

Муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение
«Центр развития ребёнка - детский сад №18 «Теремок»

Рассмотрена
Педагогическом совете
Протокол № 1
от «25» 08 2022г

Утверждено:
Заведующий МБДОУ
«ЦРР ДС №18 «Теремок»
_____ Г.И. Мацюк
Приказ №213
от «31» 08 2022 г

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ВОСПИТАТЕЛЯ
ГРУППЫ КРАТКОВРЕМЕННОГО ПРЕБЫВАНИЯ ДЕТЕЙ
(возраст 1-2 лет)
на 2022-2023 учебный год**

Составитель:
Завьялова Г. В.,
воспитатель высшей кв. категории

Содержание

I Целевой раздел

| | |
|---|---|
| 1.1. Пояснительная записка | |
| 1.1.1. Цели и задачи реализации рабочей программы воспитателя группы кратковременного пребывания (ГКП)..... | 3 |
| 1.1.2. Принципы и подходы к формированию Программы..... | 4 |
| 1.1.3. Возрастные и индивидуальные особенности развития детей второго года жизни..... | 5 |
| 1.2. Целевые ориентиры в раннем возрасте..... | 7 |
| 1.3. Оценка результатов освоения Программы..... | 8 |

II Содержательный раздел

| | |
|--|----|
| 2.1. Образовательная деятельность в соответствии с направлениями развития ребенка (в пяти образовательных областях)..... | 9 |
| 2.2. Особенности образовательной деятельности разных видов и культурных практик..... | 19 |
| 2.3. Способы и направления поддержки детской инициативы..... | 20 |
| 2.4. Особенности взаимодействия педагогического коллектива с семьями воспитанников..... | 22 |
| 2.5. Иные характеристики содержания Программы..... | 24 |

III Организационный раздел

| | |
|---|----|
| 3.1. Материально-техническое обеспечение Программы..... | 25 |
| 3.2. Обеспеченность методическими материалами и средствами обучения и воспитания..... | 27 |
| 3.3. Режим дня..... | 30 |
| 3.4. Особенности традиционных событий, праздников, мероприятий..... | 31 |
| 3.5. Особенности организации развивающей предметно-пространственной среды..... | 31 |
| Список литературы..... | 34 |

I Целевой раздел

1.1. Пояснительная записка

1.1.1. Цели и задачи реализации рабочей программы воспитателя группы кратковременного пребывания (ГКП)

Рабочая программа воспитателя группы кратковременного пребывания (далее – Программа) составлена в соответствии с действующим законодательством, локальными нормативными актами МБДОУ «Центр развития ребёнка-детский сад № 18 «Теремок»;

- в соответствии с основной образовательной программой дошкольного образования МБДОУ «Центр развития ребёнка-детский сад № 18 «Теремок» (ООП), с учетом основной образовательной программы дошкольного образования «Детский сад 2100». Сб. материалов в 3-х ч. Ч. 1. Образовательные программы развития и воспитания детей младенческого, раннего и дошкольного возраста / Под науч. ред. Р.Н. Бунеева. – Изд. 2-е, перераб. – М.: Баласс, 2016. – 528 с. (Образовательная система «Школа 2100»)

Цель Программы: создание условий развития детей раннего возраста, способствующего обогащению (амплификации) детского развития, благоприятной адаптации и формированию первоначального социального опыта на основе удовлетворения жизненных потребностей, позволяющей обеспечить успешную адаптацию детей к условиям дошкольного учреждения.

Задачи развития и воспитания детей второго года жизни

- Содействовать развитию основных движений и физических качеств с учетом возрастных, индивидуальных особенностей ребенка; знакомить с элементарными правилами здоровьесохранного и безопасного для жизни поведения; дать начальное представление о своем теле.

- Формировать первоначальные представления об окружающем мире.

- Развивать восприятие, наглядно-действенное мышление и предпосылки наглядно-образного.

- Обеспечивать дальнейшее развитие предметной деятельности (инициативные действия и операции, перенос освоенных способов в новые ситуации, осмысление достигнутых результатов).

- Поддерживать освоение форм и способов взаимодействия в разных видах деятельности; замечать и поддерживать инициативу в предметно-деловом общении с близким взрослым; поощрять стремление к самостоятельности.

- Создавать условия для развития речи как средства общения, нотирувания обозначения, управления своими действиями и поведением; способствовать становлению языковой личности.

- Предоставлять возможность для освоения различных культурных практик (в т.ч. самообслуживания), экспериментирования, самостоятельной деятельности; поддерживать свободный выбор игрушек и материалов.

- Побуждать детей к управлению своими действиями, поведением на основе элементарных правил: здороваться, прощаться, благодарить, убирать игрушки на место, не отбирать игрушки у других детей, уступать игрушку.

- Содействовать развитию элементарного эстетического восприятия, способности эмоционально реагировать на эстетические особенности природы, предметы ближайшего окружения, на литературные, музыкальные и изобразительные художественные образы.

- Способствовать постепенному вхождению ребенка в детский сад и комфортной его адаптации к детскому учреждению, формированию у него чувства защищенности, доверия к окружающему миру.

Посещение группы кратковременного пребывания в течение года вместе с мамой создает перспективные возможности для разрешения проблемы адаптации к детскому саду и помогает наладить взаимодействие сотрудников ДОО с родителями, которые скоро станут его воспитанниками, создать атмосферу общности интересов, эмоциональной взаимоподдержки и взаимопроникновения в проблемы друг друга.

1.1.2. Принципы и подходы к формированию Программы

Программа построена на следующих принципах:

Принцип амплификации развития предполагает создание в образовательной среде условий для всемерного расширения (обогащения) развития каждого ребенка с учетом его индивидуальных особенностей.

Принцип антропоцентризма означает «помещение» ребенка в центр образовательной системы. Этот принцип, сформулированный Дж. Дьюи на рубеже XIX-XX веков, кардинально изменил картину педагогической реальности: ребенок стал не только смысловым, но и организационным центром образовательного процесса. Антропоцентризм - это особое, исторически складывающееся отношение педагога к образовательному процессу, в котором центральное место и активная роль отводится ребенку, признается его право на индивидуальность.

Принцип вариативности - Вариативность образовательных методик, технологий, форм взаимодействия - обобщенный результат осознания государством, обществом, образовательным сообществом и каждым педагогом необходимости преодоления унификации и единообразия образования, важности индивидуализации содержания и методов образования на всех его уровнях, начиная с дошкольного.

Принцип диалогичности означает приведение образовательного процесса к форме диалога, поскольку личность развивается именно в общении с другим человеком.

Принцип инициирования субъектности подразумевает отношение к ребенку как равноправному субъекту образовательных отношений, предполагает создание условий для поддержки его инициативы, активности, самостоятельности в различных образовательных ситуациях.

Принцип культуросообразности означает, что содержание образования на всех его уровнях должно быть спроектировано по модели развития общечеловеческой культуры в соответствии с возрастными особенностями детей.

Принцип природосообразности означает, что образовательная среда для детей раннего возраста организуется на основе системно выстроенного «возрастного портрета развития» (в его динамике) в соответствии с природой ребенка, с учетом возрастных, гендерных, индивидуальных особенностей.

Принцип целостности подразумевает проектирование образовательного процесса как целостного по своим целевым ориентирам, содержанию и структуре. Принцип целостности выступает методологической установкой, ориентирующей педагога на отношение к ребенку как целостной личности. Отношение ребенка к самому себе также носит целостный характер, что определяет гармоничность образа «Я».

Принцип интегративности предполагает готовность педагога к целенаправленному переносу (переводу) информации из одной образовательной области в другую для ее многоаспектного освоения детьми в целях «рождения» культурных и личностных смыслов.

Принцип воспитывающего и развивающего характера образования подразумевает единство задач обучения, воспитания и развития в образовательной среде. Воспитание понимается как целенаправленный процесс содействия становлению качеств личности и формированию характера с учетом индивидуальности растущего человека.

Подходы к формированию Программы следующие:

Системный подход. Относительно самостоятельные компоненты рассматриваются как совокупность взаимосвязанных компонентов: цели образования, субъекты педагогического процесса: педагог и воспитанник, содержание образования, методы, формы, средства педагогического процесса.

Личностно-ориентированный подход. Личность как цель, субъект, результат и главный критерий эффективности педагогического процесса. Для развития личности создаются условия для саморазвития задатков и творческого потенциала.

Деятельностный подход. Деятельность – основа, средство и условие развития личности, это целесообразное преобразование модели окружающей действительности, заключающаяся в выборе и организация деятельности ребенка с позиции субъекта познания труда и общения (активность самого).

Индивидуальный подход заключается в поддержке индивидуальных особенностей каждого ребенка.

Аксиологический (ценностный) подход предусматривает организацию воспитания на основе определенных ценностей, которые, с одной стороны, становятся целью и результатом воспитания, а с другой – его средством.

Компетентностный подход. Основным результатом образовательной деятельности становится формирование основ компетентностей как постоянно развивающейся способности воспитанников самостоятельно действовать при решении актуальных проблем, т.е. быть готовым: решать проблемы в сфере учебной деятельности; объяснять явления действительности, их сущность, причины, ориентироваться в проблемах современной жизни; решать проблемы, связанные с реализацией определённых социальных ролей.

Культурологический подход – методологическое основание процесса воспитания, предусматривающее опору в обучении и воспитании на национальные традиции народа, его культуру и этнические особенности.

1.1.3. Возрастные и индивидуальные особенности развития детей второго года жизни

Особенности физического и психического развития

Темпы физического развития детей второго года жизни несколько снижаются по сравнению с первым. Ежемесячно вес тела ребенка увеличивается на 200- 250 г, длина тела - на 1 см. К концу года рост ребенка варьируется в пределах 83-91 см, а вес-11-13 кг. Постепенно совершенствуются все системы организма.

Ребенок окреп физически, освоил прямохождение, стал более свободно владеть своим телом и пространством. Он много и разнообразно двигается (ходит, бегает, прыгает, лазает, поднимается по ступенькам и др.). Трудности и преграды вызывают у малыша желание их преодолеть и позитивные эмоции.

Изменения функциональной организации мозга связаны с дальнейшим прогрессивным созреванием коры больших полушарий. Формируется ансамблевая организация нейронов, что обеспечивает усложнение процессов восприятия и переработки информации, поступающей через разные анализаторы. Повышается работоспособность центральной нервной системы. На втором году жизни периоды бодрствования составляют 4-4,5 часа, в течение которых ребенок активно познает окружающий мир и самого себя.

Совершенствуются все психические процессы, в первую очередь - зрительное восприятие, а во взаимосвязи с ним - память, наглядно-действенное мышление и предпосылки наглядно-образного мышления.

Характерная особенность этого периода жизни - высокая познавательная активность и на этой основе - развитие инициативных предметных действий. Каждый предмет обладает для ребенка огромной притягательной силой (повышенный интерес к миру предметов психологи называют «предметным фетишизмом»). Ребенок активно познает не только разнообразные предметы, но и их основные свойства - форму, цвет, величину, фактуру, вес, назначение, разные способы использования и др.

Кинестезия (ощущение положения и движения отдельных частей тела, сопротивления и тяжести внешних предметов) становится мерой расстояния, величины и пространственного положения предметов: далеко или близко, высоко или низко, большой или маленький, тяжелый или легкий. Это достигается интеграцией функций разных органов чувств. Свобода перемещения в пространстве открывает ребенку большие возможности познания и освоения различных предметов, открытия новых свойств и связей между ними. Он начинает постигать зафиксированные в культуре значения предметов (чашка, чтобы пить; полотенце, чтобы вытираться и др.). На этой основе может сопоставить реальный предмет с его изображением на картинке и названием (звучащим словом), что становится основой формирования знаковой функции мышления.

Формируются сенсорно-моторные ориентировки, от которых зависит успешность предметной деятельности и наглядно-действенного познания. Обследование хорошо знакомых предметов начинает выполняться не только зрительно-двигательным, но и зрительным способом. Ребенок активно использует «инструментальные движения» (орудийные действия) - ест ложкой, расчесывается, оставляет «след» на бумаге карандашом и кистью, действует с дидактическими игрушками и др. Освоение орудийных действий на основе подражания действиям взрослого и в результате самостоятельного экспериментирования происходит постепенно. Сначала ребенок опытным путем выделяет функцию предмета (открывает смысл действия), а затем его операционально-техническую сторону. Двухлетний ребенок способен к обобщению предметов по функции (действию, способу, назначению) и к переносу действия в новые условия. Многие действия может выполнять двумя руками одновременно (экспериментирование с песком, снегом, тестом, тканью, бумагой, красками). Проявляет интерес к разным видам художественной деятельности, основанной на ассоциациях и подражании взрослому. Но движения зачатую нестабильны, спонтанны. Ребенок быстро переключается с одного предмета или вида занятий на другой, привлечший его внимание в данный момент. В этот период жизни поведение и вся психическая жизнь ребенка зависят от конкретной жизненной ситуации (ситуативны).

Особенности социальной ситуации развития

Расширяются возможности вхождения ребенка в социум, поэтому событийная общность «взрослый - ребенок» преобразуется. Усиливается стремление к автономности и самостоятельности, но ребенок по-прежнему нуждается в участии взрослого в его жизни и деятельности. Появляется потребность в поддержке, признании, одобрении, похвале. Противоречие между стремлением к самостоятельности и объективной зависимостью от взрослого разрешается в совместной деятельности ребенка и взрослого. Форма взаимодействия - сотрудничество, которое активно развивается в предметной деятельности как ведущей в этом возрасте и в складывающемся «ансамбле» других видов деятельности (познание, исследование, конструирование и др.).

Предметная деятельность зарождается в ситуативно-деловом общении еще в младенчестве и становится ведущей на втором году жизни. Содержание предметной деятельности - передача взрослым и освоение ребенком культурных норм и образцов (способов) употребления предметов. Мотив предметной деятельности ребенка - интерес к миру людей и миру вещей.

Речь становится средством познания окружающего мира и общения. Быстро развивается понимание речи других людей и связная речь самого ребенка. К концу второго года жизни дети уже воспринимают все звуки родного языка, у них активно развивается слуховое восприятие и фонематический слух. Двухлетний ребенок владеет активным словарным запасом из 300 слов, может строить предложения из 3- 4 и более слов, начинает задавать свои первые вопросы, обращается к близким взрослым за помощью.

Ребенок выражает разные эмоции и чувства - радость, удивление, огорчение, тревогу, страх, обиду, смущение, удовлетворение собой и своими «успехами». На основе складывающегося представления о себе начинает формироваться отношение к себе самому (самой), что в последующем станет основой образа «Я». Ребенок начинает осваивать элементарные правила поведения в социуме и позитивных взаимоотношений с другими людьми. Проявляет чувство привязанности и доброжелательности к близким людям, выражает их разными способами: мимикой (сопереживание, нежность, сочувствие, сострадание); жестом (заглядывает в глаза, гладит по голове, обнимает); словом, фразой или даже вопросом («хороший», «не надо плакать», «тебе больно?»). К концу второго года жизни появляется интерес ребенка к другим детям. Он стремится привлечь к себе внимание, выражает желание играть такой же игрушкой, выполнять такие же действия. Наблюдаются элементарные взаимодействия (обмен игрушками, подражание действиям), но это деятельность «рядом».

Социальная ситуация развития расширяется, переходит на новый уровень взаимодействия с близкими взрослыми и обогащается зарождающимися отношениями в детском сообществе.

1.2. Целевые ориентиры в раннем возрасте

- ребенок интересуется окружающими предметами и активно действует с ними; эмоционально вовлечен в действия с игрушками и другими предметами, стремится проявлять настойчивость в достижении результата своих действий;

- использует специфические, культурно фиксированные предметные действия, знает назначение бытовых предметов (ложки, расчески, карандаша и пр.) и умеет пользоваться ими. Владеет простейшими навыками самообслуживания; стремится проявлять самостоятельность в бытовом и игровом поведении;

- владеет активной речью, включенной в общение; может обращаться с вопросами и просьбами, понимает речь взрослых; знает названия окружающих предметов и игрушек;

- стремится к общению со взрослыми и активно подражает им в движениях и действиях; появляются игры, в которых ребенок воспроизводит действия взрослого;

- проявляет интерес к сверстникам; наблюдает за их действиями и подражает им;

- проявляет интерес к стихам, песням и сказкам, рассматриванию картинки, стремится двигаться под музыку; эмоционально откликается на различные произведения культуры и искусства;

- у ребенка развита крупная моторика, он стремится осваивать различные виды движения (бег, лазанье, перешагивание и пр.).

Непременным условием при поступлении детей в ГКП является комплексное психологическое обследование ребенка с целью определения уровня физического и

актуального развития на данном возрастном этапе и соответствия возрасту ребенка уровня формирования познавательной сферы.

ГКП комплектуется детьми раннего возраста, не посещающими образовательное учреждение, на основе заявления родителей (законных представителей), Договора с родителями, справки от педиатра о возможности ребенка посещать ГКП.

Наполняемость группы 10 человек. Модель этой группы - адаптационная (впоследствии дети переходят в постоянный контингент дошкольного учреждения).

Открытие ГКП оформляется приказом заведующего.

Группа работает 5 раз в неделю

Документация группы кратковременного пребывания:

- положение о группе кратковременного пребывания;
- приказ об открытии ГКП;
- заявления родителей (законных представителей);
- договор с родителями;
- должностная инструкция педагога ГКП;
- перспективный план работы;
- табель посещаемости детей

Кадровое обеспечение.

В ГКП воспитательно-образовательный процесс осуществляют:

- воспитатель первой квалификационной категории;
- музыкальный руководитель;
- инструктор физической культуры.

Функционирование ГКП осуществляется в Учреждении под наблюдением медицинского персонала и психолого-педагогического сопровождения.

1.3. Оценка результатов освоения Программы

При реализации **Программы** может производиться оценка индивидуального развития детей раннего дошкольного возраста.

Формы и методы педагогической диагностики – наблюдение и анализ продуктов детской деятельности.

Предполагаемые результаты реализации Программы:

1. Безболезненная адаптация к условиям ДОУ.
2. Формирование осознанного отношения родителей к личностному развитию детей раннего возраста.
3. Сохранение и укрепление физического и психического развития детей.

II Содержательный раздел

2.1. Образовательная деятельность в соответствии с направлениями развития ребенка (в пяти образовательных областях)

Реализация содержания образовательных областей осуществляется в следующих видах детской деятельности:

- коммуникативная (общение и взаимодействие со взрослыми и другими детьми);
- игровая (народные, подвижные, первые сюжетно-ролевые и др. игры);
- двигательная (овладение основными движениями);
- познавательно-исследовательская, в т.ч. экспериментирование;
- самообслуживание и элементарный бытовой труд (в помещении и на улице);

- изобразительная (рисование, лепка, аппликация);
- музыкальная (восприятие музыкальных произведений, пение, музыкально-ритмические движения, игры на детских музыкальных инструментах);
- театральная (театр кукол, пальчиковый, теневой, настольный, бибабо и др.);
- конструирование из разного материала (строительного, бытового, природного) и др.;
- восприятие фольклора и произведений разных видов искусства - художественной литературы, народной игрушки, живописи, книжной графики (иллюстрации), скульптуры малых форм, фотографии, музыки, театра и др.

Особое место занимают культурные практики ребенка.

Образовательная область «Социально-коммуникативное развитие»

Образовательные задачи

- Обеспечивать благоприятную социальную адаптацию ребенка в детском саду; создавать атмосферу эмоционального комфорта.
- Вовлекать ребенка в систему социальных отношений в близком социуме (семья, детский сад).
- Создавать условия для знакомства ребенка с самим собой (основа будущего образа «Я»).
- Формировать первоначальные представления социального характера. Знакомить с правилами и нормами поведения в обществе.
- Содействовать развитию взаимоотношений с близкими людьми в процессе доступных видов деятельности.
- Формировать элементарные представления о себе и других людях, о семье и обществе, о взаимоотношениях между людьми и различных ситуациях общественной жизни.
- Поддерживать становление и развитие игровой деятельности.
- Знакомить с трудом взрослых (родителей, воспитателя, повара, врача, водителя и др.) и значением его результатов для других людей.
- Поддерживать проявление и осмысление своих потребностей, желаний, интересов, достижений.

Содержание образовательной деятельности

1 год - 1 год 6 месяцев

Обеспечить успешную адаптацию ребенка к новым формам и условиям социальной жизни. Знакомить с новым социальным окружением (воспитателем, детьми, музыкальным руководителем и др.). Подбадривать, поддерживать, вовлекать в общение, говорить ласково и доброжелательно. Дать ребенку понять, что его любят, принимают, хотят заботиться о нем. Приглашать ребенка вместе посмотреть книжку, «поиграть» с любимой игрушкой (которую ребенок может принести из дома на период адаптации), проверить, где сидит мишка (образная игрушка) или поискать машину и построить для нее дорожку.

Поддерживать проявление желаний и их словесное выражение («хочу», «не хочу», «буду», «не буду»). Давать небольшие поручения для того, чтобы научить слушать и слышать воспитателя, ориентироваться в пространстве, вступать в общение. Знакомить с элементарными «правилами» поведения в детском саду: здороваться, прощаться, не обижать других детей, не отнимать игрушки и др. Дать начальное понятие о запретах и разрешениях, учить адекватно реагировать на слова «можно» и «нельзя». Обеспечивать безопасность и формировать представления о том, как нужно себя вести, чтобы не ушибиться, не упасть, не столкнуться с другим ребенком и др. Поощрять успехи, разделять чувство радости и удовольствия.

1 год 6 месяцев - 2 года

Расширять представления ребенка о самом себе (гендерная принадлежность, имя, внешний вид, строение тела); о членах семьи (мама, папа, бабушка, дедушка) и других людях (девочка, мальчик, тетя, дядя и т.д.). Учить ребенка понимать физическое и психическое состояние другого человека (радостный - улыбается или смеется; грустный - хмурится, плачет).

Содействовать дальнейшему развитию общения с другими людьми (взрослыми и детьми) в разных видах деятельности: поддерживать основной мотив общения - интерес к другому человеку и предмету как содержанию общения. Замечать и поддерживать активность ребенка в установлении контактов. В конкретных жизненных ситуациях знакомить с элементарными нормами и правилами взаимоотношений с другими людьми. Содействовать развитию речевых способов общения.

Создавать условия для развития игры. Поддерживать отобразительные предметно-игровые действия с игрушками. Способствовать переходу ребенка от действий, основанных на свойствах игрушек, к отражению практических смысловых связей между ними, обыгрыванию доступных пониманию сюжетов из жизни, с использованием в сюжете отдельных игровых действий, а затем нескольких взаимосвязанных действий. В игровом взаимодействии с детьми в контексте игровых сюжетов закреплять социальные представления ребенка и актуализировать в поведении социальные отношения, эмоции. Поощрять перенос усвоенных игровых действий с одних игрушек на другие и выполнение их в разных ситуациях (на прогулке, в группе и т.п.).

Помочь ребенку открыть мир природы (животных, растений, природных явлений) и место человека в нем; воспитывать бережное, заботливое отношение к этому миру (помогать кормить птичек, не рвать цветы, наблюдать за поведением животных, не мешая им при этом, не пугать животных). Предупреждать проявления равнодушия к природе и жестокое обращение с ней. В то же время воспитывать осторожное отношение к незнакомым животным - собакам, кошкам.

Создавать условия для самообслуживания: побуждать ребенка к процессу одевания, раздевания, начальному усвоению способов действий, элементарной последовательности в выполнении этих действий, размещению одежды в определенных местах.

Образовательная область «Познавательное развитие»

Образовательные задачи

- Расширять представления об окружающем мире (предметном, социальном, природном), доступном непосредственному восприятию ребенка.

- Уточнять, обогащать и систематизировать знания о предметах, людях и их профессиях, животных, растениях, явлениях природы, продуктах питания, блюдах, одежде, обуви, мебели, транспорте, бытовых приборах, орудиях труда, разных материалах и др.

- Обеспечивать полноценное сенсорное развитие. Создавать условия для восприятия объектов разными анализаторами отдельно и в комплексе (зрением, слухом, обонянием, осязанием).

- Инициировать разнообразные действия с предметами и материалами, веществами с целью «открытия» их постоянных и переменных свойств (форма, цвет, величина, вкус, запах, фактура, количество, функция, местоположение).

- Поддерживать развитие предметной деятельности, познавательно-исследовательскую активность, самостоятельность.

- Развивать восприятие, память, наглядно-действенное мышление, речь.

- Создавать условия для разнообразных культурных практик.

Содержание образовательной деятельности

1 год - 1 год 6 месяцев

Создавать ситуации для расширения представлений о мире. Разнообразить содержание занятий, игр, прогулок, экскурсий. Поддерживать стремление передвигаться в пространстве, самостоятельно обнаруживать разнообразные предметы, узнавать их особенности и свойства (форма, цвет, величина, фактура и др.), опытным путем устанавливать пространственные отношения (далеко/близко, высоко/низко, внутри/снаружи, за/перед и др.). Поддерживать интерес к животным, растениям, сезонным явлениям природы. Расширять представления о людях, учить знакомиться, вступать в общение, различать взрослых и детей, узнавать имена людей в ближайшем окружении и какие-то из их занятий. Помочь идентифицировать себя (имя и фамилия, пол, возраст), узнавать себя и своих близких в зеркале и на фотографиях.

Создавать условия для освоения способов действий с разными предметами и их частями (выбирать, рассматривать, сравнивать, перекладывать, прятать и находить, открывать и закрывать, нанизывать, вкладывать, вращать, развязывать, застегивать и мн. др.). Поддерживать занятия с дидактическими игрушками (собирать пирамидку из 3-5 и более колец, конструировать из одинаковых и разных деталей, собирать матрешку). Поощрять экспериментирование с бытовыми и природными материалами (рвать, сминать, отделять, приклеивать, раскрашивать, придавать форму и др.). Учить выделять общие признаки и сортировать предметы по форме, цвету, величине, вкусу, назначению и др. признакам. Напоминать, чтобы действия совершались то поочередно правой и левой рукой, то обеими руками вместе. Содействовать переносу освоенных способов в новые ситуации.

Поддерживать культурные практики и приучать к порядку в повседневной жизни, поясняя смысл действий: как и зачем мыть руки, как и для чего садиться за стол, как и когда укладываться спать, как и в какой последовательности одеваться на прогулку.

1 год 6 месяцев - 2 года

Разнообразить действия с бытовыми предметами, дидактическими и образными игрушками: находить части и собирать целый предмет или его изображение (разрезные картинки), складывать мозаику и простые пазлы из крупных элементов, собирать пирамидку разными способами (нанизывать кольца в убывающем и возрастающем порядке), нанизывать бусы из крупных элементов, играть в лото и домино, перебирать мелкие предметы, надевать прищепки, конструировать из кубиков вертикальные и горизонтальные постройки, называя, что получилось. Давать для экспериментирования различные материалы (бытовые, природные, художественные). Проводить игры-занятия с игрушками, имитирующими орудия труда (молоточком заколачивать втулочки, гаечным ключом закручивать гайки).

Знакомить с природными объектами, которые ребенок может видеть дома и на картинках: животные (рыбы, звери, птицы, насекомые), растения (зеленая трава, красивые цветы, невысокие кусты, большие деревья); природные явления (солнышко, тучки, дождь, снег и др.). Учить различать по характерным (наиболее ярким) признакам небольшое количество объектов растительного и животного мира и явлений неживой природы. Развивать сенсорные способности в процессе восприятия и обследования объектов природы. Побуждать находить в природе интересные материалы для игровых занятий и творчества (шишки, палочки, желуди, кору, хвою, листья).

Знакомить с книгой: слушать, понимать содержание, называть и описывать персонажей, обыгрывать эпизоды. Создавать условия для игры в воображаемом плане: делаем вид, что мы кошечки, что у нас в миске молоко; кладем в воображаемую корзинку воображаемые грибы. Поддерживать любознательность, давать ответы на вопросы, рассказывать о том, что ребенка заинтересовало.

Учить действовать по словесной просьбе, поручению, инструкции. Начинать знакомить с правилами поведения дома, в детском саду, общественных местах. При этом четко формулировать правила и запреты, лаконично, в доступной форме, наглядно пояснять причины и следствия. Все, что не угрожает жизни и здоровью, можно сделать вместе с ребенком, а потом объяснить ему, как нужно вести себя в подобных ситуациях, чтобы полученный опыт был описан словесно и закрепился в памяти.

Поощрять самостоятельность. Поддерживать становление свободной игры, отражающей разные представления о мире и накопленный опыт (3-5 действий, которые повторяются в разных вариациях). Постепенно расширять игровой репертуар на основе новых впечатлений об окружающем (например, появление в семье малыша, *наблюдение* за радугой, поездка на *поезде*, посещение врача).

Образовательная область «Речевое развитие»

- Продолжать развивать у детей понимание речи, способствовать накоплению словаря, формировать умение общаться с окружающими людьми.

- Расширять понимание слов, обозначающих название предметов, действий (спит, ест, поет, слушает), а также слов, обозначающих ярко выраженные признаки предметов (большой, маленький, красный).

- Развивать артикуляционный аппарат, умение усваивать разнообразные интонации, произносить звуки и звукоподражание разной силой голоса (громко-тихо).

- Формировать как предпосылку развития связной речи умение строить предложения из 3-5 слов, передавая собеседнику содержание своих мыслей, чувств, желаний.

- Устанавливать эмоциональный контакт между взрослым и ребенком, учитывая индивидуальные особенности детей. Подвести детей к выполнению словесных поручений взрослого, включающих несколько действий.

- Знакомить с родной речью на материале разных жанров фольклора и произведений детской художественной литературы.

Содержание образовательной деятельности

Развитие понимания речи

1 год — 1 год 6 месяцев

Поддерживать интерес к речи взрослого. Учить соотносить действия со словом, понимать простые фразы, выполнять несложные просьбы («Сядь на стул и посмотри книжку»). Называть предметы и действия с ними («Это шапочка, она теплая, наденем шапочку на голову»). Побуждать вопросами находить игрушки и бытовые предметы (реальные объекты и их изображения), ориентируясь на слово-название. Знакомить со словами, обозначающими части тела человека (руки, ноги, голова), части лица (рот, глаза, уши), различные действия (умыться, гулять), признаки предметов: цвет (красный, синий), контрастные размеры (большой, маленький), форму (кубик, шарик). Разыгрывать небольшие сценки, состоящие из 2-3 действий, сопровождая действия словами.

1 год 6 месяцев - 2 года

Расширять запас понимаемых слов, обозначающих предметы, людей в соответствии с их возрастом и полом (девочка, мальчик, тетя, дядя, бабушка, дедушка), действия и позы (идет, сидит, спит), состояние, настроение (радуется, плачет), признаки предметов: цвет (красный, синий, желтый, зеленый), контрастные размеры (большой, маленький), форму (кубик, шарик), назначение предметов и действия с ними (ложкой едят, из чашки пьют, шапку надевают на голову, варежки - на руки). Побуждать детей находить и показывать предметы и их изображения, устанавливая ассоциативные и смысловые связи, понимать предложения (в т.ч. с пространственными предлогами) и выполнять соответствующие

действия: «Положи мишку в кроватку», «Поставь чашку на стол» и др. Показать, что одно и то же действие можно совершать с разными игрушками («Покорми куклу, покорми собачку...»). Содействовать пониманию простых по содержанию рассказов, потешек, сюжетов инсценировок с игрушками, спектаклей кукольного театра, близких по содержанию к личному опыту детей.

Развитие активной речи

1 год - 1 год 6 месяцев

Побуждать включаться в диалог разными способами, доступными ребенку (мимика, жесты, вокализации, движения, слова). Побуждать показывать и называть знакомые предметы и их изображения на картинке, отвечать на вопросы (Кто? Что? Где? Что делает? Какой?). И задавать эти вопросы взрослым. Давать несложные поручения и комментировать действия ребенка. Пополнять активный словарь названиями знакомых предметов, их качеств, действий («Катя кушает, зайчик спит» и др.). Поддерживать желание подражать часто слышимым звуко сочетаниям и словам.

1 год 6 месяцев - 2 года

Поощрять инициативную речь ребенка. Продолжать расширять активный словарь: использовать существительные, глаголы, прилагательные, местоимения (я, ты, мне), наречия (рядом, далеко), предлоги (в, на, за). Побуждать заменять упрощенные и звукоподражательные слова общеупотребительными (вместо «моко» - «молоко», вместо «бибика» - машина и т.п.). Поддерживать стремление ребенка задавать вопросы (Кто? Что? Что делает? Какой?) и охотно отвечать на них. Содействовать освоению умения говорить фразами, употребляя предложения из 3-4 слов (к концу года). Продолжать знакомить с произведениями малых фольклорных жанров (потешки, песенки, поговорки), небольшими сказками, обеспечивая понимание содержания. Расширять сферу познания ребенка, привлекая внимание, интерес к предметам, явлениям, ситуациям, образы которых фигурируют в художественных текстах, устанавливая связь между реальными предметами, явлениями и их воплощением в литературных образах.

Образовательная область «Художественно-эстетическое развитие»

Образовательные задачи

- Создавать условия для эстетизации образовательной среды (дизайн окружающего пространства, игрового и бытового оборудования, одежды детей и близких взрослых и др.).

- Содействовать развитию эстетического восприятия, поддерживать эмоциональные реакции на эстетические качества игрушек, бытовых предметов, природных объектов и явлений.

- Знакомить с видами и жанрами искусства в соответствии с возрастными и индивидуальными особенностями детей (фольклор, музыка, детская литература, книжная иллюстрация, народная игрушка, декоративно-прикладное искусство, скульптура малых форм, детский театр и др.).

- Содействовать появлению первых ассоциативных образов, установлению связи между объектами реального мира и художественными образами (различение предмета и слова-названия, изображаемого и изображения, звуков природы и инструментальной музыки).

- Поддерживать интерес к художественной деятельности взрослых и желание подражать им, включаться в совместное «творчество».

- Инициировать практическое освоение доступных способов художественной деятельности, создавать условия для художественного экспериментирования с красками, звуками, словами и пр.

- Учить различать контрастные характеры и настроения художественных образов в литературных и музыкальных произведениях, народной игрушке, книжной иллюстрации (добрый или злой, веселый или грустный, быстрый или медленный и др.).

- Начинать знакомить детей с «языком» искусства - формой, линией, цветом, ритмом, интонацией, темпом и др.

Детская литература и фольклор

Содержание образовательной деятельности

1 год - 1 год 6 месяцев

Рассказывать и читать потешки, присказки, стихи, небольшие сказки, поддерживая желание слушать, эмоционально откликаться на содержание произведений и выразительную речь. Учить различать повествовательную, вопросительную и восклицательную интонации. Привлекать внимание к иллюстрированной книге, учить листать странички, всматриваться в картинки, узнавать и называть изображения при помощи упрощенных слов-названий и звукоподражаний (ав-ав, мяу-мяу). Вовлекать детей в обыгрывание знакомых персонажей (кошка, собачка, петушок) и сюжетов (кошка пьет молоко, собака бежит за кошкой, петушок клюет зернышки). Показывать инсценировки по содержанию знакомых произведений, побуждая детей к речевым высказываниям.

1 год 6 месяцев - 2 года

Использовать фольклор и стихи в разных образовательных ситуациях. Поддерживать эмоциональный отклик на ритм и музыкальность потешек, прибауток. Развивать способность слушать художественный текст, понимать смысл коротких сказок, рассказов, стихов, потешек, небольших инсценировок, близких к опыту детей, эмоционально реагировать на их содержание. Читать книги. Побуждать ребенка самостоятельно листать книги, рассматривать иллюстрации, соотносить рисунки с предметами, живыми объектами, отвечать на вопрос «Кто это?». Вызывать сопереживание героям произведения, поощрять проявление сочувствия и участия, речевые высказывания. Вовлекать в активное проживание прочитанного: выполнять игровые движения («Ладушки», «Сорока-ворона»), показывать жестами и мимикой, что делают персонажи (Барто А. «Бычок», Ивенсен М. «Поглядите, зайка плачет»), произносить звукоподражания, участвовать в инсценировании простых сюжетов с игрушками по мотивам знакомых произведений, подговаривая слова персонажа. Использовать произведения, в которых присутствуют диалоги персонажей (к концу года).

Изобразительная деятельность и конструирование

Содержание образовательной деятельности

1 год - 1 год 6 месяцев

Радовать и удивлять детей, организуя восприятие красивых предметов, игрушек, растений, явлений природы. Сопровождать наблюдения рассказыванием потешек, стихов, песенок для создания ярких, выразительных образов. Вызывать эмоциональный отклик на изделия народных промыслов (дымковского петушка, городецкую лошадку, семеновскую матрешку). Показывать красивые картинки и книжные иллюстрации.

Проводить дидактические игры на развитие восприятия цвета и формы. Предлагать для обследования предметы разного цвета (погремушки, колокольчики, лоскуты, ленты, мячи, карандаши и др.). Давать разные формы (кубы, конусы, пирамидки) для их обследования и обыгрывания (накрывать тканью, обворачивать фольгой, прятать, ощупывать и пр.). Вовлекать в создание композиций из предметов (положить муляжи фруктов на поднос, переложить муляжи овощей в корзинку, нанизать колечки на ленту, будто это бублики-баранки и др.).

Создавать условия для экспериментирования с разными художественными материалами (бумага, ткань, глина, пластилин, тесто, песок и др.), инструментами (карандаш, фломастер, мелок, кисть и краски) в различных ситуациях (за столом, на полу, мольберте, песочном столе с подсветкой, в песочнице, на снегу и др.).

Вызывать интерес к наблюдениям за художественной деятельностью взрослого; вовлекать в совместное «рисование» карандашами, фломастерами, мелками, пальчиками, штампами (техника «принт»); приглашать вместе полепить из соленого теста, мягкого пластилина (предназначенного для детей раннего возраста); показывать способы конструирования из строительных деталей и помогать узнавать, что получилось (дорожка, стул, стол, диван, домик, башня, заборчик, поезд и др. постройки).

1 год 6 месяцев - 2 года

Обогащать эстетические впечатления, показывая красивые игрушки, изделия народных промыслов (деревянные, керамические, лоскутные, берестяные и др.). Поддерживать интерес к разным видам художественно-продуктивной деятельности (рисование, лепка, аппликация, конструирование).

Развивать мелкую моторику пальцев, предлагая детям выполнять достаточно «тонкие» действия с предметами («чудесный мешочек» с мелкими предметами разных форм и размеров, мозаика, мелкие вкладыши и др.). Развивать сенсомоторную координацию «глаз - рука» в процессе художественно-дидактических игр и культурных практик (самообслуживание).

Знакомить с доступными способами изображения в процессе совместного создания ярких композиций из мазков, пятен, штрихов, линий, форм, готовых силуэтов (вырезанных воспитателем). Помогать узнавать в «каракулях» предметы из ближайшего окружения и природные объекты (мячик, дорожка, листик, жучок, травка и др.); осваивать технические навыки в рисовании: держать кисть, брать краску, вести кисть по ворсу, не прорывать лист бумаги, заполнять все пространство листа, промывать кисть. Создавать образы самостоятельно (спонтанное рисование) или в сотворчестве с близким взрослым.

Знакомить с базовыми способами лепки: круговое раскатывание комка ладонями для получения шара (мячик, яблоко, колобок) и прямое раскатывание (туда-сюда) для получения цилиндра (конфетка, огурчик, карандаш).

Приобщать к аппликации в сотворчестве с педагогом: выбирать детали (наклейки, бумажные комочки, готовые силуэты), наносить клей и выкладывать на подготовленный фон, любоваться изображениями (цветок, тучка, цыпленок, овечка), дополнять рисунками. Использовать созданные композиции для оформления интерьера группы и блиц-выставок для родителей.

Музыка

Содержание образовательной деятельности

1 год - 1 год 6 месяцев

Расширять содержание музыкальной работы не только показом соответствующих действий, но и речью, словами песни, мелодией, поддерживая самостоятельные проявления детей. Учить различать колыбельную и плясовую, показывая это в игровых действиях. Создавать условия для запоминания песни и движений, показанных взрослым, для их самостоятельного показа при повторном исполнении.

Приобщать детей к слушанию музыки, которое сопровождается игровыми действиями, показами кукол и игрушек (взрослый играет затем прячет музыкальный инструмент, предлагая детям найти «музыку»). Предлагать слушать народные песенки, небольшие пьесы изобразительного характера («Мишка», «Зайка», «Дождик» и др.).

В музыкально-двигательных показах использовать сюжетные игрушки или петрушечные куклы (би-ба-бо), сопровождая их песней, эмоциональными возгласами, звукоподражаниями и побуждая детей к подражанию.

Создавать условия для освоения музыкально-ритмических движений. Поддерживать появление излюбленных плясовых движений: «пружинить»; топтать одной ногой; передвигаться приставным боковым шагом; кружиться, держась за руки взрослого; покачиваясь, переступать на месте (при поддержке взрослого за обе руки); пятиться с поддержкой взрослого за обе руки; самостоятельно поворачивать кисти рук, поднятых в стороны и согнутых в локтях.

Стимулировать самостоятельность и активность в музыкально-ритмических движениях.

1 год 6 месяцев - 2 года

Поддерживать желание внимательно слушать музыку (длительность непрерывного слушания пения взрослого - 15-20 секунд) и выражать эмоции мимикой, возгласами, жестами, словами. Учить детей узнавать знакомые песни, выражая это бурными положительными эмоциями (смех, хлопки в ладоши, попытки подпевать), воспроизводить звукоподражания в процессе пения взрослого («мяу-мяу», «ав-ав», «бай-бай», «да-да», «ля-ля», простейшие слова). Развивать умение прислушиваться к словам песен; воспроизводить звукоподражания и простейшие интонации песни; выполнять игровые и плясовые движения, соответствующие словам песни. Развивать музыкальные сенсорные способности - умение различать контрастные по звучанию звуки, по тембру и внешнему виду - музыкальные инструменты.

Создавать условия для переноса в самостоятельную игру отдельных действий по подражанию действиям взрослого, сопровождая эти действия звукоподражаниями и словами (например, цокать, водить лошадку по столу, говорить: «На, па», когда кормят собачку, кричать «Ура!», поднимая флажок). Развивать слуховое внимание, содействовать тому, чтобы в музыкальных движениях дети ориентировались на слуховые, а не зрительные впечатления.

Инициировать выполнение разнообразных танцевальных движений: делать фонарики, топтать ногой, хлопать по коленям, выполнять легкие полуприседания (руки на боках), шагать и кружиться на месте и др. Побуждать детей приглашать друг друга плясать: вдвоем, держась за руки; втроем, пытаясь образовать кружок; небольшой группой вместе с педагогом, при этом расширяют и суживают круг. Учить выполнять игровые действия в соответствии с текстом песни (летать, как птичка; топтать, как мишка). Вовлекать в совместную игру на шумовых музыкальных инструментах: ложках, бубнах, барабанчиках, погремушках.

Образовательная область «Физическое развитие»

Образовательные задачи

- Создавать условия для гармоничного физического и психического развития ребенка с учетом его индивидуальных особенностей.
- Поддерживать позитивное отношение к движениям и физическим упражнениям, создавать условия для двигательной активности.
- Обогащать двигательный опыт, продолжать развивать двигательные умения (ходьба, бег, прыжки, лазание, бросание, ловля и др.).
- Развивать ориентировку в пространстве и элементы произвольности (управление своим телом).
- Знакомить с телом человека, формировать образ и чувство своего тела (телесность).

- Содействовать укреплению тонуса разных групп мышц (шеи, плеч, спины, туловища, рук и ног).
- Поощрять самостоятельные действия и движения, сохраняя индивидуальный темп и ритм.
- Формировать культурно-гигиенические навыки; поддерживать потребность в чистоте и опрятности.
- Приобщать к здоровому образу жизни, укреплять здоровье.
- Содействовать формированию физических и личностных качеств.

Содержание образовательной деятельности

1 год - 1 год 6 месяцев

Развивать навык самостоятельной ходьбы. Поддерживать интерес к освоению разнообразных естественных движений (прыжки, лазание, бросание мяча и др.). Создавать условия для формирования культурно-гигиенических навыков.

Учить чередовать ходьбу с ползанием; координировать движения, проявлять равномерность и ритмичность шага. Создавать условия для освоения новых основных движений. Учить выполнять движения разными частями тела: брать и переносить предмет двумя руками, катать мяч вперед и бросать вниз; произвольно выполнять движения на основе подражания; сочетать действия с речевой активностью; применять разные способы действий с предметами и игрушками соответственно их форме, величине, назначению. Поддерживать желание самостоятельно играть с каталками, тележками, машинками.

Ползание, лазание: проползать на заданное расстояние, под палку, в обруч; влезать со страховкой на стремянку высотой 1 м, слезать с нее. Игры: «Доползи до погремушки», «Проползи в обруч».

Ходьба и равновесие: ходить без опоры в прямом направлении, по лежащей на полу доске, дорожке; по наклонной доске (приподнятой одним концом на 10-15 см), входить на ящик, модуль высотой 10 см и сходить с нее; перешагивать через палку, веревку, положенные на пол, землю или приподнятые на высоту 5-10 см от пола. Игры: «Принеси игрушку», «Пройди по дорожке (тропинке)», «Поднимай ноги выше», «Догони собачку».

Бег в прямом направлении: игры «Все скорее ко мне», «Догони мячик».

Бросание, катание мячей, шариков: скатывать мяч с небольшой горки, катать и бросать мяч воспитателю, ребенку; бросать мяч вперед, вверх, перебрасывать мяч через ленту, натянутую на уровне груди ребенка. Игры: «Кто дальше?», «Скати с горки».

Общеразвивающие упражнения: поднимать руки вверх, отводить за спину; сгибать и выпрямлять руки, помахивать кистями рук, поворачивать руки ладонями вниз и вверх; сгибать и разгибать пальцы рук.

Самостоятельные игры детей с тележками, каталками, машинками.

1 год 6 месяцев - 2 года

Совершенствовать навык ходьбы. Создавать условия для бега, лазания, прыжков, бросания и ловли мяча. Поддерживать попытки воспроизведения целостного движения (подражая взрослому), сохранять устойчивость положения тела (равновесие). Развивать ориентировку в пространстве, свободу и координацию движений.

Учить детей воспроизводить различные действия и движения по показу, сигналу, под музыку, по просьбе взрослого; передвигаться по прямой, со сменой направления; преодолевать посильные препятствия (например, ходить по ребристой или наклонной доске, между предметами, перешагивать через кубики); подниматься на ступеньки, выполнять упражнения с предметами в руках. При выполнении лазания двигаться произвольно, постепенно привыкая к высоте, упражняться в лазании вверх и вниз на лесенке-стремянке со

страховкой воспитателя. Уметь катать мяч в паре с воспитателем, перебрасывать мяч через предмет, бросать на дальность одной рукой, играть и выполнять движения с предметами и пособиями физкультурного назначения (с ленточками, колечками, флажками, мячами, обручами). Стремиться проявлять двигательные способности и качества - ориентация в пространстве, координация движений, ритмичность, быстрота.

Ползание, лазание: подползать под веревку, скамейку; переползать через бревно; влезать со страховкой на стремянку (высотой 1-1,5 м) и слезать с нее. Игры: «Проползи по мостику», «Собери колечки», «Догони веревку».

Ходьба и бег: ходить «стайкой», пытаться бегать в прямом направлении; ходить по ограниченной площади опоры (доске, дорожке), удерживая равновесие; подниматься по наклонной доске и сходить с нее; входить и сходить с опоры (высотой 12-15 см); ходить по неровной дорожке, взбираться на бугорки, перешагивать канавки. Игры: «Догони мяч», «Принеси игрушку», «Пройди - не упади», «Поднимай ноги выше», «Нам весело».

Катание, бросание: катать мяч в паре с педагогом, со сверстником; бросать маленький мяч вдаль одной рукой, подбрасывать вверх двумя и одной рукой, бросать вниз. Игры: «Передай мяч», «Брось подальше», «Брось мяч и догони».

Самостоятельные игры детей с каталками, игрушками, с использованием разных движений.

Общеразвивающие упражнения: поднимать и опускать руки, вытягивать руки вперед; выполнять различные движения - вращать кистями рук, сжимать и разжимать пальцы, захватывать пальцами мелкие предметы; стоя и сидя поворачиваться вправо и влево, передавая друг другу предметы, наклоняться вперед и выпрямляться; приседать с поддержкой; пытаться подпрыгивать. Игры «Птицы машут крыльями», «Маленькие и большие», «Деревья качаются», «Фонарики зажигаются».

С детьми в возрасте от одного года до полутора лет игры-занятия и подвижные игры длительностью до 8 минут следует проводить два раза в неделю индивидуально или небольшими группами (по три-пять человек).

С детьми в возрасте от полутора до двух лет дважды в неделю проводятся игры-занятия длительностью до 10 минут. Утром ежедневно проводится утренняя гимнастика и в течение дня организуются подвижные игры (по возможности - на открытом воздухе). Во время игр-занятий и подвижных игр воспитатель организует пространство, безопасное для двигательной активности детей. При этом оберегает малышей от травм, предупреждает возможные падения и столкновения ребенка с предметами, другими детьми. Каждый ребенок должен находиться в поле зрения воспитателя.

Формирование образа и чувства тела (телесности)

Предметом особого внимания воспитателя являются: свободная и естественная, ритмичная и без напряжения ходьба, рациональные и удобные способы сидения и лежания во время сна, простейшие жесты и мимика, движения, отражающие эмоциональное состояние и отношение к окружающему миру, внешний вид, чистота тела и одежды.

Телесно-ориентированные практики: прикосновение и поглаживание (телесный контакт матерью), правильный показ движения, лого-ритмические, ритмо-двигательные, спонтанные движения (двигательная импровизация, подражания) и др.

2.2. Особенности образовательной деятельности разных видов и культурных практик

С момента своего рождения человек перемещается в мир культуры, где накоплен, осмыслен и зафиксирован общечеловеческий опыт. Способы фиксации культурного опыта различны - это и феномены общечеловеческого сознания: верования, традиции, установки,

культурные приоритеты и т.п.; это и многообразие символики и мифологии; это и предметы искусства, «культурные тексты»; это и языковые значения, понятия, знания и даже фиксированные умения и др.

С одной стороны, овладение культурой представляет собой вхождение в социум, выстроенный по определенным законам, которые следует соблюдать. Они разнятся в зависимости от этнокультурных и религиозных традиций. С другой стороны, творческое начало всегда испытывает, где проходят границы, взрывает устоявшийся порядок вещей, требует пересмотра устаревших принципов. Культура – не застывший монолит, а ежедневно практикуемое занятие, живое участие в культурных практиках.

ФГОС ДО ориентирует педагогов на создание оптимальных условий для обогащения культурных практик детей с учетом индивидуальности каждого ребенка, что особенно важно в раннем детстве. Попытки ребенка самостоятельно мыть руки, причесываться, есть ложкой, застегивать пуговицы, садиться на горшок рассматриваются не просто как рутинные бытовые умения и навыки, а как культурные практики, что в корне меняет понимание педагогами и родителями значения и ценности этих простейших – на первый взгляд – действий.

Культурные практики - это обычные для ребенка, повседневные и привычные *способы самоопределения и самореализации*, тесно связанные с содержанием его жизни и события с другими людьми (И.Б. Крылова). Культурные практики связаны с активной, самостоятельной, разноаспектной и многократной апробацией каждым ребенком новых для него видов деятельности, основанных на индивидуальных интересах, потребностях, способностях.

Культурные практики начинают складываться в раннем детстве в процессе содержательного и эмоционально комфортного взаимодействия ребенка с близкими взрослыми, затем обогащаются - постепенно и постоянно – в процессе самостоятельной деятельности.

Для расширения культурных практик ребенка (особенно в период адаптации к новым жизненным обстоятельствам, в т.ч. к образовательному пространству) значимы следующие виды и формы активности: свободное манипулирование различными предметами и материалами, наблюдения и опыты, экспериментирование, собственные пробы и ошибки, игровая и художественная деятельность. В культурных практиках разные виды деятельности быстро сменяют друг друга и свободно сочетаются детьми в разных вариантах (подчас неожиданных для взрослых).

Практика ребенка становится культурной, когда она открывает возможности для его личной инициативы, осмысления повседневного опыта, который накапливается постепенно, и создания собственных артефактов, образцов и творческих продуктов деятельности на основе осваиваемых культурных норм, поскольку *культура – сущностное качество любого вида и любой формы человеческой деятельности*.

В основе культурных практик ребенка лежат *культурные умения*. В культурных практиках дети самостоятельно, по своей инициативе и на основе своих индивидуальных желаний, интересов, потребностей, способностей, умений осваивают доступные им виды деятельности и способы поведения. Они действуют активно, свободно, уверенно, не боятся проявить инициативу, обосновать выбор, проявить свои интересы и выразить свои желания.

Культурные практики - явление интегративное, которое сплавляет различные элементы: освоенные ребенком способы действий, культурные нормы и правила, образцы деятельности и поведения, личные результаты и достижения. Культурные практики - это также стихийное накопление ребенком опыта общения и взаимодействия с другими людьми

(детьми и взрослыми). Важный аспект культурных практик — это преодоление внутренних конфликтов, обусловленных ростом и развитием самого ребенка. Он привыкает к любимой одежде — но она становится ему мала, любит мохнатого мишку - но случайно отрывает ему глаза или лапу, рисует красивую картинку, которая полностью раскрывает его представления о каком-то фрагменте мира, — но месяц спустя уже не в состоянии вспомнить, что на ней изображено. Он растет над самим собой мучительно, не находя себя прежнего, отказываясь от освоенного мира на новом этапе своего развития, и овладевает все новыми и новыми культурными практиками. При этом он ощущает себя самого в целом таким же, но в то же время ставшим старше, что одновременно и манит, и печалит; ему становятся интересны новые виды еды, новые игры и люди, новые темы для общения с близкими взрослыми...

В компетенции современного педагога входит готовность к формированию *культурных умений ребенка как универсальных*. Они включают готовность и способность действовать на основе культурных норм. Культурные умения, *сформированные в культурных практиках*, выражают направленность, мотивацию, содержание действий и поступков человека, выражают индивидуальные особенности, определяют принятие и освоение культурных норм общества. Образование призвано помочь ребенку не только усвоить общечеловеческий опыт как нечто внешнее, но и помочь присвоить, сделать внутренним, чтобы на основе этого социокультурного опыта он смог преобразовать свои природные способности до возможности «второго рождения» - самоактуализации и открытия своего «Я».

2.3. Способы и направления поддержки детской инициативы

В федеральном государственном образовательном стандарте дошкольного образования принцип *поддержки инициативы детей* в различных видах деятельности является наиболее сложным для понимания и реализации в практике образования.

Инициатива понимается психологами как *проявление человеком активности, не стимулированной извне и не определяемой не зависящими от него обстоятельствами*. Без способности проявлять инициативу не может быть полноценного психического развития ребенка, так как «даже хорошее усвоение... приемов само по себе к развитию не ведет. Эти возможности реализуются лишь при условии, что они активно используются, а это происходит лишь тогда, когда они *отвечают основным интересам ребенка*».

Инициативное действие связано с приставкой «само-»: самостоятельность, самообслуживание, само-регуляция, саморазвитие, самосознание. Инициатива, в отличие от тех видов активности, которые появляются как ответ на стимулы внешнего мира и внутренней физиологической нужды, проявляется только в спонтанной активности ребенка, когда он *уже освоенному знанию* (например, действию с предметом: соской, погремушкой, кубиком и т.п.) *придает новый смысл*, включая его в деятельность, не санкционированную взрослым.

Истоки проявления инициативы в раннем возрасте обычно связывают с ситуациями, когда ребенок проявляет любопытство и активно реагирует на новые предметы и явления окружающей его действительности. Любопытство лежит в основе процесса развития познавательной мотивации, но оно (в отличие от любознательности дошкольника – проявления ребенком желания выяснить «отчего?» и «почему?», понять суть вещей и явлений, их происхождение) принципиально внешне стимулировано, произвольно и носит реактивный характер. Оно является нормой психического развития ребенка и, как это ни парадоксально, детское любопытство – это проявление активного познания окружающей действительности ребенком, но не его инициативы.

Проявление инициативы становится возможным именно тогда, когда первоначальная реакция на новизну – любопытство – теряет свою силу. Тогда действие с игрушкой начинает использоваться ребенком в качестве орудия, при помощи которого взрослый может быть вовлечен в общение.

В раннем возрасте проявление инициативы можно увидеть в феномене детского экспериментирования. С его помощью ребенок открывает для себя ненаблюдаемые свойства окружающего предметного мира. В процессе детского экспериментирования происходит трансформация непровольного любопытства – в любознательность, импульсивного, вызванного внешними стимулами желания – в познавательную потребность, а к концу дошкольного периода жизни, когда у ребенка появляются стойкие интересы, – в познавательную мотивацию, основу познавательной самостоятельности.

Поэтому реализация требования поддержки детской инициативы в образовательной организации возможна только при создании условий для осуществления процессов детского экспериментирования: экспериментирования с пространством, вещами, людьми, с самим собой; возможность проявлять свободу в передвижении, в выборе объектов, в проявлении своих желаний и своего отношения к явлениям, вещам и людям.

Способность «наделения смыслом» лежит в плоскости ведущей деятельности возраста, в той деятельности, где решаются основные задачи развития (Л.С. Выготский), закладывается фундамент личности ребенка и средствами которой ребенок входит в культуру, познает и переосмысляет мир и себя самого. Смысловая ориентировка всегда направлена на значимого другого человека и на те общественные нормы, носителем и транслятором которых он выступает. Поэтому главное условие развития детской инициативы — это воспитывающий взрослый. Взрослый, умеющий распознать этот скрытый за предметным действием смысл, прочесть зашифрованное приглашение к сотрудничеству.

Взрослый может поддержать проявления инициативы ребенка, но может и заблокировать ее, например, предвзято проявляя ребенком своих желаний, не оставляя ему собственного пространства для проявления первых инициатив в общении. И, если взрослый и так знает, что ребенку нужно, более того, лучше ребенка знает это, то зачем активно демонстрировать свою нужду ребенку? Активность и, соответственно, инициатива обесмысливаются. Ребенок становится пассивным. А если мы будем пресекать неловкие попытки ребенка самостоятельно освоить пространство вокруг него, самостоятельно одеться или убрать игрушки, то постепенно желание что-то попробовать самому у него пропадет. Все это – шаги воспитания личности послушной, но пассивной и безынициативной. В наших попытках сделать что-то за ребенка или показать ему «как правильно» до того, как он сам попробовал что-то освоить и осмыслить, таится содержание основных образовательных рисков для развития детской инициативы с самого раннего возраста.

2.4. Особенности взаимодействия педагогического коллектива с семьями воспитанников

Одним из важнейших «элементов» образовательной среды Организации является взаимодействие взрослых. Взрослые – это педагоги, специалисты, сотрудники Организации, работающие с ребенком, а также его родители, люди из ближайшего окружения (бабушки, дедушки, другие родственники). В связи с этим отметим два «поля» взаимодействия в системе «взрослый – взрослый»:

- 1 - взаимодействие сотрудников ДОУ с семьей воспитанника;
- 2 - взаимодействие педагогов, специалистов друг с другом.

Деловые и неформальные отношения между участниками воспитательно-образовательного процесса возможны при развитии партнерства. Понятие «партнерство»

предполагает дословно деление на равные доли участия взаимодействующих субъектов. Это определяет суть построения партнерских взаимоотношений ДООУ и семьи как взаимосвязанного воздействия обеих сторон в интересах развития ребенка.

Родители в качестве равноправных партнеров могут принимать участие в планировании образовательных мероприятий, их подготовке и реализации; могут быть инициаторами и организаторами разных форматов досуговой деятельности детей; участвовать в совместных воспитательных форматах (беседах, рассказывании и чтении художественной литературы и т.п.). Используются интерактивные методы организации взаимодействия, ориентированные на более широкое взаимодействие родителей с педагогами и друг с другом. Для того, чтобы родители включались в интерактивное взаимодействие, осваивали необходимые модели поведения, преодолевали затруднения в общении, используется технология фасилитации.

В основу совместной деятельности семьи и дошкольного учреждения заложены следующие принципы:

- единый подход к процессу воспитания ребёнка;
- открытость дошкольного учреждения для родителей;
- взаимное доверие во взаимоотношениях педагогов и родителей;
- уважение и доброжелательность друг к другу;
- дифференцированный подход к каждой семье;
- равно ответственность родителей и педагогов.

Система взаимодействия с родителями включает:

- ознакомление родителей с результатами работы ДООУ на общих родительских собраниях, анализом участия родительской общественности в жизни ДООУ;
- ознакомление родителей с содержанием работы ДООУ, направленной на физическое, психическое и социальное развитие ребенка;
- работу групп кратковременного пребывания;
- целенаправленную работу, пропагандирующую общественное дошкольное воспитание в его разных формах;
- обучение конкретным приемам и методам воспитания и развития ребенка в разных видах детской деятельности на семинарах-практикумах, консультациях и открытых занятиях

Задачи взаимодействия педагога с семьями дошкольников:

- Познакомить родителей с особенностями физического, социально-личностного, познавательного и художественного развития детей раннего возраста и адаптации их к условиям дошкольного учреждения.
- Формировать партнерские отношения семьи и дошкольного образовательного учреждения в вопросах воспитания и развития детей раннего возраста.
- Способствовать формированию адекватных родительских представлений о возрастных особенностях ребёнка и соответствующих способах его развития.
- Помочь родителям в освоении методики укрепления здоровья ребенка в семье, способствовать его полноценному физическому развитию, освоению культурно-гигиенических навыков, правил безопасного поведения дома и на улице.
- Познакомить родителей с особой ролью семьи, близких в социально-личностном развитии дошкольников. Совместно с родителями развивать доброжелательное отношение ребенка к взрослым и сверстникам, эмоциональную отзывчивость к близким, уверенность в своих силах.

- Совместно с родителями способствовать развитию детской самостоятельности, простейших навыков самообслуживания, предложить родителям создать условия для развития самостоятельности дошкольника дома.

- Помочь родителям в обогащении сенсорного опыта ребенка, развитии его любознательности, накоплении первых представлений о предметном, природном и социальном мире.

- Развивать у родителей интерес к совместным играм и занятиям с ребенком дома, познакомить их со способами развития воображения, творческих проявлений ребенка в разных видах художественной и игровой деятельности.

В основу совместной деятельности семьи и дошкольного учреждения заложены следующие принципы:

- единый подход к процессу воспитания ребёнка;
- открытость дошкольного учреждения для родителей;
- взаимное доверие во взаимоотношениях педагогов и родителей;
- уважение и доброжелательность друг к другу;
- дифференцированный подход к каждой семье;
- равно ответственность родителей и педагогов.

Система взаимодействия с родителями включает:

- ознакомление родителей с результатами работы ДООУ на общих родительских собраниях, анализом участия родительской общественности в жизни ДООУ;

- ознакомление родителей с содержанием работы ДООУ, направленной на физическое, психическое и социальное развитие ребенка;

- работу групп кратковременного пребывания;

- целенаправленную работу, пропагандирующую общественное дошкольное воспитание в его разных формах;

- обучение конкретным приемам и методам воспитания и развития ребенка в разных видах детской деятельности на семинарах-практикумах, консультациях и открытых занятиях

Работа группы кратковременного пребывания не ограничивается только детско-родительскими встречами. Получить готовый теоретический материал по той или иной теме, обсудить различные ситуации детско-родительского взаимодействия, предложить свои варианты решения и попытаться посмотреть на многие вопросы «глазами ребенка», чтобы лучше понять своих детей, становится возможным благодаря разнообразным формам взаимодействия с родителями:

- индивидуальные консультации
- беседы
- практикумы
- дискуссионно-практические встречи
- мастер-классы
- семинары-практикумы
- библиотека для родителей.

2.5. Иные характеристики содержания Программы

Особенности образовательной деятельности взрослых с детьми.

Вся деятельность детей проводится со взрослым. С самого раннего детства ребенок включается в систему взаимосвязей с другими людьми. Необычайная восприимчивость ко всему, что связано с человеческим общением и создает предпосылки при правильном воспитательном влиянии и обучении, для интенсивной социализации.

В раннем возрасте:

- предметная деятельность и игры с составными и динамическими игрушками;
- экспериментирование с материалами и веществами (песок, вода, тесто и пр.),
- общение с взрослым и совместные игры со сверстниками под руководством взрослого,

- самообслуживание и действия с бытовыми предметами-орудиями (ложка, совок, лопатка и пр.), восприятие смысла музыки, сказок, стихов, рассматривание картинок, двигательная активность;

Для детей раннего возраста образовательное пространство предоставляет необходимые и достаточные возможности для движения, предметной и игровой деятельности с разными материалами, периодическую сменяемость игрового материала, появление новых предметов, стимулирующих игровую, двигательную, познавательную и исследовательскую активность детей.

III Организационный раздел

3.1. Материально-техническое обеспечение Программы

| Материально-техническое обеспечение и оснащенность образовательного процесса Соответствие здания, территории и оборудования ДОУ требованиям безопасности | |
|--|--|
| Перечень оборудования | |
| Помещение | Оснащение |
| <p>Групповая комната Образовательная деятельность, осуществляемая в процессе организации различных видов детской деятельности. Самостоятельная деятельность детей. Удовлетворение потребности детей в самовыражении. Индивидуальная работа. Совместные с родителями групповые мероприятия: досуги, конкурсы, развлечения и др. Групповые родительские собрания.</p> | <p>Детская мебель: столы, стулья. Мебель, согласно роста детей. Подборки методической литературы, дидактических разработок. Диагностический материал. Перспективные и календарные планы, картотеки по разным разделам, табель посещаемости и другая документация Стол Ковры Шторы (комплект) <i>Создание развивающей среды для детей от 1 до 2 лет</i> В интерьере помещения используется детская мебель согласно роста детей, игры, игрушки, физкультурное и другое оборудование в соответствии с возрастными особенностями</p> |

| | |
|---|--|
| | <p>детей.</p> <p>В организации пространства используется гибкое и вариативное его использование с учётом интересов самих детей, даёт им возможность чувствовать себя полноценными владельцами игрушек, свободно перемещаться по детскому саду, имеет свободный доступ к средствам изобразительной, игровой, конструктивной, познавательной, театральной, речевой и другой деятельности. Игрушки, игры, пособия в соответствии возрастными особенностями детей.</p> |
| <p>Раздевалка для детей и взрослых Привитие культурно-этических норм (церемония приветствия друг друга и прощания). Формирование навыков раздевания и одевания, самообслуживания и т.п. Эмоциональная разгрузка. Информационно-просветительская работа с родителями (законными представителями). Консультативная работа с родителями (законными представителями)</p> | <p>Материал, необходимый для работы родителей с детьми дома (потешки, песенки, стихи; групповые правила, режим работы, расписание занятий). Наглядный информационный материал для родителей (советы психолога, консультации специалистов по вопросам воспитания и обучения детей)</p> |
| <p>Физкультурный зал Развитие двигательной активности детей, обучение навыкам правильной ходьбы и другим видам основных движений, развитие крупной и мелкой моторики, координации движений.</p> | <p>Спортивный модуль (горка; сухой бассейн, тоннель - «гусеница», качалка, большие игровые арки, большой мат и пр.). Большие мячи, мячи диаметром 25 см для бросания; каталки на длинном стержне; горка с 3-4 пологими ступеньками; лесенка-стремянка; 2-3 пролета гимнастической стенки; валики для перелезания; прозрачный туннель, обруч для пролезания; ящики-каталки; дуга-воротца для подлезания (высота 60 см.); неввысокие предметы для влезания и перелезания; корзина, ящик для влезания. Тележки, вожжи с бубенцами, мячи разных размеров, кегли. Трек, шары с воротцами, желоб для прокатывания шаров.</p> |
| <p>Музыкальный зал Развитие эмоциональной сферы ребенка, формирование эстетического вкуса через использование различных видов и форм организации музыкальной деятельности.</p> | <p>Фортепиано, Детская фонотека: записи народной музыки в исполнении оркестра народных инструментов; веселые, подвижные и спокойные; короткие фрагменты записей классической музыки разного характера (спокойного, веселого и др.).</p> |
| <p>Кабинет педагога психолога Использование методов релаксации.</p> | |

Примерный перечень материалов и оборудования для создания развивающей предметно-пространственной среды

| Социально-коммуникативное развитие | |
|------------------------------------|---|
| Образные игрушки | <p>Среднего размера куклы. Игрушки, изображающие животных (домашних, диких) и их детенышей, в том числе с дополнительными атрибутами (теленочек с колокольчиком, поросенок в фартуке и пр.). Игрушки, изображающие сказочных персонажей. Наборы игрушек для режиссерской игры (фигурки животных, куклы-голыши и пр.). Лошадка-качалка с сиденьем для ребенка.</p> |
| Предметы быта | <p>Соразмерные куклам: наборы посуды, мебель, постельные принадлежности; устойчивые и крупные по размеру коляски, бытовая техника (телевизор, утюг, кухонная плита), доска для глажения, умывальник, часы и пр.</p> |

| | |
|---|--|
| Техника, транспорт | Крупного и среднего размера машины (грузовые, легковые) на веревке, заводные машины, автобус, трамвай, крупная машина с сиденьем для ребенка и др. |
| Бросовые материалы и предметы-заместители | Соразмерные руке ребенка детали строительных наборов (деревянные или пластмассовые круги, кольца, легкие безопасные бруски, дощечки разных форм и размеров и пр.); ткани и пр. |
| Ролевые атрибуты | Руль, медицинские инструменты, наборы «Продуктовый магазин» и пр. |
| Атрибуты для ряженья | Цветные косынки, фартуки, шапочки и пр. |
| Игрушки и оборудование для театрализованной деятельности | Куклы-персонажи театра би-ба-бо (кошка, собака, петух и пр.), пальчиковые куклы; наборы игрушек среднего размера, изображающих знакомых героев сказок для настольного (объемного или плоскостного) театра; карнавальные шапочки (зайцев, птиц, котят, медведей, цыплят и др.) |
| Познавательное развитие | |
| Дидактические пособия и игрушки | Дидактический стол. Пирамидки, вкладыши (матрешки, стаканчики и пр.), бирюльки, шнуровки. Наборы, включающие «удочки» с магнитами или крючками. Всевозможные игрушки с крючками, замками, задвижками; разнообразные по размеру и форме волчки и пр. Игрушки для решения разных задач: накопление зрительного опыта; схватывание предметов различных форм; нанизывание предметов различных форм, имеющих сквозное отверстие, на стержень; группировка предметов по величине и форме; проталкивание предметов различных форм в соответствующие отверстия; прокатывание. Игрушки различной величины, формы, цвета для сравнения предметов, раскладывания фигур, резко различающихся или близких по форме; для размещения вкладышей, разных по величине и форме, в соответствующие отверстия. Разноцветные кубы, цилиндры, конусы, предназначенные для сортировки и подбора их по цвету, форме, величине. Настольно-печатные игры: разрезные картинки (из 2-4 частей); игры типа «Кому что нужно», «Каких деток потеряла мама?» (курица, корова, лошадь, коза, собака и др.) Наглядные пособия, иллюстрации художников. Напольные дидактические игры. |
| Игрушки и оборудование для экспериментирования | Игрушки и оборудование для экспериментирования с песком, водой и снегом: плавающие игрушки (рыбки, утята) из пластмассы, резины, дерева; сачки, лопатки, совки, различные формы, щетки, грабли, сита. Разноцветные пластиковые мячики, камушки, ракушки и пр. Непромокаемые фартуки. Народные игрушки-забавы (шагающий бычок, клюющие курочки и др.). Динамические игрушки, каталки (в том числе с двигательными и шумовыми эффектами). Песочница в группе из двух емкостей для сухого и сырого песка. Ящик с бумагой, чтобы сминать и разрывать. |
| Строительные материалы и конструкторы | Наборы для конструирования из разных материалов (деревянные, пластмассовые, текстильные); комплект эталонных геометрических форм (куб, призма, сфера, полусфера, цилиндр и пр.); кубики (пластмассовые, деревянные), конструкторы типа лего с крупными деталями. Пирамида «Башня». Коробки и тележки для самостоятельной уборки строительного материала. |
| Средства ИКТ | Интерактивные игрушки с звуковыми и цветовыми эффектами. |
| Речевое развитие | |
| Библиотека, аудиотека | Детские иллюстрированные книги (с плотными страницами). Аудиозаписи с произведениями фольклора. |
| Художественно-эстетическое развитие | |
| Материалы и оборудование для художественно- | Изделия народного декоративно-прикладного искусства из разных материалов (дерево, глина, береста, солома, шерсть, лен и др.) с разными способами художественной обработки (резьба, роспись, плетение, валяние и др.). |

| | |
|---|--|
| продуктивной деятельности | Пирамидки; матрешки; неваляшки; волчки. Геометрические формы. Наборы муляжей овощей, фруктов; поднос, корзинка, тесак. Мольберты. Бумага разного формата, величины, цвета, фактуры; кисти №10,12, штампы, краски (гуашь); цветные карандаши (мягкие), фломастеры с толстым цветным стержнем, черный жировой карандаш, восковые мелки и пр. Глина, пластилин, масса для лепки, соленое тесто, клеенки, салфетки матерчатые; поворотный диск. |
| Музыкальное оборудование и игрушки | Барабаны и бубны, колокольчики, бубенчики, кларнет, металлофон, музыкальные органчики, шкатулки-шарманки. Игрушки с голосами животных и птиц. |
| Физическое развитие | |
| Спортивное оборудование | Большие мячи, мячи диаметром 25 см для бросания; каталки на длинном стержне; горка с 3-4 пологими ступеньками; лесенка-стремянка; 2-3 пролета гимнастической стенки; валики для перелезания; прозрачный туннель, обруч для пролезания; ящики-каталки; дуга-воротца для подлезания (высота 60 см.); невысокие предметы для влезания и перелезания; корзина, ящик для влезания. Тележки, вожжи с бубенцами, мячи разных размеров, кегли. Трек, шары с воротцами, желоб для прокатывания шаров. |
| Оздоровительное оборудование | Оборудование для воздушных и водных процедур. Оздоровительный модуль (массажные коврики и дорожки, гимнастическая скамейка, резиновые кольца, коврики разной фактуры и пр.). |

3.2.Обеспеченность методическими материалами и средствами обучения и воспитания

Примерный подбор дидактических игр для решения задач разных образовательных областей:

Познавательное развитие

Для освоения формы: «Домик для матрешки», «Башня для птички», «Заборчик для Петушка», «Дорожка для машин», «Поезд», «Стенка», «Лесенка», «Домики», «Квадратные забавы», «Найди фигуру», «Строитель», «Сортировщик», «Положи шарик в корзинку, а кубик в коробку» и др.

Для освоения цвета: «Найди по цвету», «Подбери по цвету», «Разбери и собери пирамидку», «Сложи пирамидку (по условию)», «Подбери колечко», «Волшебная мозаика», «Подбери куклам бусы», «Подбери игрушки по цвету», «Красивый заборчик», «Посади цветок», «Какого цвета не хватает», «Разноцветные клубочки», «Цветное домино» и др.

Для освоения величины: «Большие и маленькие», «Подбери пару по величине», «Покажи такую же», «Ловись, рыбка большая и маленькая», «Соберем пирамидку», «Матрешки», «Шары», «Мячи», «Строитель», «Собери предмет», «Кубики в ряд» и др.

Для развития мелкой моторики рук: «Сделай бусы», «Игрушки из прищепок», «Волшебные палочки», «Шнурки», «Мозаика», «Заверни (запеленай, спрячь) игрушку», «Что в коробочке лежит», «Переложи горох», «Пересыпь ложкой», «Прикрепи магниты», «Забиваем гвозди», «Привратник» и др.

Для развития зрения: «Угадай, что (кто) это», «Найди такой же», «Мозаика», «Воздушные шары (подбери нитки по цвету)», «Осенние листья», «Цветы и лепестки», «Бабочки», «Узоры», «Калейдоскоп» и др.

Для развития слуха: «Чей голос?», «Что как звучит», «Громко-тихо», «Высоко-низко», «Кто в домике живёт», «Динь-дон», «Угадай, на чём играют».

Для развития осязания: «Чудесный мешочек», «Найди на ощупь», «Найди и покажи», «Найди и опиши» и др.

Для развития обоняния: «Узнай по запаху», «Ароматы цветов», «Мой любимый запах».

Для развития вкуса: «Узнай по вкусу», «Что бывает сладким (соленым, горьким, кислым)», «Любимое блюдо».

С водой: «Мыльные пузыри», «Вот какая пена», «Рыбки плавают», «Осьминожки и рыбки», «Кораблики плывут», «Плавают и тонут», «Брызгалки», «Зоопарк», «Чудо-теремок», «Дождик, лей, лей, лей», «Водная мельница», «Наша Таня громко плачет» и др.

С песком и снегом: «Пирожки», «Куличи и куличики», «Секреты в песке», «Секреты в снегу», «Снежки», «Найди, что спрятано, и назови».

Социально-коммуникативное развитие

«Угадай, кто позвал», «Помоги маме», «Что хочет делать», «Что из чего», «Подбери блюдце к чашке», «Сороконожка» «Играем вместе», «Делаем по очереди», «Животные и их детеныши», «Профессии (кому что нужно для работы)» и др.

Речевое развитие

«Опиши игрушку», «Назови, кого ты видишь на картинке», «Наши игрушки», «Игры с пальчиками», «Кто как кричит (звукоподражание)», «Чудесный мешочек», «Овощи», «Фрукты», «Одежда», «Животные и их детеныши», «Кто в домике живет», «Варим компот», «Чьи детки», «Кто спрятался».

Художественно-эстетическое развитие

«Радуга», «Красивые цветы», «Осенние листья (цвет, форма)», «Бабочки», «Снежинки», «Пирамидка», «Кляксы», «Что получится из теста (песка, снега)», «Дорисуй картинку», «Раскрась таким же цветом», «Ассоциации», «Кто из одной книжки», «Тихо-громко».

Физическое развитие

«Догони мяч», «Забрось мяч в корзину», «Через речку», «Самолёты», «Догони меня», «Воротики», «Обезьянка», «Мячик, катись», «Закати мяч в ворота», «Мой веселый звонкий мяч», «Зайка серенький сидит», «Где звенит», «Поезд».

Примерный перечень фольклорных, литературных и музыкальных произведений

Фольклор и художественная литература

Потешки: «Как у нашего кота», «Киска-киска», «Ладушки», «Наши уточки с утра - кря-кря-кря», «Ой, ду-ду», «Пальчик-мальчик», «Сидит белка на тележке», «Чики-чики-чикалочки», «Петушок, петушок», «Сорока-ворона», «Солнышко-колоколнышко», «Дождик, дождик, пуще!», «Радуга-дуга» и др.

Поэзия: З. Александрова. «Дождик», «Вкусная каша», «Девочки и мальчики прыгают как мячики» (из книги «Катя в яслях»); А. Барто. «Кто как кричит», «Лошадка», «Смотрит солнышко в окошко», «Самолет», «Снег», «Слон», «Уронили мишку на пол», «Нет, напрасно мы решили»; О. Высотская. «Грибок»; В. Жуковский. «Птичка»; М. Ивенсен. «Поглядите, зайка плачет», «Мой конь»; Л. Герасимова. «Весна», «Ножки пляшут», «Солнечный зайчик», «Подарок кукле»; М. Клокова. «Гоп-гоп».

Сказки: «Курочка Ряба», «Репка», «Колобок».

Проза: К.И. Чуковский. «Цыпленок»; В.Г. Сутеев. «Цыпленок и утенок», «Под грибом», «Кто сказал "мяу"»; Л.Н. Толстой. «Была у Насти кукла», «Три медведя»; К. Чуковский. «Цыпленок» и др.

Музыкальный репертуар

Слушание: «Баю-баю», «Солнышко - ведрышко» (в обработке В. Федявской); «Собачка», (муз. Н. Комиссарова), «Кошечка» (муз. В. Витлина, слова Н. Найдёновой) и др.

Попевки: «Поет, поет моя Танечка», рус. нар. мелодия, сл. Т. Бабаджан; «Прилетайте, птички», укр. нар. мелодия, сл. И. Плакиды.

Песни: «Птичка», «Лошадка», «Спи, мой мишка», муз. Е. Тиличевой; «Петушок», рус. нар. прибаутка (обр. М. Красева); «Кошка», «Осенняя песня», муз. Ан. Александрова, сл. Н. Френкель; «Птичка», «Корова», «Грибок», муз. М. Раухвергера; «Собачка», муз. М. Раухвергера, сл. Н. Комиссаровой; «Бобик», муз. Т. Попатенко; «Белые гуси», муз. М. Красева; «Маленькие ладошки», муз. З. Левиной; «Баю-баю», муз. М. Красева, сл. М. Чарной; «Баю-баю», «Елочка», муз. М. Красева; «Машенька-Маша», муз. Е. Тиличевой, сл. С. Невельштейн; «Цыплята», «Пирожки», муз. А. Филиппенко.

Песни современных авторов: «Фантики», «Вот как пляшут наши ручки», «Колыбельная котенку», муз. Г. Вихаревой; «Зимняя песенка», «Зима», «Весна», «Песенка для мамы», «Бабушка», «Киска», муз. З. Качаевой; «Воробушки», муз. И. Пономаревой; «Тик-так», «Солнышко весеннее», «Везет Ваня пирожок», муз. И. Жабко.

Игровые упражнения, музыкальные игры: «Ладушки», рус. нар. мелодия, сл. Blumenфельд; «Ладошечка» (русс. нар. мелодия «Я на горку шла»); «Ходим-бегаем», «Тихо-громко, вот как мы умеем», «Да-да-да», муз. Е. Тиличевой; «Кап-кап» (русс. нар.); «Гуляем и пляшем», «Пальчики-ручки», «Мишка пришел в гости», «Ножками затопали», «Мячики», муз. М. Раухвергера; «Автомобиль» М. Раухвергера; «Медведь», муз. В. Ребикова; «Зайцы», муз. А. Гречанинова; «Прятки», «Воротики» (русс. нар. мелодия); «Прятки», муз. Т. Ломовой; «Воробушки и автомобиль», муз. Г. Фрида; «Солнышко и дождик», муз. М. Раухвергера.

«И кумушки, и голубушки», рус. нар. мел. (обр. М. Раухвергера); «Барабан», муз. Е.Тиличевой,сл.А. Шибицкой,автор игры Т. Бабаджан; «Погремушки», укр. нар. мелодия (обр. М. Раухвергера); «Гопачок»,укр. нар. мелодия (обр. М. Раухвергера); «Мячик», муз. М. Раухвергера, сл. Н.Френкель, автор игры И. Плакида (вариант игры Н. Фок); «Колечки», муз. Ан. Александрова, сл. Н. Френкель, автор игры Т. Бабаджан.

Пляски: «Айда», муз. В. Верховинца, сл. и движения Г. Ильиной; «Гуляем и пляшем», музыка М. Раухвергера; «Гопачок», укр. нар. мелодия (обр. М. Раухвергера); «Микита», белорус, нар. мелодия (обр. С. Полонского), сл. и движения М. Александровской; «Юрочка», белорус, нар. песня (обр. Ан. Александрова); «Стуколка», «Гопачок» (укр. нар. мелодия), «Приседай» (эст. нар. мелодия), «Маленький хоровод» (русс. нар. мелодия), «Сапожки» (русс. нар. мелодия), «Греет солнышко теплее», муз. Т. Вилькорейской.

Программы и методические пособия

| Наименование литературы | Автор(ы) | Издательство | Наличие грифа ФЭС или МО РФ | Год издания |
|---|---|--------------|-----------------------------|-------------|
| Примерной основной образовательной программы дошкольного образования, одобренной решением | (протокол от 20 мая 2015 г. № 2/15) (http://www.firo.ru/wpc-content/uploads/) | | ФУМ ООО | 2014 |

| | | | | |
|---|---------------------------------|----------|-------|------|
| Основная образовательная программа дошкольного образования «Детский сад 2100». Сб. материалов в 3-х ч. Образовательные программы развития и воспитания детей младенческого, раннего и дошкольного возраста «Школа 2100» | Под науч. ред. Р.Н. Бунеева. | «Баласс» | МО РФ | 2016 |
|---|---------------------------------|----------|-------|------|

3.3. Режим дня

Режим работы ГКП

Для ГКП разработан режим дня, учитывающий возрастные психофизиологические возможности детей, интересы и потребности, детей и родителей (законных представителей) обеспечивающий взаимосвязь детской деятельности в детском саду.

При выборе режима учитываются возрастные и индивидуальные особенности детей, региональные климатические условия и окружающий социум. Основным принципом правильного построения режима является его соответствие возрастным психофизиологическим особенностям детей.

Все эти показатели чрезвычайно важны для успешной реализации задач Программы.

Примерный режим работы группы кратковременного пребывания.

| Время проведения | Вид деятельности | Деятельность воспитателя | Деятельность родителей |
|------------------------------|---|---|---|
| 8:45-9:00 14.45-15.00 | | Подготовка к педагогическому процессу | |
| 9:00-9:30 15.00- 15.30 | Игра. Групповое общение | Воспитатель приветливо встречает детей и родителей и интересуется настроением малышей, их желаниями, успехами, настраивает детей на положительную работу. Консультирует родителей по интересующим их вопросам, показывает игры в различных центрах. | Родители играют со своими детьми в различных центрах, настраивают на положительную работу, беседуют с воспитателем по интересующим их вопросам. Помогают детям убрать игрушки, поощряют их. |
| 9:30-9:40 15.30-15.30 | Ритуал Приветствия «Здравствуйте» | Читает стихотворение, выполняет под его текст движения, призывая родителей повторять эти движения с детьми | За воспитателем повторяют движения вместе со своими детьми |
| 9:40-9:55 15.40- 15.55 | Игра. Игровое занятие | Произносит зазывалочку, приглашая родителей и детей к столу, проводит занятие, побуждая малышей участвовать в действии. | Повторяют вместе с детьми движения, которые показывает воспитатель, поощряют детей |
| 9:50-10:05 15.55- 16.05 | Коллективные игры в кругу, игры с мячом. | | |
| 10:05-10:20 16.05-16.20 | Свободная игровая деятельность | | |
| 10:20-10:45 16.20-16.45 | Работа совместно со специалистами - музыкальным руководителем, инструктором по физической культуре, психологом. | | |
| 10:45-11:00 16.45-17.00 | Совместная деятельность: дидактические и развивающие игры на познавательно-речевое и эмоциональное развитие. | | |
| 11:00-11:30 17.00 – 17.30 | Свободная игровая деятельность | | |
| 11:30-11:40 17.30- 17.40 | Ритуал прощания «До свидания» | Подходит к каждому ребенку, берет его за ручки и поет прощальную попевочку. Объясняет родителям домашнее задание | Прощаются с воспитателем, побуждая ребенка попрощаться |
| 11:40-12:00 17.40- 18.00 | Уход детей домой | | |
| 12:00-12:15 18.00- 18.15 | Обработка игрушек, наведение порядка в игровых центрах | | |

Гигиенические условия

Температура воздуха в помещении - в пределах +21- 22° С (с учетом климатических условий); относительная влажность воздуха 40-60 %. В группе обеспечивается оптимальное естественное освещение; искусственное освещение должно быть достаточным, равномерным и рассеянным.

3.4. Особенности традиционных событий, праздников, мероприятий

Традиции группы кратковременного пребывания

Традиции направлены на сплочение коллектива, помогают детям освоить ценности коллектива, способствуют чувству сопричастности сообществу людей, учат прогнозировать развитие событий и выбирать способы действия. Традиции играют большую роль в укреплении дружеских отношений, оказывают большую помощь в воспитании детей. Традиции, в которых дети принимают непосредственное участие, прочно откладываются в детской памяти и уже неразрывно связаны с детством. Каждая традиция решает определенные образовательные, воспитательные задачи и соответствует возрастным особенностям детей.

Праздники: «Новогодний» (декабрь), «Выпускной» (май). Цель: развивать способность к сопереживанию радостных событий, вызывать положительные эмоции.

Традиции: «День Рождения детей» - развивать способность к сопереживанию радостных событий, вызывать положительные эмоции, подчеркнуть значимость каждого в группе.

«Сладкий вечер» - снятие психологического напряжения, освоение правил поведения за праздничным столом, воспитание чувства сопричастности со всеми членами группового коллектива.

«Участие родителей и детей группы в делах всего дошкольного учреждения» - развитие чувства сопричастности с коллективом ДОУ.

«Утро радостных встреч» - обеспечить постепенное вхождение детей в ритм жизни группы, создать хорошее настроение, настроить на доброжелательное общение со сверстниками.

«Итог дня» - отметить, как положительно отличился каждый, подчеркнуть значимость каждого.

3.5. Особенности организации развивающей предметно-пространственной среды

РППС группы содержательно-насыщенная, трансформируемая, полифункциональная, вариативная, доступная и безопасная для детей. Мебель соответствует росту и возрасту детей, игрушки обеспечивают максимальный для данного возраста развивающий эффект. РППС обеспечивает возможность общения и совместной деятельности детей и взрослых, двигательной активности детей, а также возможности для уединения.

Насыщенность среды соответствует возрастным возможностям детей и содержанию **Программы**. Пространство группы организовано в виде хорошо разграниченных зон, оснащенных большим количеством развивающих материалов (книги, игрушки, материалы для творчества, развивающее оборудование и пр.).

Все предметы доступны детям, что обеспечивает игровую, познавательную, исследовательскую и творческую активность всех воспитанников, экспериментирование с доступными детям материалами; двигательную активность, в том числе развитие крупной и мелкой моторики, участие в подвижных играх и соревнованиях; эмоциональное благополучие детей во взаимодействии с предметно-пространственным окружением; возможность самовыражения детей. Подобная организация пространства позволяет детям выбирать интересные для себя игры, чередовать их в течение дня, а педагогам дает

возможность эффективно организовывать образовательный процесс с учетом индивидуальных особенностей детей.

Трансформируемость пространства группы предполагает возможность изменений РППС в зависимости от образовательной ситуации, в том числе от меняющихся интересов и возможностей детей.

Полифункциональность материалов предполагает возможность разнообразного использования различных составляющих РППС группы.

Вариативность РППС группы даёт детям возможность свободного выбора деятельности. Оснащение центров РППС меняется в соответствии с тематическим планированием образовательного процесса, появляются новые предметы, стимулирующие игровую, двигательную, познавательную и исследовательскую деятельность детей. В качестве таких центров развития в группе выступают:

- Центр двигательной активности;
- Центр музыкально-театрализованной деятельности;
- Игровые центры;
- Центр художественной литературы;
- Центр природы;
- Центр отдыха;
- Центр познавательно-исследовательской деятельности;
- Центр продуктивной деятельности.

Организация предметно-развивающей среды в группе кратковременного пребывания (ГКП) Предметно-развивающая среда ГКП строится в соответствии с «Концепцией построения предметно-развивающей среды для организации жизни детей и взрослых в системе дошкольного образования». При организации среды учитываются:

- возрастные особенности развития детей;
- уровень сформированности ведущей и типичных видов деятельности; индивидуальные особенности, склонности и предпочтения ребенка; динамичность среды, предполагающей смену деятельности детьми в соответствии с их запросами;
- использование вариативных методов и приемов обучения в динамичной среде.

В детском саду предметно-развивающая среда ГКП состоит из следующих помещений:

- помещение для раздевания и ожидания родителями;
- комната для занятий и игр;
- музыкальный зал;
- физкультурный зал;
- кабинет психолога

При организации РППС группы соблюдаются требования безопасности, что предполагает соответствие всех ее элементов требованиям по обеспечению надежности и безопасности их использования.

В группе созданы условия для самостоятельной двигательной активности детей: предусмотрена площадь, свободная от мебели и игрушек, дети обеспечены игрушками, побуждающими к двигательной игровой деятельности (мячи, обручи, скакалки). Пособия, игрушки располагаются так, чтобы не мешать свободному перемещению детей. В группе организуется рациональный двигательный режим путем чередования разнообразной активной деятельности и отдыха.

Развивающая среда соответствует санитарно-гигиеническим требованиям и обеспечивает все направления развития детей

Список литературы

1. Белкина, В.Н. Психология раннего и дошкольного детства / В.Н. Белкина. - М., 2005. - 256 с.
2. В детский сад — вместе с мамой: Методическое пособие/Под ред. М.В. Корепановой // Приложение к журналу «Учебный год». — № 33. — 2006. — Серия «Дошкольное образование». Вып. 3. — 57 с.
3. Галигузова, Л.Н. Воспитание и развитие детей от 1 года до 2 лет / Л.Н. Галигузова, Л.Г. Голубева и др. — М., 2007. — 159 с.
4. Галигузова, Л.Н. Педагогика детей раннего возраста / Л.Н. Галигузова, С.Ю. Мещерякова. — М., 2007. — 301 с.
5. Галигузова, Л.Н. Ступени общения: от года до семи лет / Л.Н. Галигузова, Е.О. Смирнова. — М. : Просвещение, 1992. — 143 с.
6. Горлова, Н.А. Речевой фитнес / Н.А. Горлова, О.А. Горлова. — М., Баласс, 2013.
7. Захаров, А.И. Привязанность к родителям — важнейший компонент эмоционального развития / А.И. Захаров // Психология для родителей; под ред. А.С. Спиваковской. — СПб., Союз, 2001 г.
8. Лайзане, С.Я. Физическая культура для малышей: Кн. для воспитателя детсада / С.Я. Лайзане. — М.: Просвещение, 1987. — 160 с.
9. Печора, К.Л. Дети раннего возраста в дошкольных учреждениях: Пособие для педагогов дошко. учреждений / К.Л. Печора, Г.В. Пантюхина, Л.Г. Голубева. — М. : Гуманитарный изд. Центр ВЛАД ОС, 2002. — 176 с.
10. Психолого-педагогическая диагностика развития детей раннего и дошкольного возраста: Методическое пособие / Под ред. Е.А. Стребелевой. — М. : Просвещение, 2007.
11. Самарина, Л.В. Открой новый мир. Программа адаптации детей раннего возраста в детском саду / Л.В. Самарина, В.А. Холопова // Воспитание детей раннего возраста в условиях семьи и детского сада. — СПб., Детство-Пресс. — 2003 г.

Перспективное планирование группы кратковременного пребывания

| | Темы | Задачи | Темы консультаций |
|----------------|--------------------------------------|---|---|
| 1 - 2-я недели | Адаптация к новым условиям | Наблюдать за ходом адаптации | «Адаптация к новым условиям» Анкетирование «Давайте познакомимся». Предложить родителям ответить на вопросы анкеты, высказать свои пожелания, связанные с задачами воспитания, обучения, развития в ДОО, индивидуальными особенностями детей. |
| 3-я неделя | Ввод песенки - приветствия | Вызвать у детей положительные эмоции от общения с педагогом. | «Памятка для родителей». Цель: познакомить родителей с групповым пространством, их назначением, правилами поведения. |
| 4-я неделя | Кукла в гости к нам пришла | Учить детей рассматривать кукол, формировать представления о себе; развивать понимание речи взрослого. | «Дидактический стол». Цель: показать родителям дидактический стол, познакомить с его наполнением, способами действия с оборудованием, продемонстрировать возможные игры с детьми. |
| | «Мама для куклы» | Формирование основ сюжетно-ролевой игры, овладение новыми способами действий. | |
| 5 | «Вежливые друзья» | Формирование доброжелательного отношения к окружающим, отработка вежливого взаимодействия. | «Мой день». Цель: напомнить родителям о режиме дня ребенка раннего возраста, целесообразности его выполнения |
| | Добрые друзья | Побуждать детей произносить слова, обозначающие действия, названия игрушек, предметов, подражать действиям взрослых, отвечать на вопросы облегченными словами. | |
| 6 | «Мой весёлый звонкий мяч» | Формировать у детей представление о форме предметов, учитывать это свойство при выполнении элементарных действий, развивать зрительно-двигательную координацию. | «Пирамидка». Цель: объяснить родителям, что пирамидки бывают различных видов, рассказать об их назначении и правильных способах действия с ними. |
| | Разноцветная пирамидка | Познакомить детей с величиной предметов, соответствующей понятиям «большой», «маленький». | |
| 7 | «В гости к нам пришёл щенок» | Знакомство с домашними животными: собакой | «Возрастные особенности детей раннего возраста». Актуализировать и дополнить представления родителей по данной теме, познакомить с мерами профилактики острых явлений. |
| | «В гости кошечка пришла» | Расширять знания детей о домашних животных (кошка); учить узнавать и называть их; обогащать словарь по теме | |
| 8 | Лошадка | Расширять знания детей о домашних животных; учить узнавать и называть их; обогащать словарь по теме | «Мой день». Цель: напомнить родителям о режиме дня ребенка раннего возраста, целесообразности его выполнения |
| | «Петя-петушок – золотой гребешок» | Познакомить детей с домашними птицами. | |
| | Корова «Му-му-му» ищет друзей | Побуждать находить и показывать игрушки по названию; понимать и выполнять элементарные инструкции | |
| 9 | «Жёлтое солнышко – радость малышам!» | Знакомство с жёлтым цветом, выделения его среди других цветов | «Сенсорный домик». Цель: познакомить родителей с игрой, ее назначением, способами игры, показать ее различные варианты. |
| | «Самый яркий – красный цвет!» | Знакомство с красным цветом, выделения его среди других цветов | |
| 10 | «Красный воздушный шарик» | Закрепление знаний о красном и жёлтом цвете. | «Как преодолеть капризы?». Организовать обмен мнениями, какие действия детей стоит считать капризами, как к ним относиться, как |
| | «Синий цвет – | Знакомство с синим цветом, выделения | |

| | | | |
|----|------------------------------------|---|---|
| | цвет неба и воды» | его среди других цветов | действовать в различных ситуациях, как избежать капризов. Познакомить родителей с |
| 11 | Зелёный цвет | Знакомство детей с зеленым цветом. | «Безопасность в вашем доме». Актуализировать и дополнить представления родителей о тех опасностях, которые могут иметь место в квартире (в доме). Организовать обмен мнениями и опытом о методах обучения и воспитания детей, которые могут быть успешно использованы в семье для формирования различных компонентов культуры |
| | Калейдоскоп красок. Закрепление | Формировать цветовое восприятие: красный, жёлтый, синий; развивать внимание на цветовые свойства предметов, совершенствовать навык выполнять задания с однородными предметами, ориентируясь на одно свойство. | |
| 12 | Зима | Формировать у детей элементарные представления о зиме: идёт снег, холодно, падают снежинки. | Диета ребенка в возрасте от 1 года до 3 лет. Цель: разъяснить родителям особенности питания ребенка раннего возраста и указать на пользу сбалансированного, разнообразного питания. |
| | Снежинки | Вызвать у детей радость от восприятия белого снега, показать, как он красиво ложится на ветки деревьев, на кусты, развивать двигательную активность, воспитывать двигательную активность. | |
| | Снеговик | Совершенствовать навык слушания стихотворных произведений, повторение движений по инструкции | |
| 13 | Подготовка к новому году | Тренировка ловкости, точности движений. | «Закаливание». Цель: рассказать родителям о пользе закаливания, о его различных способах |
| | «Новый год» | Доброжелательная атмосфера, координация в танце двигательных навыков. | |
| 14 | Путешественники | Совершенствовать навык игрового партнёрства, развивать зрительное и слуховое восприятие, звукоподражание, воспитывать активность и коммуникабельность в процессе игры. | «Как правильно подобрать одежду и мебель для ребенка раннего возраста». Цель: объяснить родителям, как правильно одевать ребенка при различной температуре воздуха, как подобрать мебель в соответствии с физическими данными малыша |
| | Машина | Побуждать соотносить звук игрушки с её образом и изображением на картинке; активный словарь ребёнка за счёт слов, обозначающих звучащие игрушки. | |
| 15 | «Большой и маленький предмет». | Побуждать детей обращать внимание на величину предметов. Формировать у них умение пользоваться простейшими приёмами установления тождества и различия объектов по величине, понимать слова | «Сухой бассейн». Цель: побеседовать с родителями о сухом бассейне, рассказать о его назначении, показать виды игр с использованием этого оборудования |
| 16 | Медвежонок | Совершенствовать навык слушания стихотворных произведений, повторение движений по инструкции. | «Роль родителей в развитии речи ребенка». Цель: объяснить родителям, каковы особенности развития речи детей и каково влияние взрослых на развитие речи ребенка |
| | Ёжик | Знакомство детей с диким животным «ежом», демонстрация стимульного материала, куклы-перчатки. | |
| 17 | Круг | Знакомство с геометрической фигурой «круг» | «Какие игрушки нужны ребенку?». Формировать у родителей представления о педагогической ценности игрушек, об опасностях, которые могут быть с ними произойти. |
| 18 | Квадрат | Знакомство детей с геометрической фигурой «квадрат» | «Практика использования методов песочной терапии с детьми дошкольного возраста». Знакомить родителей с развивающими и оздоровительными возможностями игр с песком, правилами их организации и проведения с детьми раннего возраста. Формировать практические |

| | | | |
|----|-----------------------|--|--|
| 19 | Треугольник | Знакомство детей с геометрической фигурой «треугольник» | «Воспитываем добротой». Актуализировать представления родителей о методах воспитания, предложить рассмотреть волнующие их проблемы семейного воспитания, выбрать эффективные методы, определить принципы выбора, границы применения тех или иных подходов к воспитанию. Способствовать повышению родительской компетентности. |
| 20 | Мы купали малыша | Тренировка способности слушать и воспринимать стихотворные тексты, сопереживание героям стихотворения, звукоподражание. | «Какие игрушки приобретать детям». Цель: научить родителей, как выбрать хорошую игрушку, познакомить с перечнем игрушек для малышек и с тем, как их использовать в игре с ребенком |
| | Обед для кукол | Формирование элементарных навыков сюжетной игры, подражание действиям. | |
| 21 | Будем маме помогать | Упражнять детей согласовывать свои движения со словами, развивать слуховое восприятие, воспитывать дружеские и партнёрские отношения со сверстниками. | «Организация сюжетно-ролевой игры». Актуализировать и дополнить представления родителей о роли сюжетной игры и социализации и общем развитии младших дошкольников. Знакомить с приемами организации сюжетно-ролевых игр, учить поддерживать игровую деятельность, |
| 22 | Строители | Заложить основы сюжетно-ролевой игры, знакомство с процессом строительства. | «Кубики». Цель: объяснить родителям назначение различных видов кубиков, показать несколько вариантов игр с кубиками |
| | Стоим дом | Развитие пространственных представлений, тренировка способности строить конструкцию из крупных блоков с перекладинами. | |
| 23 | Матрешка | Побуждать детей различать низ, верх предметов и соотносить их по размеру, подбирать две половинки предмета одинакового размера, воспитывать аккуратность и внимательность. | Использование сенсорных игр для развития речи». Цель: продемонстрировать родителям сенсорные игры, способствующие развитию речи ребенка, объяснить целесообразность их использования. |
| 24 | В гости музыка пришла | Знакомство с музыкальным инструментом «Барабан» | «Основы правильного питания». Актуализировать и дополнить представления родителей о культуре здоровья, и правилах составления рациона для детей. |
| 25 | Солнышко лучистое | Расширение представлений о свойствах предметов. | «Активизация слухового внимания и восприятия у детей, имеющих задержку речевого развития». Цель: познакомить родителей с особенностями развития внимания и восприятия ребенка, а также с играми, способствующими формированию этих психических процессов |
| | Капель | Повторение комплекса нетрудных движений, тренировка способности ритмично двигаться под музыку. | |
| 26 | Весна | Выделять основные приметы весны: светит солнце, таят снег и листочки зелёные, нет снега; развивать зрительное восприятие и воспитывать эстетические чувства и любовь к окружающей природе. | «Коррекционно-оздоровительные игры». Познакомить родителей с различными видами коррекционно-оздоровительных игр, учить проводить игры, нацеленные на тренировку носового дыхания, дыхательной мускулатуры. |
| | Воробей | Тренировка навыка работы с клеем, развивать мелкую моторику по средству обучению разрывания бумаги | |

| | | | |
|----|---------------------------|---|---|
| | | на мелкие кусочки. | |
| 27 | Кто живёт в большом лесу? | Формировать представление о величине предметов, учитывая её при выполнении действий с игрушками, формировать умение правильно ориентироваться на слова «большой, маленький». | «Организация сюжетно-ролевых игр с детьми раннего возраста». Познакомить родителей с ролью сюжетно-ролевой игры в социализации и общем развитии дошкольников, с подходами к |
| | Мишка косолапый | Расширение представлений о лесных жителях, активизация познавательной активности. | |
| | Зайка - попрыгайка | Тренировать выполнять ритмичные движения, повторять простой ритмический рисунок. | «Игры со строительным материалом». Актуализировать и дополнить представления родителей о развивающих возможностях различных строительных материалов. |
| 28 | Серый волк – зубами щёлк | Тренировка координации движений, ловкости и точности. | «Роль семьи в формировании культуры здоровья у детей». Актуализировать и дополнить представления родителей о проблемах формирования культуры здоровья у дошкольников, организовать обсуждение с целью выявления оптимальных методов |
| | Лисичка сестричка | Формировать элементарные навыки слушания, развивать слуховую сосредоточенность во время чтения, побуждать детей следить за ходом несложного сюжета рассказа; воспитывать любовь к художественной литературе, заботу о близких | |
| 29 | Теремок | Закрепить умение детей сравнивать предметы по величине, осуществлять выбор из двух величин одинаковой формы, развивать мелкую моторику и воспитывать наблюдательность | «Роль театрализованных игр в развитии детей». Систематизировать представления родителей о театрализованных и учить организовывать различные виды игр, инсценировать различные сюжеты. |
| 30 | Ромашка | развитие тонкой моторики, развитие эстетического восприятия, творческого мышления. | Консультация «Адаптация ребенка к условиям ДОО». Познакомить родителей с особенностями протекания адаптационного периода у детей 2-3 лет. Учить оказывать поддержку детям в период адаптации. |
| | Летом на полянке. | Формировать у детей желание и умение повторять рифмующие слова и звуко сочетание текста, развивать слуховое и зрительное восприятие. Воспитывать сочувствие и желание помочь близким. | |

Календарный план ГКП
1-я неделя
Адаптационный период

| Тема | Задачи |
|--|--|
| Предметная деятельность и игры с составными и динамическими игрушками | |
| Игра-забава «Аквариум». | Учить детей играть с заводными игрушками, плавающими в воде, наблюдать за ними. Доставить детям удовольствие. |
| Игры с крупным строительным материалом. | Познакомить детей с деталями конструктора, способами их использования. Учить выполнять различные постройки, |
| Упражнение «Собери пирамидку». | Учить детей разбирать и собирать пирамидку, предложить поэкспериментировать, собирая ее в произвольном порядке. |
| Общение со взрослым и сверстниками под руководством взрослого | |
| Образные движения «Еду-еду». Рассказывание потешки «Еду-еду к бабе, к деду...». | Учить детей повторять за педагогом слова потешки, выполнять движения по тексту. Способствовать обогащению опыта эмоционального общения между взрослыми и детьми, построению доверительных отношений между педагогом и |
| Экспериментирование с материалами и веществами (песок, тесто и др.) | |
| Поиск мелких игрушек в ёмкости с сыпучими материалами | Разнообразие тактильных ощущений, развитие тонкой моторики, ловкости пальцев. |
| Дидактическая игра «Найди такой же» | Учить детей различными способами обследовать предметы, на ощупь различать содержимое мешочков (манка, сушеный горох, бисер и др.), выбирать мешочки с одинаковым наполнителем. |
| Восприятие смысла сказок, стихов, рассматривание картинок | |
| Настольный кукольный театр по сказке «Колобок». | Предложить детям подержать в руках персонажей сказки, познакомиться с ними. Учить следить за развитием действия, вызвать эмоциональный отклик. |
| Рассказывание сказки «Репка», рассматривание иллюстраций. | Учить детей внимательно слушать, следить за развитием сюжета. Учить имитировать голоса животных - персонажей сказки. Способствовать развитию интереса к чтению. |
| Изобразительная (рисование, лепка, аппликация) | |
| Творческая мастерская: работа с водными раскрасками. | Показать детям, как нужно держать кисть, набирать воду, раскрашивать рисунок. Предложить полюбоваться полученными результатами, формировать интерес к художественно-творческой деятельности, к работе кистью. |
| Двигательная активность | |
| Игровое упражнение «Ловкие ребята». | Учить детей проползать под воротцами, пролезать под веревочкой. Развивать ловкость, гибкость, мышцы спины и ног. |
| Подвижная игра «Догони мяч». | Учить детей двигаться в заданном направлении, следуя за мячом, регулировать скорость движения. Познакомить с правилами безопасности, которые необходимо соблюдать в игре. |
| Физические упражнения: катание на детских машинках. | Учить детей передвигаться на игрушечных машинах (лошадках, мотоциклах), отталкиваясь ногами от пола. Поощрять выполнение ролевых действий (управление машиной, кормление лошадки, заправка мотоцикла). Развивать мышцы ног |
| Восприятие смысла музыки | |
| Музыкально-ритмические упражнения «Вот как мы умеем», муз. Е. Тиличевой, сл. Н. Френкель. | Учить детей выполнять движения под музыку, передавать ритм. Создавать хорошее настроение. |
| Музыкально-ритмические движения: «Погремушечка», укр. нар. песня. | Учить детей исполнять песню, передавать ритм при помощи погремушки, по окончании куплета прятать погремушку за спину. Поддерживать у детей хорошее настроение, учить понимать задание. |

Календарный план ГКП
2-я неделя
Адаптационный период

| Тема | Задачи |
|--|---|
| Предметная деятельность и игры с составными и динамическими игрушками | |
| Дидактическая игра «Один и много». | Учить детей находить на картинках, среди игрушек, материалов для игр единичные предметы и множества. |
| Игры с крупным строительным материалом. | Познакомить детей с деталями конструктора, способами их использования. Учить выполнять различные постройки. |
| Дидактическая игра «Подбери по размеру»: сюжет «Угостим матрешек яблоками». | Учить детей понимать суть задания, сравнивать предметы по размеру, собирать их в пары по заданному признаку. |
| Общение со взрослым и сверстниками под руководством взрослого | |
| Игровая ситуация «Накормим кукол завтраком». | Учить детей выполнять различные игровые действия, использовать в игре свои умения, на элементарном уровне общаться в ходе игрового взаимодействия со взрослыми, со сверстниками, использовать различные предметы. |
| Образные упражнения «Мы - котята». | Учить детей передавать действия различных животных, имитировать их голоса. Обогащать двигательный опыт, формировать звуковую культуру речи. |
| Экспериментирование с материалами и веществами (песок, тесто и др.) | |
| Поиск мелких игрушек в ёмкости с сыпучими материалами | Разнообразие тактильных ощущений, развитие тонкой моторики, ловкости пальцев. |
| Опыты водой, переливание | расширять знания о свойствах предметов, развивать любознательность. |
| Восприятие смысла сказок, стихов, рассматривание картинок | |
| Чтение русской народной сказки «Кот, петух и лиса», рассматривание иллюстраций. | Учить детей сопоставлять фрагменты текста с иллюстрациями. Способствовать развитию интереса к произведениям устного народного творчества. |
| Изобразительная (рисование, лепка, аппликация) | |
| Рисование пальчиками «Дождик». | Учить детей аккуратно обмакивать пальчик в краску, наносить изображение (оттиск пальчика) на бумагу. Учить соблюдать правила личной гигиены, при помощи родителей пользоваться влажной салфеткой. |
| Двигательная активность | |
| Игровое упражнение «Ловкие ребята». | Учить детей проползать под воротцами, пролезать под веревочкой. Развивать ловкость, гибкость, мышцы спины. |
| Физические упражнения: катание на детских машинках (лошадках, мотоциклах). | Учить детей передвигаться на игрушечных машинах (лошадках, мотоциклах), отталкиваясь ногами от пола. Поощрять выполнение ролевых действий (управление машиной, кормление лошадки, заправка мотоцикла). Развивать мышцы ног. |
| Подвижная игра-задание «Бегите ко мне». | Попомнить детям правила, учить понимать суть заданий, выполнять их. Упражнять в беге, учить сохранять заданное направление движения. Способствовать активизации эмоционального общения педагога и детей. |
| Восприятие смысла музыки | |
| Музыкально-ритмические упражнения «Вот как мы умеем», муз. Е. Тиличевой, сл. Н. Френкель. | Учить детей выполнять движения под музыку, передавать ритм. Создавать хорошее настроение, способствовать |
| Знакомимся с детскими музыкальными шумовыми инструментами (бубном, погремушкой). | Познакомить детей с инструментами, с их звучанием, формировать умение извлекать звук. |
| Музыкально-ритмические упражнения: «Погремушка, попляши», муз. И. Арсеева, сл. И. Черницкой. | Учить выполнять ритмические движения под музыку, передавать ритм мелодии в движении, при помощи инструментов. Развивать чувство ритма |

Календарный план ГКП
3-я неделя
Адаптационный период

| Тема | Задачи |
|---|---|
| Предметная деятельность и игры с составными и динамическими игрушками | |
| Игры с крупным строительным материалом. | Продолжать знакомить детей с деталями конструктора, учить выполнять различные постройки. В совместной со взрослым игре побуждать выполнять отдельные ролевые действия. |
| Игры-забавы с механическими и музыкальными заводными игрушками. | Содействовать созданию эмоционально комфортной атмосферы, хорошего настроения, профилактике нервно-психического напряжения у детей в период адаптации. |
| Упражнение «Собери пирамидку». | Учить детей разбирать и собирать пирамидку, предложить поэкспериментировать, собирая ее в произвольном порядке. |
| Общение со взрослым и сверстниками под руководством взрослого | |
| Элементы ролевой игры «дочки-матери», качаем, укладываем спать, кормим с ложечки | Формирование основ сюжетно-ролевой игры, овладение новыми способами действий. |
| Экспериментирование с материалами и веществами (песок, тесто и др.) | |
| Дидактическая игра «Подбери пару». | Учить детей обследовать предметы при помощи слуха, находить по звучанию коробочки с одинаковым содержимым. Развивать слуховое восприятие. |
| Опыты с сыпучими материалами. | Развитие координации и точности движений, получение первичного представления о свойствах сыпучих материалов. |
| Восприятие смысла сказок, стихов, рассматривание картинок | |
| Пальчиковый кукольный театр по сказке «Курочка ряба». | Предложить детям рассмотреть кукол, познакомить их с персонажами сказки. Учить следить за развитием сюжета, формировать интерес к чтению, к произведениям устного народного творчества |
| Чтение стихотворения А. Босева «Дождь» | Познакомить детей с произведением, вызвать эмоциональный отклик, желание нарисовать дождик. Формировать интерес к художественному слову |
| Изобразительная (рисование, лепка, аппликация) | |
| Рисование пальчиками «Дождик». | Учить детей аккуратно обмакивать пальчик в краску, наносить изображение (оттиск пальчика) на бумагу. Учить соблюдать правила личной гигиены, при помощи родителей пользоваться влажной салфеткой. |
| Двигательная активность | |
| Русская народная подвижная игра «Гуси, гуси...». Рассказывание потешки «Гуси, гуси...» | Упражнять в беге, учить убежать от водящего. Поддерживать хорошее настроение |
| Игра-забава «Гимнастические мячи». | Учить детей при помощи родителей выполнять подскоки на малом гимнастическом мяче. Развивать мышцы ног, спины. Способствовать эмоциональной разрядке. |
| Восприятие смысла музыки | |
| Музыкально-ритмические движения: «Да-да-да», муз. Е. Тиличевой, сл. Ю. Островского. | Предложить детям прослушать песню, учить выполнять движения по тексту произведения, передавать ритм мелодии. Поддерживать хорошее настроение, вызывать положительные эмоции. |
| Просмотр мультфильма «Два веселых гуся», реж. Л. Носырев. | Учить детей вместе с педагогом подпевать персонажам мультфильма, развивать ладовое чувство, способность эмоционально различать ладовые функции звуков мелодии. Доставить детям радость. |
| Песенное творчество: работа с полевкой «Бай-бай, бай-бай», рус. нар. колыбельная. | Учить детей пропевать в конце песенки фразу «баю-бай», регулировать громкость голоса. Развивать динамический слух, интерес к музыке. |

Календарный план ГКП
4-я неделя
Тема: «Кукла в гости к нам пришла»

| Тема | Задачи |
|--|--|
| Предметная деятельность и игры с составными и динамическими игрушками | |
| Игра «Нанизывание колец» | Формировать представление о величине предметов, учитывая её при выполнении действий с игрушками, формировать умение правильно ориентироваться на слова «большой, маленький». Воспитывать положительный интерес к занятиям. |
| Игра «Стульчик для Кати» | Познакомить детей с кубиком, побуждать детей совершенствовать элементарные действия с одинаковыми деталями. |
| Игра «Кукла гуляет!». | Познакомить детей с приметами осени: падают листочки, дети надели пальто и куртки, развивать наблюдательность. |
| Игра «Синий кубик + красный кирпичик. Заборчик». | Закрепить навык строительства разного по величине и цвету заборчика, используя постройки по смыслу сложения. |
| Игра «Собери картинку». | Упражнять детей в составлении целого предмета из частей, развивать зрительное восприятие, воспитывать волю, усидчивость, целеустремлённость. |
| Общение со взрослым и сверстниками под руководством взрослого | |
| «Катя, Катя». | Формировать слуховую сосредоточенность, умение, прослушав текст, выполнять движения, развивать ориентировку в пространстве, воспитывать коммуникативные отношения. |
| Элементы ролевой игры «дочки-матери», качаем, укладываем спать, кормим с ложечки | Формирование основ сюжетно-ролевой игры, овладение новыми способами действий. |
| Экспериментирование с материалами и веществами (песок, тесто и др.) | |
| Поиск мелких игрушек в ёмкости с сыпучими материалами | Разнообразие тактильных ощущений, развитие тонкой моторики, ловкости пальцев. |
| Опыты водой, переливание | расширять знания о свойствах предметов, развивать любознательность. |
| Опыты с сыпучими материалами. | Развитие координации и точности движений, получение первичного представления о свойствах сыпучих материалов. |
| Восприятие смысла сказок, стихов, рассматривание картинок | |
| «Уронили Мишку на пол». | Формировать слуховое и зрительное восприятие художественного текста, желание повторять отдельные слова и фразы, воспитывать бережное отношение к игрушкам. |
| Настольный кукольный театр по сказке «Кот, петух и лиса» с музыкальным сопровождением. | Учить детей следить за развитием действия, узнавать героев сказки. Учить понимать образы, передаваемые музыкой, соотносить их с визуальными образами. Развивать ладовое чувство, интерес к чтению. |
| Изобразительная (рисование, лепка, аппликация) | |
| «Платье для Катюши» пальчиковое рисование, украшение картонной заготовки | Познакомить с основами пальчикового рисования, развитие воображения и творческого мышления. |
| Двигательная активность | |
| «Тактильные коврики» | Совершенствование навыка ходьбы, преодоления препятствий, развитие тактильной чувствительности рук и ног |
| Игра «Кочки-кочки, гладкая дорожка». | Познакомить детей с качеством предметов, формировать понятие: «твёрдый - гладкий», соотносить слова с определенными действиями, развивать ориентировку в пространстве; воспитывать любознательность |
| Игра «Зайка». | Упражнять детей в ходьбе по наклонной доске, ползании и перелезании бревна, учить бросать мяч двумя руками, воспитывать смелость и самостоятельность. |
| Игра-забава с воздушными шарами. | Обеспечить профилактику нервно-психического напряжения в период адаптации детей к детскому саду, обогащать игровой опыт. |
| Восприятие смысла музыки | |
| Игра «Кукла вышла танцевать». | Формировать умения ритмично двигаться, укрепление детско-родительских отношений по средствам тактильного контакта. |
| Танец «Мишка с куклой» | Формировать умения ритмично двигаться, укрепление детско-родительских отношений по средствам тактильного контакта. |
| Музыкально-ритмические движения (муз. Г. Гладкова, сл. С. Козлова). | Учить детей следить за развитием сюжета, предложить подпевать персонажам, выполнять танцевальные движения. Развивать у детей ладовое чувство, эмоциональную отзывчивость. |
| Танец «Пляшут, пляшут наши ножки» | Развивать умение ритмично двигаться под музыку, действовать по образцу. |

Календарный план ГКП
5-я неделя
Тема: «Вежливые друзья»

| Тема | Задачи |
|--|------------------------------------|
| Предметная деятельность и игры с составными и динамическими игрушками | |
| Игра «Синие прищепки» | Развивать силу и ловкость пальцев. |

| | |
|--|---|
| Игра «Одноместная матрёшка». | Побуждать детей открывать и закрывать игрушку, различать верхнюю и нижнюю части матрёшки, понимать слово «матрёшка», воспитывать интерес и наблюдательность. |
| Игра «Башня из 5 колец». | Развивать у детей умение сосредоточенно играть одной игрушкой, развивать координацию мелких движений кисти руки, знакомить с формой кольца, воспитывать интерес к занятиям. |
| Конструирование «Кукольный дом». | Формировать умение и поощрять стремление самостоятельно подбирать детали для выполнения задуманной постройки, обогащать |
| Общение со взрослым и сверстниками под руководством взрослого | |
| «Здравствуй, друг» - упражнение выполняемое в парах | Формировать доброжелательное отношение к окружающим, отработка вежливого взаимодействия. |
| Игра «Кто с нами рядом живёт?» | Формировать у ребёнка навык соотносить свои действия с просьбой (состоящей из одного задания) речевой инструкцией, не подкреплённой жестом или другими вспомогательными средствами, дать представление о том, как двигается курочка, клюёт зёрнышки; воспитывать заботу о близких, любовь к животным. |
| «Мишка пьёт горячий кофе». | Побуждать детей произносить слова, обозначающие действия, названия игрушек, предметов, подражать действия взрослых, отвечать на вопросы облегчёнными словами. |
| Экспериментирование с материалами и веществами (песок, тесто и др.) | |
| Поиск мелких игрушек в ёмкости с сыпучими материалами | Разнообразие тактильных ощущений, развитие тонкой моторики, ловкости пальцев. |
| Эксперименты с сыпучими материалами | Расширять опыт детей, развивать познавательный интерес, формировать представление о свойствах предметов |
| Опыты водой, проверка предметов на способность плавать. | расширять знания о свойствах предметов, развивать любознательность. |
| Восприятие смысла сказок, стихов, рассматривание картинок | |
| «Киска – киска». | Формировать у детей желание и умение повторять рифмующие слова и звукосочетание текста, развивать слуховое и зрительное восприятие. Воспитывать сочувствие и желание помочь близким. |
| Чтение сказки В. Сутеева «Кто сказал «мяу»?», рассматривание иллюстраций. | Познакомить детей с произведением, формировать умение внимательно слушать, следить за развитием сюжета с опорой на иллюстрации. Учить детей имитировать голоса животных - героев сказки. Поддерживать интерес к чтению. |
| Изобразительная (рисование, лепка, аппликация) | |
| Разноцветный забор: Лепка с элементами моделирование | Развивать пространственное мышление, мелкую моторику, ловкость пальцев и координацию движений. |
| Двигательная активность | |
| Физическое упражнение «Ловкие ребята». | Учить детей проползать под воротцами, пролезать под веревочкой произвольным способом. Развивать гибкость, ловкость, мышцы спины и конечностей. |
| Игра «Мишка». | Упражнять детей в ходьбе с высоким подниманием ног, познакомить с катанием мяча, повторить ползание и перелезание через скамейку, развивать внимание и ориентировку в пространстве. |
| Скалолазы (парная гимнастика мама и малыш) | Тактильная чувствительность, ловкость, гибкость, умение действовать по инструкции, укрепление детско-родительских отношений. |
| Восприятие смысла музыки | |
| Танец «Мишка с куклой» | Формировать умения ритмично двигаться, укрепление детско-родительских отношений по средствам тактильного контакта. |
| Музыкально-ритмические движения: «Погремушечка», укр. нар. песня. | Учить детей передавать ритм при помощи погремушки, по окончании куплета прятать погремушку за спину. Поддерживать у детей хорошее настроение, учить понимать задание, способствовать активизации |
| Танец «Чёк, чёк каблучок» | Тренировка способности ритмично двигаться под музыку, запоминать комплекс нетрудных движений |

Календарный план ГКП

6-я неделя

Тема: «Игрушки»

| | |
|--|--------|
| Тема | Задачи |
| Предметная деятельность и игры с составными и динамическими игрушками | |

| | |
|--|---|
| Игра «Башня из кубиков». | Продолжать знакомить детей со строительным материалом – кубик, побуждать детей называть синий цвет и действовать по сигналу воспитателя. |
| Игра «Собери пирамидку». | Побуждать детей выполнять цепь последовательных действий. Осуществлять выбор предметов «Выбери самый большой из всех», ориентируясь на большую величину. Познакомить детей с промежуточной величиной предметов, соответствующей понятиям «большой», «поменьше», «маленький». Воспитывать внимательность и аккуратность. |
| Работа с развивающей деревянной игрой «грибочки на поляне» | Тренировка координации, мелкой моторики, соотнесение предметов по цветам и размеру. |
| Игра «По дорожке в осенний лес». | Совершенствовать зрительное прослеживание по зигзагообразной линии, координацию движений пальцев; знать и называть глаголы единственного числа настоящего времени: «прыгает», «скачет», развивать мелкую моторику пальцев, воспитывать добрые чувства к окружающим. |
| Игра «Найди жёлтый листочек». | Формировать цветовое восприятие, побуждать детей участвовать в совместной деятельности, повторять за воспитателем отдельные слова : листья, листопад, жёлтые, красные, вяются, летят; воспитывать любовь к окружающей природе. |
| Общение со взрослым и сверстниками под руководством взрослого | |
| «Здравствуй, друг» - упражнение выполняемое в парах | Формировать доброжелательное отношение к окружающим, отработка вежливого взаимодействия. |
| Игра «Протолкни круглый предмет». | Формировать у детей представление о форме предметов, учитывать это свойство при выполнении элементарных действий, развивать зрительно-двигательную координацию. |
| «Зайка, мишка и лиса». | Побуждать детей понимать простые словесные инструкции, выраженные двумя словами; выбирать из нескольких игрушек и картинок ту, которую просит воспитатель, и называть игрушку облегчёнными словами. Воспитывать дружеские отношения и внимание во время игры. |
| Экспериментирование с материалами и веществами (песок, тесто и др.) | |
| Игра «Падают листочки». | Познакомить детей с цветовой гаммой осенних листьев, сравнивать листья по величине: большой, маленький, воспитывать любовь к природе, развивать познавательный интерес. |
| Игра «Большая и маленькая скамеечка». | Побуждать детей к обследованию деталей экспериментированию с ними и игрушками, закреплять величину. |
| Поиск мелких игрушек в ёмкости с сыпучими материалами | Разнообразие тактильных ощущений, развитие тонкой моторики, ловкости пальцев. |
| Восприятие смысла сказок, стихов, рассматривание картинок | |
| Стихотворение «Мой весёлый звонкий мяч» | Тренировать способность слушания стихотворных текстов, повторять движения |
| | Рассказывание потешки «Смотрит солнышко в окошко...». Учить детей характеризовать погоду, поощрять стремление рассказывать об увиденном, о том, что они встретили по дороге в сад. Учить повторять за взрослым слова потешки, ласково обращаться к солнышку, познакомить детей с |
| Изобразительная (рисование, лепка, аппликация) | |
| «Пирамидка» рисование пластилином | Тренировка мелкой моторики, тактильной чувствительности, отработка знаний о цветах и размерах. |
| Двигательная активность | |
| «Броски мяча в парах» | Развить ловкость, точность, отработка навыка бросания и катания мяча |
| Игра «Воробышки». | Упражнять детей в ходьбе в прямом направлении, ползании и перелезании бревна, бросании мяча, развивать умение ориентироваться в пространстве. |
| Подвижная игра-задание «Бегите ко мне». | Учить детей соблюдать правила игры, требования безопасности, упражнять в беге. Каждый раз по-новому эмоционально приветствовать детей, добежавших до родителей, обнимать их. |
| Физические упражнения: катание на детских машинках (лошадках, мотоциклах). | Учить детей передвигаться на игрушечных машинах (лошадках, мотоциклах), отталкиваясь ногами от пола. Поощрять выполнение ролевых действий (управление машиной, кормление лошадки, заправка мотоцикла). Развивать мышцы ног. |
| Восприятие смысла музыки | |
| Звонкий мяч (парная гимнастика мама и малыш) | Тактильная чувствительность, ловкость, гибкость, умение действовать по инструкции, укрепление детско-родительских отношений |
| Танец «Чёк, чёк каблучок» | Тренировка способности ритмично двигаться под музыку, запоминать комплекс нетрудных движений |
| Танец «Мишка с куклой» | Формировать умения ритмично двигаться, укрепление детско-родительских отношений по средствам тактильного контакта. |

Календарный план ГКП

7-я неделя

Тема: «Знакомство с домашними животными»

| | |
|--|--------|
| Тема | Задачи |
| Предметная деятельность и игры с составными и динамическими игрушками | |

| | |
|---|---|
| Игра «Строим домик для щенка» | Знакомство со строительными блоками, координация движений, пространственное мышление |
| «Домашние животные» (вкладыши) | Развивать координацию движений, тонкой моторики, обучение сопоставлению форм, закрепление знаний о животных |
| Игра «Домик для собачки». | Продолжать знакомить с конструктивными возможностями строительного материала, помочь детям удерживать внимание на постройках и способствовать речевому выражению эмоций. |
| Игра «Нанизывание колец одного цвета». | Побуждать детей обращать внимание на величину предметов при выполнении действий с игрушками, формировать умение правильно ориентироваться на слова «большой», «маленький». |
| Дидактическая игра «Подбери пару»: сюжет «Кошки и котята». | Формировать у детей представления о форме предметов, учить выполнять элементарные задания, связанные с дифференциацией данных |
| Общение со взрослым и сверстниками под руководством взрослого | |
| «Здравствуй, друг» - упражнение выполняемое в парах | Формировать доброжелательное отношение к окружающим, отработка вежливого взаимодействия. |
| Игра «Кто в домике живёт?» | Формировать речевой слух, развивать активную речь, совершенствование силы голоса и воспитание положительного интереса к занятиям. |
| «Собачка». | Развивать голосовой аппарат. Закрепить в речи ребёнка и определённый темп ритм, подражая взрослому. Воспитывать уважительное отношение к животным. |
| «Кошка». | Закрепить навык определённого темпа и ритма, подражая взрослому. Вызвать у детей эмоциональный отклик, отвечать на вопросы воспитателя. Вызвать любовь к животным, желание с ними играть |
| Экспериментирование с материалами и веществами (песок, тесто и др.) | |
| «Куда спрятался щенок?» | Развитие меткой моторики, тактильных ощущений, логического мышления |
| «Размотай клубочек» | |
| Эксперименты с сыпучими материалами | Расширять опыт детей, развивать познавательный интерес, формировать представление о свойствах предметов |
| Опыты водой, переливание | расширять знания о свойствах предметов, развивать любознательность. |
| Восприятие смысла сказок, стихов, рассматривание картинок | |
| «Ешь собачка ам, ам» стихотворение | Формировать слуховую сосредоточенность, умение, прослушав текст, воспитывать коммуникативные отношения |
| Настольный кукольный театр по сказке В. Сутеева «Кто сказал «мяу»?». | Учить детей следить за развитием сюжета, подражать голосам животных. Формировать интерес к чтению, театру. |
| Чтение и инсценировка стихотворения А. Барто «Мой пес»; | Познакомить детей со стихотворением, вызвать интерес к его содержанию, к предстоящей работе. |
| Изобразительная (рисование, лепка, аппликация) | |
| Аппликация «Клубочки для котёнка» | Развивать мелкую моторику, развитие эстетического вкуса |
| Раскрашивание мелками «Лохматый пес». | Учить раскрашивать рисунок восковыми мелками, показать, как нужно правильно держать мелок, проводить линии. |
| Двигательная активность | |
| Игра «Кошка ловит мышек» | Упражнения на развитие ловкости, умения быстро бегать, и укрепления отношений с мамами, получение эмоционального чувства защищённости. |
| Игра «Озорные щенят». | Учить детей ходьбе по ограниченной поверхности, познакомить с бросанием мяча, упражнять в ползании и подлезании, развивать внимание и умение реагировать на слово. |
| Игра-забава «Гимнастический мяч». | Учить детей при поддержке взрослых перемещаться на малом гимнастическом мяче. Развивать мышцы ног, спины. |
| Восприятие смысла музыки | |
| Игра «Весёлый щенок». | Учить детей ходьбе в прямом направлении, упражнять в ползании, развивать чувство равновесия, преодолению небольших препятствий на полу |
| Музыкально-ритмические движения «Погремушечка, попляши», муз. И. Арсеева, сл. И. Черницкой. | Учить детей передавать движениями ритм музыки, развивать музыкально-ритмическое чувство, способность активно переживать музыку. Поддерживать у детей хорошее настроение, способствовать профилактике негативной |
| Танец «Чёк, чёк каблучок» | Тренировка способности ритмично двигаться под музыку, запоминать комплекс нетрудных движений |
| Танец «Пляшут, пляшут наши ножки» | Развивать умение ритмично двигаться под музыку, действовать по образцу. |

Календарный план ГКП

8-я неделя

Тема: «Знакомство с домашними животными»

| | |
|--|--|
| Тема | Задачи |
| Предметная деятельность и игры с составными и динамическими игрушками | |
| «Иго-го! Спешит лошадка в | Знакомство детей домашним животным, его повадками. |

| | |
|---|--|
| гости». | |
| Игра «Башня из четырёх кирпичиков». | Познакомить детей с новой строительной деталью – кирпичик, рассмотреть образец постройки. |
| Игра «Стол и стул разных цветов». | Задачи: Побуждать детей различать постройки по цвету. Расширять навык различения построек из кирпичиков и кубиков. |
| Дидактическая игра «Подбери во цвету»: сюжет «Зонтики для животных». | Учить детей понимать суть задания, упражнять в различении и подборе предметов по цвету. Учить называть персонажей игры (знакомых животных), цвета зонтиков. |
| Общение со взрослым и сверстниками под руководством взрослого | |
| «Здравствуй, друг» - упражнение выполняемое в парах | Формировать доброжелательное отношение к окружающим, отработка вежливого взаимодействия. |
| Игра «Волшебная коробочка». | Формировать навык соотношения цвета предметов и формы между собой для решения практических задач, развивать зрительную активность и внимательность. Воспитывать культуру общения со сверстниками. |
| Игра «Кто в домике живёт?». | Побуждать находить и показывать игрушки по названию; понимать и выполнять элементарные инструкции, обусловленные ситуацией; соотносить реальные объекты со стихами, понимать и повторить звукопроизношения (ав – ав, уа – уа, пи – пи). Воспитывать коммуникативные взаимоотношения со сверстниками. |
| «Кто пасётся на лугу» | Формировать у детей желание и умение повторять рифмующие слова и звуко сочетание текста, развивать слуховое и зрительное восприятие. Воспитывать сочувствие и желание помочь близким. Желание и умение слушать стихотворные произведения. |
| Экспериментирование с материалами и веществами (песок, тесто и др.) | |
| Поиск мелких игрушек в ёмкости с сыпучими материалами | Разнообразие тактильных ощущений, развитие тонкой моторики, ловкости пальцев. |
| Опыты водой, проверка предметов на способность плавать. | расширять знания о свойствах предметов, развивать любознательность. |
| Рисование на песке «Солнышко и дождик». | Учить детей рисовать на песке палочкой, пальчиком. Развивать фантазию, мелкую моторику рук. Способствовать стабилизации эмоционального состояния детей. |
| Восприятие смысла сказок, стихов, рассматривание картинок | |
| «Я люблю свою лошадку», «По полю лошадка скачет» | Тренировка слушания и понимания текста. проигрывание простых сюжетных линий стихотворения. Знакомство с домашним животным. Элементы логоритмики. |
| «Сказка про петушка» | Побуждать детей понимать жизненно близкий сюжет, изображённый на картинке, развивать умение слушать пояснения, расширять словарный запас: собака, цветы, сидит, смотрит, даёт, играет. |
| Изобразительная (рисование, лепка, аппликация) | |
| Аппликация «Сено для лошадки» | Отработка навыка работы с клеем, тонкой моторики и разнообразие тактильных ощущений, за счёт работы с шерстяными нитками разной толщины и фактуры. |
| Пальчиковое рисование «Весёлые цыплята - ладошки» | Развивать творческие способности, тактильные ощущения, эстетическое восприятие |
| Двигательная активность | |
| Игра «Лошадка». | Упражнять детей в ходьбе с высоким подниманием ног, познакомить с катанием мяча, развивать внимание и ориентировку в пространстве. |
| Игра-забава: катание на игрушках-качалках. Чтение стихотворения А. Барто «Лошадка». | Предложить детям покачаться на игрушке-качалке, учить соблюдать правила безопасности. Познакомить со стихотворением, учить выполнять действия по тексту стихотворения. |
| Игра «Идёт бычок качается». | Упражнять детей в ходьбе по гимнастической доске, повторить ползание и пролезание в обруч, упражнять в бросании одной рукой, развивать внимание и чувство равновесия. |
| Восприятие смысла музыки | |
| Игра «Гордый петушок, вышел на лужок» | Звукоподражание, подражание пластике, элементы логоритмики |
| Игра «Му-му-му» | Путём звукоподражания формировать представление о том, как общаются животные, развивать и тренировать речевой аппарат |
| Музыкальная игра «Прятки», русская народная мелодия «Ах, ты, береза». | Учить детей двигаться под музыку, с окончанием звучания музыки «прятаться» за платочек. Учить узнавать окончание мелодии по угасанию динамики, развивать способность к слуховому представлению. |

Календарный план ГКП

9-я неделя

Тема: «Знакомство с цветом»

| | |
|--|--|
| Тема | Задачи |
| Предметная деятельность и игры с составными и динамическими игрушками | |
| Игра «Широкая красная дорожка» | Совершенствовать навык детей в укладывании кирпичиков на широкую грань, закрепить знание красного цвета. Формировать культуру общения детей в процессе игры, |

| | |
|---|---|
| | способствовать различению построек по величине. |
| Игра «Нанизывание шариков». | Закрепить у детей понятие о резко контрастных размерах (большой, маленький), познакомить с промежуточными размерами: самый большой, поменьше, самый маленький. |
| Игра «Стол красного цвета и два стула жёлтого цвета». | Побуждать детей выполнять постройки в одновременном действии с деталями двух видов и двух цветов. Объединять постройки по смыслу сюжета. |
| Дидактическая игра «Подбери по цвету»: сюжет «Зонтики для животных». | Учи и. детей понимать суть задания, упражнять в различении и подборе предметов по цвету. |
| Общение со взрослым и сверстниками под руководством взрослого | |
| «Здравствуй, друг» - упражнение выполняемое в парах | Формировать доброжелательное отношение к окружающим, отработка вежливого взаимодействия. |
| «Найди желтый, красный цвет» | Обучение поиска нужного цвета среди других. (карточки, игрушки/ мячики нужного цвета) |
| «Скачет зайка». | Побуждать детей узнавать знакомую игрушку, понимать действия (заяц ищет морковку, нашёл её и ест). Воспитывать дружеские отношения во время игры. Формировать активный словарь: прыг-прыг, зайка, на. |
| Экспериментирование с материалами и веществами (песок, тесто и др.) | |
| «Осенние листья» | Знакомство с цветом. Подбрасывание, ловля в воздухе, сбор на полу. Выбор листочков нужного цвета (красного). |
| Эксперименты с сыпучими материалами | Расширять опыт детей, развивать познавательный интерес, формировать представление о свойствах предметов |
| Опыты водой, переливание | расширять знания о свойствах предметов, развивать любознательность. |
| Восприятие смысла сказок, стихов, рассматривание картинок | |
| Стихотворение «Желтенький цыпленок» и «Красный цвет» т.п. | Знакомство в стихотворной форме с жёлтым цветом Знакомство с цветом. |
| Рассказывание русской народной сказки «Лиса и заяц». | Предложить детям рассмотреть иллюстрации, учить следить за развитием сюжета. Вызвать эмоциональный отклик формировать интерес к чтению. |
| Изобразительная (рисование, лепка, аппликация) | |
| Лепка из пластилина (цветного теста) «Зёрнышки для цыплят» | Развивать мелкую моторику, тренировка работы с пластичными материалами, ощипыванию и приклеиванию |
| Аппликация из фантиков «Ваза». | Предложить детям вместе с родителями выполнить поделку, учить детей отрывать кусочки фантиков (цветной бумаги), передавать взрослым для наклеивания на картонную заготовку вазы. |
| Двигательная активность | |
| Игра «Мы – цыплята!» | Упражнять детей в ходьбе по ограниченной поверхности, ползании и подлезании под палку, бросании мяча, развивать ориентировку в пространстве. |
| Игровое упражнение «Ловкие ребята». | Учить детей проползать под воротцами, перелезать через бревно, лавочку. Способствовать развитию ловкости, гибкости, развивать мышцы спины, конечностей. |
| Игра «Зайка серенький сидит!». | Познакомить детей с броском мешочка на дальность правой (левой) рукой, упражнять в ходьбе по гимнастической доске, развивать чувство равновесия, умение ориентироваться в пространстве. |
| Русская народная подвижная игра «Гуси, гуси». Рассказывание потешки «Гуси, гуси». | Учить детей вместе с педагогом воспроизводить текст потешки, выполнять игровые действия. Упражнять детей в беге, учить ориентироваться на игровой площадке. |
| Восприятие смысла музыки | |
| Курочка с цыплёнком (парная гимнастика мама и малыш) | Тактильная чувствительность, ловкость, гибкость, умение действовать по инструкции, укрепление детско-родительских отношений. |
| Игра «Найди по звуку!». | Формировать слуховое восприятие, развивать ориентировку в пространстве, отрабатывать правильное произношение звуков «пи-пи», воспитывать положительный интерес к занятиям |
| Знакомство с шумовыми музыкальными инструментами. | Познакомить детей с трещоткой, бубном, погремушкой, их звучанием учить сопровождать игрой на шумовых инструментах ритмические движения под музыку. |

Календарный план ГКП

10-я неделя

Тема: «Знакомство с цветом»

| | |
|--|--|
| Тема | Задачи |
| Предметная деятельность и игры с составными и динамическими игрушками | |
| «Разноцветные птички-невелички» | Учить группировать по цвету, закрепление знаний о красном и жёлтом цвете. |
| Игра «Стол и кресло» | Побуждать детей активно участвовать в постройках, узнавать и называть строительные |

| | |
|---|--|
| красного цвета». | детали, цвет, отбирать для постройки только необходимые. |
| Игра «Дорожка разноцветная». | Побуждать детей совершать элементарные действия с кирпичиками (приставлять кирпичики друг к другу узкой короткой гранью). |
| Игра «Разноцветные прищепки» | Задача: развитие ловкости и силы пальцев, ловкости, обучение новому цвету, выборе предметов по образцу. |
| Общение со взрослым и сверстниками под руководством взрослого | |
| «Здравствуй, друг» - упражнение выполняемое в парах | Формировать доброжелательное отношение к окружающим, отработка вежливого взаимодействия. |
| Игра «Кто как разговаривает?». | Формировать слуховое восприятие, развивать голосовой аппарат, понимание окружающей речи, способствовать подражаниям звуко сочетаниями и простыми словами. |
| Игра «Моя улица». | Познакомить детей с улицей, развивать представления об окружающих предметах, развивать наблюдательность в назывании ранее виденных предметов, поощрять замену звукоподражательных слов общеупотребительными (вместо ав-ав – собачка, вместо би-би – машина). |
| Игра «Чудесный мешочек». | Закреплять знания детей в названии фруктов: груша, яблоко, банан; узнавать их на картинке; воспитывать любовь к природе. |
| Экспериментирование с материалами и веществами (песок, тесто и др.) | |
| Игра «Птички хотят пить». | Познакомить детей со свойствами воды: льётся, журчит, можно переливать из кружечки в мисочку, развивать зрительное восприятие. Воспитывать добрые чувства к птицам. |
| Эксперименты с сыпучими материалами | Расширять опыт детей, развивать познавательный интерес, формировать представление о свойствах предметов |
| Опыты водой, проверка предметов на способность плавать. | расширять знания о свойствах предметов, развивать любознательность. |
| Восприятие смысла сказок, стихов, рассматривание картинок | |
| Стихи о синем цвете «Эта машина синего цвета...» | Тренировка слушания и понимания текста. Проигрывание простых сюжетных линий стихотворения. Закрепление знаний о цветах |
| Перчаточный кукольный театр по сказке «Лиса и заяц». | Предложить детям рассмотреть куклы-перчатки, вспомнить персонажей сказки. Учить следить за ходом представления, имитировать голоса персонажей, понимать их настроение. |
| Изобразительная (рисование, лепка, аппликация) | |
| «Яркие воздушные шары» | Познакомить детей с нестандартной техникой рисования воздушными шарами |
| Аппликация на цветном картоне «белые облака» (вата, ватные диски или синтепон) | Развивать мелкую моторику, навык работы клеем, эстетический вкус. |
| Двигательная активность | |
| Игра «Помоги дождику!». | Отработка навыка броска одной рукой, перекидывание в паре с мамой |
| Упражнения с воздушными шарами «Высоко летает шар» | Развивать ловкость, точность, координацию движений. |
| «Гимнастика с колючими мячиками» (парная гимнастика) | Тактильная чувствительность, ловкость, гибкость, умение действовать по инструкции, укрепление детско-родительских отношений. |
| Подвижная игра под музыку «Кошка и котята» («Кошечка», муз. В. Витмина, сл. Н. Найденовой). | Познакомить детей с правилами игры, учить выполнять игровые действия. Формировать интерес к игре под музыку, поддерживать хорошее настроение. |
| Восприятие смысла музыки | |
| Кошечка с котёнком (парная гимнастика мама и малыш) | Тактильная чувствительность, ловкость, гибкость, умение действовать по инструкции, укрепление детско-родительских отношений |
| Танец «Чёк, чёк каблучок» | Тренировка способности ритмично двигаться под музыку, запоминать комплекс нетрудных движений |
| Танец «Пляшут, пляшут наши ножки» | Развивать умение ритмично двигаться под музыку, действовать по образцу. |

Календарный план ГКП

11-я неделя

Тема: «Знакомство с цветом»

| Тема | Задачи |
|--|--|
| Предметная деятельность и игры с составными и динамическими игрушками | |
| Игра «Прокати лошадку». | Формировать у детей ориентировку в помещении, развивать слуховое восприятие, узнавать лошадку среди других игрушек, произносить упрощённые слова: но-но, иго-го, пей, лошадка. |
| Игра «Заборчик из кубиков и кирпичиков». | Совершенствовать навык детей в постройках заборчика, чередуя строительные детали на плоскости по прямой. |
| Игра «Найди такой же | Формировать у детей простейшие приёмы установления тождества и различия цвета |

| | |
|--|---|
| предмет». | однородных предметов, воспитывать интерес к занятиям. |
| Игра «Маленькая машина». | Познакомить детей с приёмом накладывания деталей друг на друга и с новой строительной деталью – пластиной. |
| Общение со взрослым и сверстниками под руководством взрослого | |
| «Здравствуй, друг» - упражнение выполняемое в парах | Формировать доброжелательное отношение к окружающим, отработка вежливого взаимодействия. |
| «Картинки и загадки». | Формировать у детей артикуляцию гласных звуков, развивать звукоподражание, желание отвечать на вопросы воспитателя. Воспитывать внимательность во время игры. |
| Игра «Чудесная корзинка». | Познакомить детей с овощами: помидор, огурец, морковь, капуста; развивать цветовое восприятие: красный и зелёный цвета; воспитывать аккуратность, вежливость. |
| Экспериментирование с материалами и веществами (песок, тесто и др.) | |
| Игра «Летят листочки!». | Побуждать детей находить. Узнавать и называть предметы по просьбе взрослого; сравнивать предметы по величине и цвету; развивать наблюдательность, воспитывать доброжелательные отношения. |
| Опыты водой, переливание | расширять знания о свойствах предметов, развивать любознательность. |
| Эксперименты с сыпучими материалами | Расширять опыт детей, развивать познавательный интерес, формировать представление о свойствах предметов |
| Восприятие смысла сказок, стихов, рассматривание картинок | |
| | Повторение стихотворений про ранее изученные цвета. |
| Теневого театр по сказке «Лиса и заяц» с музыкальными иллюстрациями. | Учить детей узнавать знакомых героев по силуэтам, понимать образы, передаваемые музыкой. Развивать зрительное восприятие, ладовое чувство. |
| Изобразительная (рисование, лепка, аппликация) | |
| Лепка из солёного теста «Наливное яблочко» с последующей покраской | Развивать мелкую моторику, творческие способности, отработка навыка работы с пластичными материалами. |
| «Цветочный луг» аппликация | Развивать творческие способности, совершенствование навыка работы с клеем, обучение навыку работы с ножницами. |
| Двигательная активность | |
| Игра «Быстрый мяч» | Развивать ловкость, точность. Отработка перекачивания и перекидывания мяча в парах |
| Игра «Неваляшки». | Упражнять детей в ходьбе по гимнастической доске, повторить ползание и пролезание в обруч, упражнять в бросании одной рукой, развивать внимание и чувство равновесия. |
| Подвижно-дидактическая игра «Найди предмет». | Учить детей понимать предположно-падежные конструкции, ориентироваться в пространстве. Обогащать словарный запас. Предложить собрать имеете все найденные игрушки, догадаться, персонажами какой сказки они являются, отнести |
| Восприятие смысла музыки | |
| «Что делает мишка?». | Развивать слуховое восприятие, различать бытовые шумы, соотносить их с определёнными предметами; обозначать предметы облегчёнными словами. |
| Танец «Пляшут, пляшут наши ножки» | Развивать умение ритмично двигаться под музыку, действовать по образцу. |
| Танец «Мишка с куклой» | Формировать умения ритмично двигаться, укрепление детско-родительских отношений по средствам тактильного контакта. |
| Выше всех мы с мамой (парная гимнастика мама и малыш) | Тактильная чувствительность, ловкость, гибкость, умение действовать по инструкции, укрепление детско-родительских отношений. |
| Музыкально-ритмические движения: «Погоуляем», муз. И. Арсеева, сл. И.Черницкой. | Учить детей воспроизводить движения по образцу, внимательно следить за действиями педагога. Развивать чувство ритма. |

Календарный план ГКП

12-я неделя

Тема: «Зимушка - зима»

| | |
|--|--|
| Тема | Задачи |
| Предметная деятельность и игры с составными и динамическими игрушками | |
| Игра «Домик по образцу без показа». | Формировать умение выполнять постройки по образцу без показа основных приёмов конструирования, содействовать развитию потребности в общении со взрослыми и сверстниками. |
| Игра «Маша – растеряша». | Побуждать выполнять элементарные инструкции, обусловленные ситуацией; развивать координацию движений и находить нужные вещи в пространстве комнаты, ориентируясь на название; воспитывать терпение наблюдательность. |
| Доска Сегена «Домашние | Задачи: развитие координации движений, тонкой моторики, обучение сопоставлению |

| | |
|---|--|
| животные» (вкладыши) | форм. закрепление знаний о животных |
| Игровое упражнение «Каждый гномик - в свой домик». | Организовать работу с сортировочным ящиком с прорезями разной формы, учить детей различными способами обследовать фигуры. |
| Общение со взрослым и сверстниками под руководством взрослого | |
| «Здравствуй, друг» - упражнение выполняемое в парах | Формировать доброжелательное отношение к окружающим, отработка вежливого взаимодействия. |
| Игра «Подбери такой же предмет». | Побуждать различать цвета предметов (красный, синий, жёлтый, зелёный), расширять чувственный опыт, выделять предметы и подбирать их по одинаковой окраске. Воспитывать положительный интерес к занятиям. |
| Игра «Большая и маленькая мебель». | Формировать у детей понятия «большие» и «маленькие» предметы, узнавать их, называть, постепенно вытесняя из активной речи облегченные слова, заменяя их общеупотребительными, развивать координацию движений; воспитывать взаимоотношение в процессе предметно – игровой деятельности. |
| Экспериментирование с материалами и веществами (песок, тесто и др.) | |
| Игра «Игрушки по местам». | Соотносить предметы с реальными предметами разной формы, уточнять действия, совершаемые с этими предметами, овладеть понятием «большой-маленький»; воспитывать самостоятельность. |
| Поиск мелких игрушек в ёмкости с сыпучими материалами | Разнообразие тактильных ощущений, развитие тонкой моторики, ловкости пальцев. |
| Эксперименты с сыпучими материалами | Расширять опыт детей, развивать познавательный интерес, формировать представление о свойствах предметов |
| Восприятие смысла сказок, стихов, рассматривание картинок | |
| Стихотворение «Снежинка», «Снеговик» | Совершенствовать навык слушания стихотворных произведений, повторение движений по инструкции. |
| Чтение сказки С. Маршака «Сказка о глупом мышонке». | Развивать у детей интерес к художественному слову, учить внимательно слушать текст, следить за развитием сюжета с опорой на иллюстрации. |
| Изобразительная (рисование, лепка, аппликация) | |
| Аппликация «Зимушка-зима» - цветной картон, заготовки, вата/синтепон | Развивать творческие способности, совершенствование навыка работы с клеем, учить навыку работы с ножницами, использование синтепон/ваты, расширение спектра тактильных ощущений. |
| Штампование «снегопад» | Тренировка работы в нестандартных техниках изображения, развивать творческие способности и эстетическое восприятие. |
| Двигательная активность | |
| Игра «Лодочка». | Учить детей ходить по ребристой доске, упражнять в бросании мячей через ленту, повторить ползание, развивать равновесие и глазомер. |
| Игровое упражнение «Ловкие ребята». | Учить детей проползать под воротцами, перелезать через бревно, лавочку. Способствовать развитию ловкости, гибкости, развивать мышцы спины, конечностей. |
| Подвижная игра-задание «Бегите ко мне» | Учить понимать и выполнять задания педагога. Упражнять в беге. |
| Восприятие смысла музыки | |
| Песня + элементы танца «Падал белый снежок» | Развивать музыкальное восприятие, повторение движений, навыка ритмично двигаться под музыку. |
| Танец – хоровод «Белые снежинки» | |
| Танец «Пляшут, пляшут наши ножки» | Развивать умение ритмично двигаться под музыку, действовать по образцу. |
| Танец «Чёк, чёк каблучок» | Тренировка способности ритмично двигаться под музыку, запоминать комплекс нетрудных движений |
| Песенное творчество: работа с полевкой «Бай-бай, бай-бай», р.н. колыбельная. | Учить детей выполнять игровые действия, при ведущей роли взрослого объединять их вокруг определенного сюжета. |

Календарный план ГКП

13-я неделя

Тема: «Новый год»

| | |
|--|---|
| Тема | Задачи |
| Предметная деятельность и игры с составными и динамическими игрушками | |
| Ёлочки из прищепок. | Тренировка ловкости, точности движений, силы пальцев. |
| Игра с втулочками. | Научить детей вставлять в отверстия и вынимать с отверстий втулочки, развивая при этом координацию движений пальцев. |
| Игра «Домик с окошком». | Побуждать детей завершать начатые постройки, формировать умение добиваться определённых результатов, способствовать дружеским взаимоотношениям со взрослыми и сверстниками. |
| Игра «Разноцветные постройки». | Закрепить навык построек из кирпичиков, пластин разных по величине и цвету, умение общаться и помогать в процессе обыгрывания построек, способствовать усвоению слов – |

| | |
|---|--|
| | названий для строительных деталей (кирпичик, кубик). |
| Игра «Найди игрушку». | Побуждать детей, по словам взрослого, находить и показывать знакомые игрушки, предметы, ориентироваться в группе, находить и различать сходные предметы, воспитывать интерес и положительное отношение к занятиям. |
| Общение со взрослым и сверстниками под руководством взрослого | |
| «Здравствуй, друг» - упражнение выполняемое в парах | Формировать доброжелательное отношение к окружающим, отработка вежливого взаимодействия. |
| Игры «Не ошибись», «Кто рассказывает?». | Закрепить умение различать овощи и фрукты по внешнему виду, учить соотносить предмет с его изображением, развивать слуховое внимание. |
| «Праздник ёлки саду». | Формировать зрительное восприятие картины, соотносить изображение с речевым текстом, развивать наблюдательность, словарный запас: шарик, ёлка, игрушки; воспитывать эмоциональное чувство от увиденного на картине. |
| Экспериментирование с материалами и веществами (песок, тесто и др.) | |
| Игра «Игрушки для Миши и Мишутки». | Побуждать детей подбирать картинки (по словесному указанию) на основании величины изображенного предмета; называть изображение, понимать сочетание слов, указывающих на величину изображенного предмета; развивать функцию обобщения в мышлении; воспитывать дружеские отношения и заботу к ближним. |
| Опыты водой, переливание | расширять знания о свойствах предметов, развивать любознательность. |
| Найди пару (носки, варежки, печатки, комплект шапка+шарф) | Тренировка внимания, зрительного сопоставления. |
| Восприятие смысла сказок, стихов, рассматривание картинок | |
| Стихотворение «Гололевица» | Совершенствовать навык слушания стихотворных произведений, повторение движений по инструкции |
| Изобразительная (рисование, лепка, аппликация) | |
| «Украшение новогодней ёлочки» аппликация + лепка | совершенствование навыка работы с пластичными материалами, тренировка тонкой моторики – отщипывание, прилепливание. |
| Аппликация «Подарок». | Учить выбирать одинаковые объекты (бобы гороха, фасоли, чечевицы) и размещать их на заготовке из пластилина. Способствовать развитию тактильных ощущений. |
| Двигательная активность | |
| «Меткий снежок» | Тренировка ловкости, меткости, отработка навыка броска одной рукой. |
| Физические упражнения: катание на детских машинках | Учить детей передвигаться на игрушечных машинах (лошадках, мотоциклах), отталкиваясь ногами от пола. Поощрять выполнение ролевых действий (управление машиной, кормление лошадки, заправка мотоцикла). Развивать мышцы ног. |
| Игра «Заморожу» | Развивать ловкость, скорость, быстроту реакции. |
| Игровое упражнение «Ловкие ребята». | Учить детей проползать под воротцами, перелезать через бревно, лавочку. Способствовать развитию ловкости, гибкости, развивать мышцы спины, конечностей. |
| Восприятие смысла музыки | |
| Песня + элементы танца «Падал белый снежок» (повторение, подготовка к празднику) | Развивать музыкальное восприятие, повторение движений, навыка ритмично двигаться под музыку. |
| Танец «Чёк, чёк каблучок» | Тренировка способности ритмично двигаться под музыку, запоминать комплекс нетрудных движений |
| «Ёлочка, елочка, зелёная иголочка» или другое на выбор педагога | Знакомство с праздником, обычаями, умение слушать и повторять движения |

Календарный план ГКП

14-я неделя

Тема: «Путешественники»

| Тема | Задачи |
|--|---|
| Предметная деятельность и игры с составными и динамическими игрушками | |
| Машина (конструирование из деревянных блоков) | Развивать пространственное мышление, тренировка построения конструкций по заданному образцу. |
| «Машины» | Побуждать соотносить звук игрушки с её образом и изображением на картинке; активный словарь ребёнка за счёт слов, обозначающих звучащие игрушки. |
| Игра «Автобус» | Продолжать знакомить детей с приёмом накладывания одной формы на другую, закреплять узнавание и называние цветов. |
| Конструирование «Домик для котенка». | Учить детей выполнять элементарные постройки. Напомнить названия деталей конструктора. Поощрять экспериментирование с деталями, самостоятельное создание различных конструкций. |
| Общение со взрослым и сверстниками под руководством взрослого | |

| | |
|--|---|
| «Здравствуй, друг» - упражнение выполняемое в парах | Формировать доброжелательное отношение к окружающим, отработка вежливого взаимодействия. |
| «Тихо – громко». | Развивать голосовой аппарат, отрабатывать навык тихого и громкого проговаривания отдельных слов. Воспитывать умение слушать. |
| Игра «Кто в гости пришёл?». | Совершенствовать навык игрового партнёрства, развивать зрительное и слуховое восприятие, звукоподражание, воспитывать активность и коммуникабельность в процессе игры. |
| Ролевая игра «водители» | Формировать начальное представление о ролевой игре, умение действовать согласно игровой ситуации, навык взаимодействия. |
| Экспериментирование с материалами и веществами (песок, тесто и др.) | |
| Опыты водой, проверка предметов на способность плавать. | расширять знания о свойствах предметов, развивать любознательность. |
| Поиск мелких игрушек в ёмкости с сыпучими материалами | Разнообразие тактильных ощущений, развитие тонкой моторики, ловкости пальцев. |
| Эксперименты с сыпучими материалами и водой | Расширять опыт детей, развивать познавательный интерес, формировать представление о свойствах предметов |
| Восприятие смысла сказок, стихов, рассматривание картинок | |
| Игра «Кто как кричит?». | Развивать умение слушать чтение, формировать умение воспроизводить имеющиеся в тексте звукоподражания. |
| Рассматривание сюжетных картинок, фотографий по теме «Наши питомцы». | Предложить детям показать фотографии своих питомцев, ответить на вопросы о них, поощрять желание рассматривать сюжетные картинки, рассказывать об увиденном. Расширять представления о домашних животных. |
| Изобразительная (рисование, лепка, аппликация) | |
| «Грибочек» рисование цветной манкой | Познакомить с нетрадиционным способом работы с привычными материалами. (манка + клей) |
| Аппликация из стикеров «Рыбки в аквариуме». | Учить детей наклеивать стикеры (изображения рыбок) на общую заготовку (аквариум). Предложить рассмотреть готовую работу. Развивать мелкую моторику рук. |
| Двигательная активность | |
| «Подземная тропинка (труба)» | Отработка навыка пролезания через тоннели/трубы, координации движений |
| «Попади в цель» | Развивать меткость, ловкость, навык бросания мяча одной рукой. |
| Игровое упражнение «Ловкие ребята». | Учить детей проползать под воротцами, перелезать через бревно, лавочку. Способствовать развитию ловкости, гибкости, развивать мышцы спины, конечностей. |
| Восприятие смысла музыки | |
| Гонки (парная гимнастика мама и малыш) | Тактильная чувствительность, ловкость, гибкость, умение действовать по инструкции, укрепление детско-родительских отношений. |
| Танец «Пляшут, пляшут наши ножки» | Развивать умение ритмично двигаться под музыку, действовать по образцу. |
| Танец «Мишка с куклой» | Формировать умения ритмично двигаться, укрепление детско-родительских отношений по средствам тактильного контакта. |
| Танец «Чёк, чёк каблучок» | Тренировка способности ритмично двигаться под музыку, запоминать комплекс нетрудных движений |

Календарный план ГКП

15-я неделя

Тема: «Большой и маленький предмет»

| Тема | Задачи |
|--|--|
| Предметная деятельность и игры с составными и динамическими игрушками | |
| «Части и целое» | Познакомить на примеры продуктов на липучке и понятием части и целое, развитие меткой моторики |
| «Бусы для малышки» | Проба нанизывания предметов на нить, развитие координации движений, точности движений пальцев. |
| Игра «Большой и маленький предмет». | и Побуждать детей обращать внимание на величину предметов. Формировать у них умение пользоваться простейшими приёмами установления тождества и различия объектов по величине, понимать слова |
| Игра «Большая и маленькая мебель». | и Формировать у детей понятия «большие» и «маленькие» предметы, узнавать их, называть, постепенно вытесняя из активной речи облегченные слова, заменяя их общеупотребительными, развивать координацию движений; воспитывать взаимоотношение в процессе предметно – игровой деятельности. |
| Общение со взрослым и сверстниками под руководством взрослого | |
| «Здравствуй, друг» - | Формировать доброжелательное отношение к окружающим, отработка вежливого |

| | |
|--|---|
| упражнение выполняемое в парах | взаимодействия. |
| Игра «Купание малыша» | Формировать элементарные навыки сюжетной игры, подражание действиям. |
| Экспериментирование с материалами и веществами (песок, тесто и др.) | |
| «Разноцветные бусинки» | Поиск крупных деревянных бусин среди круп/мелкого природного материала/песка |
| Эксперименты с сыпучими материалами | Расширять опыт детей, развивать познавательный интерес, формировать представление о свойствах предметов |
| Опыты водой, проверка предметов на способность плавать. | расширять знания о свойствах предметов, развивать любознательность. |
| Восприятие смысла сказок, стихов, рассматривание картинок | |
| Стихотворение «Сын кричит агу-агу» | Тренировка способности слушать и воспринимать стихотворные тексты, сопереживание героям стихотворения, звукоподражание. |
| Рассматривание сюжетной картины «Кошка с котенком»: чтение стихотворения А. Барто «Котенок»: | Обогащать представления детей о домашних животных. Формировать интерес к поэзии. |
| Изобразительная (рисование, лепка, аппликация) | |
| «Яркая машина» рисунок пластилином | Развивать цветовое восприятие, мелкую моторику и точность движений |
| «раскрашивание» манкой «Котенок». | Учить набирать пальчиками крупу, насыпать ее на заготовку, смазанную клеем. Обратит внимание на появление светлого рисунка на темной бумаге. Предложить полюбоваться работой, придумать котенку имя. Развивать мелкую моторику рук. |
| Двигательная активность | |
| Игра «Серенькая кошечка». | Упражнять в ходьбе в прямом направлении, в ползании и перелезании бревна, повторять бросание, развивать умение ориентироваться в пространстве, воспитывать ловкость. |
| «Мяч в цель» | совершенствовать навык пинания мяча, попадать в цель, тренировка координации движений. |
| «Навесные мостики» | Тренировка переползания через препятствие, ходьба по узкой скамейке, развитие чувства равновесия. |
| Восприятие смысла музыки | |
| Танец «Мишка с куклой» | Формировать умения ритмично двигаться, укрепление детско-родительских отношений по средствам тактильного контакта. |
| Танец «Пляшут, пляшут наши ножки» | Развивать умение ритмично двигаться под музыку, действовать по образцу. |
| Танец «Чёк, чёк каблучок» | Тренировка способности ритмично двигаться под музыку, запоминать комплекс нетрудных движений |
| Музыкальная игра «Прятки», народная мелодия «Полянка». | Учить детей легко двигаться в темпе музыки, по окончании музыкального отрывка «прятаться» за платочек, приседая |

Календарный план ГКП

16-я неделя

Тема: «Знакомство с дикими животными»

| Тема | Задачи |
|--|---|
| Предметная деятельность и игры с составными и динамическими игрушками | |
| Игра «Куда листочки спрятались». | Формировать понятие «дерево» (у дерева есть ствол, веточки, листочки), развивать зрительно – моторную координацию; воспитывать любознательность и дружеские взаимоотношения. |
| Игра «В лес к друзьям». | Побуждать детей узнавать и называть животных леса; развивать восприятие, умение рассматривать изображение и воспитывать элементарные правила поведения, обозначаемые словами «можно», «нельзя». |
| Игра «Где живут звери?». | Способствовать пониманию значений слов домашние, дикие применительно к некоторым широко известным животным (мишка, зайка, собака, кошка), развивать пассивный словарь названиями основных частей тела животных: хвост, лапы, голова, уши; различать на картинках место обитания животных: в лесу, дома. |
| «Колочий ёжик» моделирование ёжика с помощью картонной заготовки и прищепок. | Тренировка мелкой моторики, силы пальцев и точности движений. Развитие воображения, нестандартного мышления. |

| Общение со взрослым и сверстниками под руководством взрослого | |
|--|---|
| «Здравствуй, друг» - упражнение выполняемое в парах | Формировать доброжелательное отношение к окружающим, отработка вежливого взаимодействия. |
| Сбор в корзину шишек и желудей | развивать ловкость, точность движений, внимания. |
| Игра «Домик с крышей». | Познакомить детей с новой строительной деталью – призмой (крыша), продолжать совершенствовать навык приёма прикладывания и накладывания. |
| Экспериментирование с материалами и веществами (песок, тесто и др.) | |
| Поиск мелких игрушек в ёмкости с сыпучими материалами | Разнообразие тактильных ощущений, развитие тонкой моторики, ловкости пальцев. |
| Эксперименты с сыпучими материалами | Расширять опыт детей, развивать познавательный интерес, формировать представление о свойствах предметов |
| Опыты водой, проверка предметов на способность плавать. | расширять знания о свойствах предметов, развивать любознательность. |
| Восприятие смысла сказок, стихов, рассматривание картинок | |
| Стихотворение «Мишка косолапый» | Совершенствовать навык слушания стихотворных произведений, повторение движений по инструкции. |
| Игра-драматизация по сказке «Колобок». | Совершенствовать навык слушания сказки. |
| Стихотворение «ёжик-ёжик» | Способствовать пониманию значения слова ёжик, тренировка звукоподражания. |
| Изобразительная (рисование, лепка, аппликация) | |
| Аппликация (композиция) из природного материала. | Совершенствование навыка работы с пластичными и природными материалами. развитие пространственного мышления, мелкой моторики, ловкости пальцев и координации движений. Формирование эстетического вкуса. |
| Рисование штампами «Лес». | Учить детей набирать краску штампом, делать оттиски, размещать их равномерно по листу бумаги. |
| Двигательная активность | |
| Игра «Мишка косолапый». | Учить детей ходить, высоко поднимая ноги, упражнять в ползании по гимнастической скамейке, повторить бросание мешочка с песком одной рукой, развивать равновесие и глазомер. |
| Игра «Пройти по дорожке». | Формировать понятия: «большая и маленькая», «узкая – широкая», соотносить формы предметов разной величины, развивать зрительное восприятие, воспитывать трудолюбие. |
| Физические упражнения: катание на детских машинках | Учить детей передвигаться на игрушечных машинах (лошадках, мотоциклах), отталкиваясь ногами от пола. Поощрять выполнение ролевых действий (управление машиной, кормление лошадки, заправка мотоцикла). Развивать мышцы ног. |
| Восприятие смысла музыки | |
| Танец «Мишка с куклой» | Формировать умения ритмично двигаться, укрепление детско-родительских отношений по средствам тактильного контакта. |
| Медвежонок с мамой (парная гимнастика мама и малыш) | Тактильная чувствительность, ловкость, гибкость, умение действовать по инструкции, укрепление детско-родительских отношений. |
| Игровое музыкальное упражнение «Марш и бег», муз. А. Александрова. | Учить детей различать спокойную и быструю мелодию, сменой движения реагировать на смену характера музыки. |

Календарный план ГКП

17-я неделя

Тема: «Круг»

| Тема | Задачи |
|--|--|
| Предметная деятельность и игры с составными и динамическими игрушками | |
| Игра «Какой наряд у Кати?» | Совершенствовать навык слухового восприятия и называния предметов одежды, обуви, развивать коммуникативные качества, воспитывать бережное отношение к одежде. |
| Игра «Диванчики для трёх медведей». | Учить детей сооружать диванчики разной величины (большой, средний, маленький); уметь правильно совершать конструктивные действия. Воспитывать желание откликаться на просьбу игрушек. |
| Строительство башки из цилиндров. | развивать пространственное мышление, координацию движений. |
| Общение со взрослым и сверстниками под руководством взрослого | |
| «Здравствуй, друг» - упражнение выполняемое в парах | Формировать доброжелательное отношение к окружающим, отработка вежливого взаимодействия. |
| Игра «Где мы живём?». | Побуждать детей использовать в различных речевых ситуациях (односложный ответ на вопрос взрослого, завершение фразы, произнесенной взрослым, инициативное высказывание самого ребенка в игре) слова, относящиеся к лексической теме «Семья»; воспитывать любовь и уважение к родным. |

| | |
|--|--|
| Игровая ситуация «Мама готовит обед». | Учить детей выполнять отдельные ролевые действия, формировать навык ролевого поведения. Подводить к пониманию своей роли в игре |
| Экспериментирование с материалами и веществами (песок, тесто и др.) | |
| Игра «Найди круглое» | Активизация и применение на практике знаний о формах. |
| «Найди кружочки в макаронах» | Применение на практике знаний о форме предметов, развитие мелкой моторики, чувствительности. |
| Эксперименты с сыпучими материалами | Расширять опыт детей, развивать познавательный интерес, формировать представление о свойствах предметов |
| Опыты водой, проверка предметов на способность плавать. | Расширять знания о свойствах предметов, развивать любознательность. |
| Восприятие смысла сказок, стихов, рассматривание картинок | |
| Игра «Где найти?». | Совершенствовать навык по словесному указанию находить игрушки разные по внешнему виду, но одинаковые по размеру, развивать ориентировку в пространстве, память, понимать слова высоко, низко, большой, маленький, рядом, здесь. |
| Рассказывание русской народной сказки «Колобок» | Предложить детям следить за развитием сюжета с опорой на иллюстрации, ответить на вопросы по содержанию. |
| Изобразительная (рисование, лепка, аппликация) | |
| «Воздушные отпечатки» техника рисования надутыми воздушными шарами | Актуализация знаний о геометрической фигуре «круг», знакомство с новой техникой рисования |
| Лепка из глины «Колобок». | Предложить вылепить колобка из глины, познакомить с данным материалом, показать, как готовится рабочее место. Учить отламывать кусочек глины для работы, придавать ему форму шара. Развивать мелкую моторику рук. |
| Двигательная активность | |
| Игра «Мой весёлый звонкий мяч». | Упражнять детей в бросании мяча двумя руками, в ходьбе по гимнастической скамейке, повторить ползание и перелезание, развивать ловкость и самостоятельность. |
| Гимнастическая лента (парная гимнастика мама и малыш) | Тактильная чувствительность, ловкость, гибкость, умение действовать по инструкции, укрепление детско-родительских отношений. |
| Игра-забава «Солнечные зайчики». | Учить детей пускать солнечных зайчиков, следить за их перемещением, отвечать на вопрос о том, где сейчас находится зайчик. Содействовать поддержанию хорошего настроения. |
| Восприятие смысла музыки | |
| Танец «Мишка с куклой» | Формировать умения ритмично двигаться, укрепление детско-родительских отношений по средствам тактильного контакта. |
| Танец «Пляшут, пляшут наши ножки» | Развивать умение ритмично двигаться под музыку, действовать по образцу. |
| Танец «Чёк, чёк каблучок» | Тренировка способности ритмично двигаться под музыку, запоминать комплекс нетрудных движений |

Календарный план ГКП

18-я неделя

Тема: «Квадрат»

| Тема | Задачи |
|--|---|
| Предметная деятельность и игры с составными и динамическими игрушками | |
| Доска Сегена «Формы» (вкладыши) | Развивать координацию движений, тонкой моторики, обучение сопоставлению форм, закрепление знаний о формах и цветах. |
| Игра «Собери грибочки». | Побуждать детей фиксировать внимание на цветовых свойствах предметов. Формировать у них простейшие предметы установления тождества и различия цвета однородных предметов, воспитывать аккуратность и трудолюбие. |
| «Кукла в ванночке не плачет». | Формировать активный словарь: водичка, ванна, мышь, купаться. Побуждать детей соотносить предметы по величине и называть их, развивать моторику пальцев. |
| Игра «Постройка лесенок из кубиков или кирпичиков для медведей». | Задачи: Продолжать учить детей сооружать постройки (лесенки) разной величины (большая, средняя, маленькая); уметь правильно совершать конструктивные действия. Воспитывать желание откликаться на просьбу игрушек. |
| Общение со взрослым и сверстниками под руководством взрослого | |
| «Здравствуй, друг» - | Формировать доброжелательное отношение к окружающим, отработка вежливого |

| | |
|---|---|
| упражнение выполняемое в парах | взаимодействия. |
| Экспериментирование с материалами и веществами (песок, тесто и др.) | |
| «Найди квадрат» | Поиск среди счётного материала квадратных элементов, актуализация знаний о геометрической фигуре «квадрат». |
| Эксперименты с сыпучими материалами | Расширять опыт детей, развивать познавательный интерес, формировать представление о свойствах предметов |
| Опыты водой, проверка предметов на способность плавать. | расширять знания о свойствах предметов, развивать любознательность. |
| Восприятие смысла сказок, стихов, рассматривание картинок | |
| Игра «Кукла спит» | Формировать у детей временные отношения: день — гуляют, играют, кушают; ночь — спят; развивать зрительное восприятие; воспитывать культуру поведения. |
| Чтение потешки «Тили-бом!» | Учить детей внимательно слушать текст, понимать смысл. |
| Изобразительная (рисование, лепка, аппликация) | |
| Пальчиковое рисование «Яркий квадрат» | Тренировка способности рисовать кистью, закрашивать фигуру по контуру. |
| Двигательная активность | |
| Игра «В гостях у деток». | Упражнять в ходьбе в прямом направлении. Упражнять в ползании. Развивать чувство равновесия; воспитывать положительные эмоции. |
| Парный мостик (парная гимнастика мама и малыш) | Тактильная чувствительность, ловкость, гибкость, умение действовать по инструкции, укрепление детско-родительских отношений. |
| Игровое упражнение «Ловкие ребята». | Учить детей проползать под воротцами, перелезать через бревно, лавочку. Способствовать развитию ловкости, гибкости, развивать мышцы спины, конечностей. |
| Физические упражнения: катание на детских машинках | Учить детей передвигаться на игрушечных машинах (лошадках, мотоциклах), отталкиваясь ногами от пола. Поощрять выполнение ролевых действий (управление машиной, кормление лошадки, заправка мотоцикла). Развивать мышцы ног. |
| Восприятие смысла музыки | |
| Танец «Мишка с куклой» | Формировать умения ритмично двигаться, укрепление детско-родительских отношений по средствам тактильного контакта. |
| Танец «Пляшут, пляшут наши ножки» | Развивать умение ритмично двигаться под музыку, действовать по образцу. |
| Танец «Чёк, чёк каблучок» | Тренировка способности ритмично двигаться под музыку, запоминать комплекс нетрудных движений |
| Музыкально-ритмические движения: «Воробушки», муз. И. Арсеева, сл. И Черницкой. | Учить детей выполнять образные движения, соотносить их с ритмом музыки. Развивать эмоциональную сферу, интерес к музыке. |

Календарный план ГКП
19-я неделя

Тема: «Треугольник»

| Тема | Задачи |
|--|---|
| Предметная деятельность и игры с составными и динамическими игрушками | |
| Игра «Маленькая елочка». | Побуждать детей выделять елочку среди деревьев, называть ее общепотребительным словом, понимать элементарные инструкции, обусловленные ситуацией, различать противоположные по значению слова (вверху-внизу), различать елочные украшения по внешнему виду; воспитывать эстетические чувства. |
| Игра «Завяжи шарф кукле». | Совершенствовать мелкую моторику пальцев рук, побуждать завязывать шарф двумя руками, воспитывать внимание. Сосредоточенность, желание достичь положительного результата. |
| «Чьи рукавички» | Тренировка сопоставления предметов по цветам, актуализация знаний о цветах. |
| «Такие разные башни» Конструирование их | Актуализация представлений о формах, классификация предметов по форме. Развитие пространственного мышления, тренировка конструирования. |

| | |
|--|---|
| кубиков разной формы | |
| Общение со взрослым и сверстниками под руководством взрослого | |
| «Здравствуй, друг» - упражнение выполняемое в парах | Формировать доброжелательное отношение к окружающим, отработка вежливого взаимодействия. |
| Игра «Кто в домике живёт?». | Дать понятие детям о зверях, которые живут в лесу: лиса, волк, медведь, зайчик; развивать координацию движений, зрительное и слуховое восприятие; воспитывать любовь к окружающей природе. |
| Экспериментирование с материалами и веществами (песок, тесто и др.) | |
| «Найди фигуру» | Актуализация представлений о формах, классификация предметов по форме в разные ёмкости. |
| Поиск мелких игрушек в ёмкости с сыпучими материалами | Разнообразие тактильных ощущений, развитие тонкой моторики, ловкости пальцев. |
| Эксперименты с сыпучими материалами | Расширять опыт детей, развивать познавательный интерес, формировать представление о свойствах предметов |
| Опыты водой, проверка предметов на способность плавать. | расширять знания о свойствах предметов, развивать любознательность. |
| Восприятие смысла сказок, стихов, рассматривание картинок | |
| Чтение потешки «Сорока». Пальчиковая гимнастика «Сорока-белобока». | Прививать детям интерес к устному народному творчеству, поощрять стремление запомнить потешку. |
| «Баю – бай». | Формировать у детей речевое произношение общеупотребительных слов: собака, бай, лай; развивать слуховое восприятие и улавливать ритмичность речи, воспитывать бережное к окружающим. |
| Изобразительная (рисование, лепка, аппликация) | |
| Аппликация из манной трупы «Сорока-белобока». | Учить детей при помощи педагога насыпать манку на выделенные белым контуром и смазанные клеем фрагменты заготовки из черной бумаги. Активизировать в речи название птицы, частей ее тела. Развивать мелкую моторику. |
| Поделка из природного материала (шишка) «Сова» | С помощью заготовленных деталей, ребёнок вместе со взрослым создают объёмную поделку. Развитие творческого мышления, нестандартного использования привычных предметов. |
| Двигательная активность | |
| Попрыгунки (парная гимнастика мама и малыш) | Тактильная чувствительность, ловкость, гибкость, умение действовать по инструкции, укрепление детско-родительских отношений. |
| Игры «Паровоз по рельсам мчится». | Учить детей ходьбе со сменой направления, бросании в горизонтальную цель, ходьбе по наклонной доске, развивать чувство равновесия и ориентировку в пространстве. |
| Игровое упражнение «Ловкие ребята». | Учить детей проползать под воротцами, перелезать через бревно, лавочку. Способствовать развитию ловкости, гибкости, развивать мышцы спины, конечностей. |
| Физические упражнения: катание на детских машинках | Учить детей передвигаться на игрушечных машинах (лошадках, мотоциклах), отталкиваясь ногами от пола. Поощрять выполнение ролевых действий (управление машиной, кормление лошадки, заправка мотоцикла). Развивать мышцы ног. |
| Восприятие смысла музыки | |
| Танец «Мишка с куклой» | Формировать умения ритмично двигаться, укрепление детско-родительских отношений по средствам тактильного контакта. |
| Танец «Чёк, чёк каблучок» | Тренировка способности ритмично двигаться под музыку, запоминать комплекс нетрудных движений |
| Подвижная игра под музыку «Жмурки с мишкой», муз. Ф. Флотова. | Учить детей по сигналу убежать от водящего (мишки), двигаться под музыку легко, на носочках. Воспитывать эмоциональную отзывчивость, способствовать поддержанию |

Календарный план ГКП

20-я неделя

Тема: «Наши игрушки»

| Тема | Задачи |
|--|---|
| Предметная деятельность и игры с составными и динамическими игрушками | |
| Игра «Домик с крышей». | Продолжать знакомить детей с новой строительной деталью – призмой (крышей), способствовать пониманию выражения «поставить крышу сверху, побуждать различать строительные детали по форме, величине, цвету, названию. |
| Игра «Куколке холодно». | Формировать представление о времени года – зима: идёт снег, дует ветер, холодно, развивать тактильную память; воспитывать наблюдательность, дружеские взаимоотношения. |
| Игра «Мишка – капризулька». | Способствовать пониманию элементарных инструкций, обусловленных ситуаций; узнавать предметы, изображённые на предметных картинках, называть их общеупотребительными словами, развивать координацию и ориентировку в пространстве; воспитывать наблюдательность. |
| Игра «Накорми куклу» | Задачи: формирование элементарных навыков сюжетной игры, подражание действиям. |
| Общение со взрослым и сверстниками под руководством взрослого | |

| | |
|--|---|
| «Здравствуй, друг» - упражнение выполняемое в парах | Формировать доброжелательное отношение к окружающим, отработка вежливого взаимодействия. |
| «Мишка работает». | Формировать звукопроизношение, побуждать дифференцировать сходные по звучанию слоги (ба-па); проговаривать их в разном темпе (медленно, быстро); пополнять активный словарь новыми звукоподражаниями; прививать новые игровые навыки |
| «Паровоз, машина». | Формировать звукопроизношение и отрабатывать произнесение слогов: ту-ту, би-би; соотносить звукоподражание с предметами транспорта (машина, паровоз), воспитывать коммуникативный навык. |
| Экспериментирование с материалами и веществами (песок, тесто и др.) | |
| Поиск мелких игрушек в ёмкости с сыпучими материалами | Разнообразие тактильных ощущений, развитие тонкой моторики, ловкости пальцев. |
| Эксперименты с сыпучими материалами | Расширять опыт детей, развивать познавательный интерес, формировать представление о свойствах предметов |
| Опыты водой, проверка предметов на способность плавать. | расширять знания о свойствах предметов, развивать любознательность. |
| Восприятие смысла сказок, стихов, рассматривание картинок | |
| Игра «Кто нас лечит?». | Способствовать восприятию сюжетной картинки, отображающей знакомую ребёнку ситуацию, развивать зрительное восприятие: замечать дополнительные детали на рисунке, понимать элементарные причинно – следственные связи; воспитывать любовь и уважение к труду взрослых. |
| Чтение стихотворения И. Плякы «Игрушки». | Учить детей внимательно слушать произведение, понимать его содержание, находить игрушки на иллюстрациях и в игровом уголке. Вызывать интерес к чтению. |
| Изобразительная (рисование, лепка, аппликация) | |
| Клубочек для кошечки – аппликация | Развивать творческие способности, совершенствование навыка работы с клеем, обучение навыку работы с ножницами, гофрированной бумагой |
| «Расписная тарелочка» техникой штампования | Отработка умения пользоваться штампами, обращаться с красками, формирование эстетического вкуса, |
| Двигательная активность | |
| Качели (парная гимнастика) | Тактильная чувствительность, ловкость, гибкость, умение действовать по инструкции, укрепление детско-родительских отношений. |
| Игра «Вышла курочка гулять». | Упражнять в ходьбе по ограниченной поверхности, повторить ползание и подлезание под палку, упражнять в бросании мяча, развивать ориентировку в пространстве, воспитывать коммуникативный навык. |
| Игровое упражнение «Ловкие ребята». | Учить детей проползать под воротцами, перелезать через бревно, лавочку. Способствовать развитию ловкости, гибкости, развивать мышцы спины, конечностей. |
| Физические упражнения: катание на детских машинках | Учить детей передвигаться на игрушечных машинах (лошадках, мотоциклах), отталкиваясь ногами от пола. Поощрять выполнение ролевых действий (управление машиной, кормление лошади, заправка мотоцикла). Развивать мышцы ног. |
| Восприятие смысла музыки | |
| Танец «Мишка с куклой» | Формировать умения ритмично двигаться, укрепление детско-родительских отношений по средствам тактильного контакта. |
| Танец «Пляшут, пляшут наши ножки» | Развивать умение ритмично двигаться под музыку, действовать по образцу. |
| Танец «Чёк, чёк каблучок» | Тренировка способности ритмично двигаться под музыку, запоминать комплекс нетрудных движений |
| Муз.-рит. движения: «Из-под дуба», р.н. плясовая мелодия. | Учить детей эмоционально выполнять действия в соответствии с ритмом музыки, обогащать двигательный опыт. Поддерживать хорошее настроение. |

Календарный план ГКП

21-я неделя

Тема: «Будем маме помогать»

| Тема | Задачи |
|--|--|
| Предметная деятельность и игры с составными и динамическими игрушками | |
| «Развешиваем бельё» | Тренировка совершения действий с прищепками, развитие координации и точности движений |
| Дидактическое упражнение «Собери пирамидку». | Учить детей устанавливать отношения предметов по величине, правильно нанизывать знакомые цвета. Развивать сенсорные возможности. |
| «Части и целое» | Познакомить на примеры продуктов на липучке и понятием части и целое, развитие меткой моторики |
| Игра «Собери корзинку яблок для лошади». | Формировать у детей практические знания о цвете: красный, зелёный, о величине: большой и маленький, развивать умение подбирать предметы определённого цвета по показу. |
| Общение со взрослым и сверстниками под руководством взрослого | |
| «Здравствуй, друг» - упражнение выполняемое в | Формировать доброжелательное отношение к окружающим, отработка вежливого взаимодействия. |

| | |
|--|---|
| парах | |
| «Колокольчик – дудочка». | Развивать слуховое восприятие и внимание. Побуждать связывать звучание игрушки с её образом. Воспитывать чувство радости от общения в совместной игре. |
| Игра «Кто как ходит?». | Упражнять детей согласовывать свои движения со словами, развивать слуховое восприятие, воспитывать дружеские и партнёрские отношения со сверстниками. |
| Экспериментирование с материалами и веществами (песок, тесто и др.) | |
| Поиск мелких игрушек в ёмкости с сыпучими материалами | Разнообразие тактильных ощущений, развитие тонкой моторики, ловкости пальцев. |
| Эксперименты с сыпучими материалами | Расширять опыт детей, развивать познавательный интерес, формировать представление о свойствах предметов |
| Опыты водой, проверка предметов на способность плавать. | расширять знания о свойствах предметов, развивать любознательность. |
| Восприятие смысла сказок, стихов, рассматривание картинок | |
| «Стихотворение о маме» | Укрепление детско-родительских взаимоотношений, способность слушать текст, выполнять несложные сюжетные линии |
| Стихотворение «Кукла Маша-это дочка» | Слушание стихотворения, расширение активного и пассивного словарного запаса, выполнение комплекса ролевых действий. |
| Изобразительная (рисование, лепка, аппликация) | |
| Рисунок красками в технике «отпечаток» (оттиск на листе бумаги, сложенном пополам) «Бабочка-красавица» | Обучение технике пальчикового рисования. знакомство с техникой рисования «отпечаток» |
| Рисование на песке. | Учить детей обводить пальчиком на поддоне с песком предметы, имеющие форму круга, при помощи воспитателя дополнять рисунок, получая изображения различных животных и предметов. Развивать сенсорные возможности, воображение. |
| Двигательная активность | |
| Активная игра «Мама, ау» | Укрепление детско-родительских отношений, совершенствование быстрого бега, выполнению действий по инструкции |
| Игровое упражнение «Ловкие ребята». | Учить детей проползать под воротцами, перелезать через бревно, лавочку. Способствовать развитию ловкости, гибкости, развивать мышцы спины, конечностей. |
| Ритмичная игра под музыку «Большой - маленький» | Закрепление знаний о размере, соотношении большой/маленький. Умение выполнять действия согласно инструкции |
| Физические упражнения: катание на детских машинках | Учить детей передвигаться на игрушечных машинах (лошадках, мотоциклах), отталкиваясь ногами от пола. Поощрять выполнение ролевых действий (управление машиной, кормление лошадки, заправка мотоцикла). Развивать мышцы ног. |
| Игра «Зайка серенький сидит». | Упражнять в ходьбе по гимнастической доске. Развивать чувство равновесия, развивать умение ориентироваться в пространстве, воспитывать двигательную активность. |
| Восприятие смысла музыки | |
| Танец «Весёлый хоровод» | Умение двигаться под музыку, повторять движения. |
| Танец «Пляшут, пляшут наши ножки» | Развивать умение ритмично двигаться под музыку, действовать по образцу. |
| Музыкально-ритмические движения: «Пляска с платочком», муз. Е. Тиличевой, сл. И. Грантовской. | Учить детей выполнять движения с платочками под музыку, воспроизводить движения, показанные взрослым. Развивать чувство ритма |

Календарный план ГКП

22-я неделя

Тема: «Строители»

| Тема | Задачи |
|--|---|
| Предметная деятельность и игры с составными и динамическими игрушками | |
| Доска Сегена «Цвета» (вкладыши) | Развивать координацию движений, тонкой моторики, обучение сопоставлению форм, закрепление знаний о цветах |
| Строительная площадка – ролевая игра | Заложить основы сюжетно-ролевой игры, знакомство с процессом строительства. |
| Игра «Автобус и грузовик по образцу» | Побуждать детей выполнять постройки по словесному объяснению воспитателя, рассматривая только образец. |
| Игра «Кому что дать?». | Закрепить названия животных, сформировать представление об их внешнем виде, качествах овощей и фруктов (капуста, морковь, яблоко), воспитывать интерес к занятиям, желание трудиться. |
| Общение со взрослым и сверстниками под руководством взрослого | |
| «Здравствуй, друг» - упражнение выполняемое в парах | Формировать доброжелательное отношение к окружающим, отработка вежливого взаимодействия. |
| Игра «Комната для Кати». | Расширять представление детей о предметах мебели, их назначении (функциональном |

| | |
|--|--|
| | использовании). Побуждать находить изображения знакомых предметов, соотнося их с реальными (игрушечными) объектами; называть доступными речевыми средствами, воспитывать культуру общения, умение играть и действовать рядом, не мешая друг другу. |
| Экспериментирование с материалами и веществами (песок, тесто и др.) | |
| «Что спряталось в яичке» | Побуждать детей подбирать две половинки предмета одинакового размера, воспитывать аккуратность и внимательность. |
| Поиск мелких игрушек в ёмкости с сыпучими материалами | Разнообразие тактильных ощущений, развитие тонкой моторики, ловкости пальцев. |
| Эксперименты с сыпучими материалами | Расширять опыт детей, развивать познавательный интерес, формировать представление о свойствах предметов |
| Опыты водой, проверка предметов на способность плавать. | расширять знания о свойствах предметов, развивать любознательность. |
| Восприятие смысла сказок, стихов, рассматривание картинок | |
| Стихотворение «строители», «подъёмный кран» | Формировать слуховое и зрительное восприятие художественного текста, желание повторять отдельные слова и фразы. |
| Рассказывание русской народной сказки «Лиса и журавль». | Предложить детям послушать сказку, учить следить за развитием сюжета с опорой на иллюстрации. |
| Изобразительная (рисование, лепка, аппликация) | |
| Аппликация из ваты на бархатной бумаге «Заяц Егорка». | Познакомить детей с новой техникой, учить придавать ватному шарикую определенную форму. Развивать зрительное восприятие, мелкую моторику рук, интерес к творчеству. |
| Двигательная активность | |
| Игра «кегли» | Развивать точность, ловкость, отработка навыка катания мяча в заданном направлении. |
| Физические упражнения: катание на детских машинках | Учить детей передвигаться на игрушечных машинах (лошадках, мотоциклах), отталкиваясь ногами от пола. Поощрять выполнение ролевых действий (управление машиной, кормление лошадки, заправка мотоцикла). Развивать мышцы ног. |
| Игровое упражнение «Ловкие ребята». | Учить детей проползать под воротцами, перелезать через бревно, лавочку. Способствовать развитию ловкости, гибкости, развивать мышцы спины, конечностей. |
| Канатоходцы (парная гимнастика мама и малыш) | Тактильная чувствительность, ловкость, гибкость, умение действовать по инструкции, укрепление детско-родительских отношений. |
| Игра «Гимнасты». | Упражнять в ползании и пролезании в обруч, познакомить с броском мяча через ленту, упражнять в ходьбе по наклонной доске, развивать умение действовать по сигналу. |
| Восприятие смысла музыки | |
| Пение колыбельной песни «Баю», муз. М. Раухвергера. | Учить детей выполнять игровые действия с игрушкой, подводить к пониманию роли в игре, формировать начальные навыки ролевого поведения. Учить спокойным голосом без напряжения исполнять колыбельную, подражая педагогу. |
| Танец «Чёк, чёк каблучок» | Тренировка способности ритмично двигаться под музыку, запоминать комплекс нетрудных движений |

Календарный план ГКП

23-я неделя

| | |
|---|---|
| Игровое музыкальное упражнение «Марш и бег», муз. А. Александрова. | Учить детей различать спокойную и быструю мелодию, сменой движения Реагировать на изменения характера музыки. |
|---|---|

Тема: «Матрешка»

| Тема | Задачи |
|--|---|
| Предметная деятельность и игры с составными и динамическими игрушками | |
| Игра «Что весна нам принесла?». | Совершенствовать навык, выделять основные приметы весны: светит солнце, травка и листочки зелёные, нет снега; развивать зрительное восприятие и воспитывать эстетические чувства и любовь к окружающей природе. |
| Игра «Разложи по форме». | Формировать навык группировки предметов по форме, используя простейшие приёмы установки тождества и различия объектов по форме, ориентируясь на слова «форма», «такая», «не такая», «разные», «одинаковые». |
| Пирамидка | Тренировка сбора пирамидки из 4 колец в соответствии с размерами. |
| Шишки рассыпались | Тренировка внимания, ловкости, разнообразие тактильных ощущений. |
| Игра «Собери матрёшку. Что внутри у матрёшки?» | Побуждать детей различать низ, верх предметов и соотносить их по размеру, подбирать две половинки предмета одинакового размера, воспитывать аккуратность и внимательность. |

| Общение со взрослым и сверстниками под руководством взрослого | |
|--|---|
| «Здравствуй, друг» - упражнение выполняемое в парах | Формировать доброжелательное отношение к окружающим, отработка вежливого взаимодействия. |
| Опыт театрализованной постановки «репка» | Развивать умение действовать соответственно с инструкцией, участвовать в групповом действии. |
| Игра «Почему снег тает?». | Формировать у детей навык наблюдательности, называть предметы и явления окружающего мира (вода, снег, сосулька); развивать тактильное восприятие; воспитывать аккуратность и трудолюбие. |
| Экспериментирование с материалами и веществами (песок, тесто и др.) | |
| Кто спрятался (поиск персонажей сказки в крупе) | Разнообразие тактильных ощущений, развитие тонкой моторики, ловкости пальцев. |
| Эксперименты с сыпучими материалами | Расширять опыт детей, развивать познавательный интерес, формировать представление о свойствах предметов |
| Опыты водой, проверка предметов на способность плавать. | расширять знания о свойствах предметов, развивать любознательность. |
| Восприятие смысла сказок, стихов, рассматривание картинок | |
| Р.н.с. «Репка» | Побуждать детей внимательно слушать сказку, рассказывание которой сопровождается показом фигурок настольного театра. Вызвать желание прослушать сказку ещё раз. |
| Изобразительная (рисование, лепка, аппликация) | |
| Репка – аппликация кукурузной мукой | Расширение тактильного опыта, развитие тонкой моторики, навыка работы с клеем и сыпучими материалами. |
| Аппликация «Матрёшка» украшение заготовки элементами. | Развивать тонкую моторику, эстетическое восприятие. |
| Двигательная активность | |
| Игра «Мы – милашки, куклы – неваляшки». | Упражнять в ходьбе по гимнастической скамейке. Повторить ползание и пролезание в обруч, упражнять в бросании одной рукой, развивать внимание и чувство равновесия. |
| Матрёшки (парная гимнастика мама и малыш) | Тактильная чувствительность, ловкость, гибкость, умение действовать по инструкции, укрепление детско-родительских отношений. |
| «Помоги пройти по дорожке». | Различать сходные по звучанию звукоподражания (му-ме), соотносить звукоподражания с образами домашних животных (коза, корова); получать радость от совместной игры и общения со взрослым. |
| Игра малой подвижности «Найди матрешку». | Учить детей выполнять игровые действия, соблюдать правила. Общаться со сверстниками в ходе игры. |
| Восприятие смысла музыки | |
| Танец «Мишка с куклой» | Формировать умения ритмично двигаться, укрепление детско-родительских отношений по средствам тактильного контакта. |
| Танец «Пляшут, пляшут наши ножки» | Развивать умение ритмично двигаться под музыку, действовать по образцу. |
| Музыкально-ритмические движения: «Ай-да», муз. В. Верховинца. | Учить детей выполнять движения по образцу, развивать чувство ритма, эмоциональную отзывчивость на музыку. Формировать интерес к музыкально-художественной |

Календарный план ГКП
24-я неделя
Тема: «В гости музыка пришла»

| Тема | Задачи |
|--|---|
| Предметная деятельность и игры с составными и динамическими игрушками | |
| Игра «На чём поедешь?». | Формировать представление о транспорте: паровоз, машина, автобус; понимать и употреблять в речи глаголы настоящего времени «едет»; развивать тактильное восприятие; воспитывать интерес к предметам ближнего окружения. |
| Игра-забава с водными механическими игрушками «Утята». | Предложить детям принять участия в игре, учить играть рядом со сверстниками. Способствовать закаливанию, создавать положительный эмоциональный настрой. |
| Игры с крупным строительным материалом. | Познакомить детей с деталями конструктора, способами их использования. Учить выполнять различные постройки, |
| Упражнение «Собери» | Учить детей разбирать и собирать пирамидку, предложить поэкспериментировать, |

| | |
|--|---|
| пирамидку». | собирая ее в произвольном порядке. |
| Игра «Бей, барабан!». | Совершенствовать слуховую сосредоточенность. Побуждать детей употреблять вспомогательный предмет–палочки. Развивать координацию движений рук, умение контролировать их зрительно. |
| Общение со взрослым и сверстниками под руководством взрослого | |
| «Здравствуй, друг» - упражнение выполняемое в парах | Формировать доброжелательное отношение к окружающим, отработка вежливого взаимодействия. |
| Игра «Кто где спрятался?». | Развивать ориентировку в пространстве, побуждать детей действовать по сигналу, находить предметы по названию и описанию. Воспитывать наблюдательность и аккуратность. |
| Экспериментирование с материалами и веществами (песок, тесто и др.) | |
| Поиск мелких игрушек в ёмкости с сыпучими материалами | Разнообразие тактильных ощущений, развитие тонкой моторики, ловкости пальцев. |
| Эксперименты с сыпучими материалами | Расширять опыт детей, развивать познавательный интерес, формировать представление о свойствах предметов |
| Опыты водой, проверка предметов на способность плавать. | расширять знания о свойствах предметов, развивать любознательность. |
| Восприятие смысла сказок, стихов, рассматривание картинок | |
| «Кто как кричит?» | Развивать слуховое восприятие, различать ритм отстукивания (быстрый и медленный), расширять активный словарный запас (фраза из двух слов: кукла идёт, Мишка топает). Произносить слова громко и тихо. |
| Чтение сказки В. Сутеева «Мышонок и карандаш». | Учить детей внимательно слушать сказку, с опорой на иллюстрации следить за развитием сюжета. Формировать умение узнавать знакомые предметы по силуэту. |
| Изобразительная (рисование, лепка, аппликация) | |
| Аппликация + моделирование «Звонкий барабан» | Развивать творческие способности, креативное мышление, навык работы с клеем, ножницами. |
| Двигательная активность | |
| Звонкий парный барабан (парная гимнастика мама и малыш) | Тактильная чувствительность, ловкость, гибкость, умение действовать по инструкции, укрепление детско-родительских отношений. |
| Физические упражнения: катание на детских машинках | Учить детей передвигаться на игрушечных машинах (лошадках, мотоциклах), отталкиваясь ногами от пола. Поощрять выполнение ролевых действий (управление машиной, кормление лошадки, заправка мотоцикла). Развивать мышцы ног. |
| Игровое упражнение «Ловкие ребята». | Учить детей проползать под воротцами, перелезать через бревно, лавочку. Способствовать развитию ловкости, гибкости, развивать мышцы спины, конечностей. |
| Восприятие смысла музыки | |
| Танец «Мишка с куклой» | Формировать умения ритмично двигаться, укрепление детско-родительских отношений по средствам тактильного контакта. |
| Музыкально-ритмические движения: «Птички» (вступление), муз. Г. Фрида. | Учить детей выполнять движения по образцу, ориентироваться на ритм музыки. |
| Танец «Пляшут, пляшут наши ножки» | Развивать умение ритмично двигаться под музыку, действовать по образцу. |

Календарный план ГКП

25-я неделя

| | |
|--|---|
| Игра-забава «Музыкальный волчок». Чтение стихотворения В. Степанова «Юла». | Познакомить детей с новой игрушкой, учить правильно называть ее, самостоятельно играть. Способствовать профилактике эмоционального напряжения, учить взаимодействовать со сверстниками в игре. Учить понимать содержание стихотворения, при повторном чтении в последней строке стихотворения называть имя ребенка, |
|--|---|

Тема: «Весна»

| | |
|--|--|
| Тема | Задачи |
| Предметная деятельность и игры с составными и динамическими игрушками | |
| Игра «Покормим Катю». | Формировать у детей понятие: «посуда»: чашка, ложка, тарелка; развивать зрительное восприятие, внимательность; воспитывать культурно – гигиенические навыки, коммуникативные отношения и чувство заботы. |
| Строительство из кубиков башен заданной высоты, соотнесения по размеру и | Тренировка навыка строительства из блоков, пространственного представления, точности движений. |

| | |
|--|--|
| цветам. | |
| Игра «Где моя мама?». | Побуждать детей соотносить названия детёнышей животных с названиями самих животных и закрепить это в их речевой продукции (кошка – котёнок, заяц – зайчонок, медведь – медвежонок, лиса – лисёнок); развивать звукоподражание и воспитывать заботливое отношение к животным. |
| Игра «Большой - маленький» | Актуализация знаний о соотношении размеров |
| Общение со взрослым и сверстниками под руководством взрослого | |
| «Здравствуй, друг» - упражнение выполняемое в парах | Формировать доброжелательное отношение к окружающим, отработка вежливого взаимодействия. |
| Игра «Кап-кап» | Элементы логарифмической работы, звукоподражание, ритмичные движения под музыку. |
| Инсценировка сказки на фланелеграфе | Визуализация слуховых образов, выполнение сюжетных действий. |
| Экспериментирование с материалами и веществами (песок, тесто и др.) | |
| Поиск мелких игрушек в ёмкости с сыпучими материалами | Разнообразие тактильных ощущений, развитие тонкой моторики, ловкости пальцев. |
| Эксперименты с сыпучими материалами | Расширять опыт детей, развивать познавательный интерес, формировать представление о свойствах предметов |
| Опыты водой, проверка предметов на способность плавать. | расширять знания о свойствах предметов, развивать любознательность. |
| Восприятие смысла сказок, стихов, рассматривание картинок | |
| Р.н.с. «Курочка Ряба» | Побуждать детей слушать сказку в инсценированном варианте и в обычном пересказе. Вызвать желание прослушать её ещё. Формировать способность к обобщению путём упражнения детей в подборе к глаголам соответствующих существительных. |
| Рассматривание «Скоро весна». Чтение русской народной потешки «Солнышко-ведрышко...». | Познакомить детей с характерными признаками ранней весны, (тает снег, сосульки, сильнее греет солнце). Обогащать словарный запас, развивать наблюдательность. |
| Изобразительная (рисование, лепка, аппликация) | |
| Поделка из солёного теста и трубочек для коктейля «Солнышко» часть 1. Моделирование Часть 2 – раскрашивание кисточкой и красками. | Тренировка навыка работы с пластичным материалом, скатывания шара, техника работы с пластичными материалами. Учить работать с красками, формирование стремления завершать начатую работу |
| Двигательная активность | |
| Игра «Белочка на веточках» | Упражнять в ходьбе по наклонной доске, повторить ползание и перелезание бревна, бросать мяч двумя руками, воспитывать смелость и самостоятельность. |
| Игра «Мы – милашки, куклы – неваляшки». | Упражнять в ходьбе по гимнастической скамейке. Повторить ползание и пролезание в обруч, упражнять в бросании одной рукой, развивать внимание и чувство равновесия. |
| Мельница (парная гимнастика) | Тактильная чувствительность, ловкость, гибкость, умение действовать по инструкции, укрепление детско-родительских отношений. |
| Восприятие смысла музыки | |
| Танец «Мы – милашки, куклы – неваляшки» | Повторение комплекса нетрудных движений, тренировка способности ритмично двигаться под музыку. |
| Танец «виноватая тучка» | |
| Хоровод «Греет солнышко теплее», муз. Т. Вилькорейской, сл. О. Высоцкой. | Учить детей водить хоровод в спокойном темпе, держась за руки, ритмично выполнять хлопки и притопы. Развивать музыкально-ритмическое чувство, учить передавать ритм |
| Прослушивание музыкальных произведений: «Весною», муз. С. Майка-пара. | Познакомить детей с произведением, выразительными средствами, использованными композитором. Учить понимать образы, настроение, передаваемые музыкой. |

Календарный план ГКП

26-я неделя

Тема: «Весна»

| Тема | Задачи |
|--|--|
| Предметная деятельность и игры с составными и динамическими игрушками | |
| Игра с открывающимися коробочками, бочонками | Научить детей открывать и закрывать коробочки, координируя движения кисти рук и пальцев. |
| «Собираем весенний букет» работа с фланелеграфом | - части и целое - собери и сортируй по цвету - собери и сортируй по форме |
| Конструирование «Строим | Учить детей подбирать детали для составления конструкции по образцу, использовать |

| | |
|--|--|
| дом для мамы». | разные комбинации деталей. |
| Игра «Найди предмету своё место». | Закрепить умение детей сравнивать предметы по величине, осуществлять выбор из двух величин одинаковой формы, развивать мелкую моторику и воспитывать наблюдательность. |
| Общение со взрослым и сверстниками под руководством взрослого | |
| «Здравствуй, друг» - упражнение выполняемое в парах | Формировать доброжелательное отношение к окружающим, отработка вежливого взаимодействия. |
| Игра «Кап-кап» | Элементы логарифмической работы, звукоподражание, ритмичные движения под музыку |
| Игра «Мы – мамыны помощники». | Дифференцировать предметы по величине (большая кукла и маленькая), по цвету (красный, синий, жёлтый кубик); развивать остроту слуха, зрительное восприятие, воспитывать опрятность, аккуратность и трудолюбие. |
| Экспериментирование с материалами и веществами (песок, тесто и др.) | |
| Поиск мелких игрушек в ёмкости с сыпучими материалами | Разнообразие тактильных ощущений, развитие тонкой моторики, ловкости пальцев. |
| Эксперименты с сыпучими материалами | Расширять опыт детей, развивать познавательный интерес, формировать представление о свойствах предметов |
| Опыты водой, проверка предметов на способность плавать. | расширять знания о свойствах предметов, развивать любознательность. |
| Восприятие смысла сказок, стихов, рассматривание картинок | |
| Чтение стихотворения «Паровоз» Т. Волгиной. | Развивать у детей умение воспроизводить звукоподражания, имеющиеся в тексте. Воспитывать интерес к игровым действиям. |
| Рассматривание картины «Игра с куклой». | Учить детей понимать изображение на картинке, отвечать на вопросы воспитателя по её содержанию; формировать умение соотносить предметы, изображённые на сюжетной картинке, с соответствующими предметными картинками; развивать наблюдательность |
| Изобразительная (рисование, лепка, аппликация) | |
| «Серый воробей» аппликация - украшение заготовка кусочками бумаги. | Тренировка навыка работы с клеем, развивать мелкую моторику по средству обучению разрывания бумаги на мелкие кусочки. |
| Аппликация из фантиков «Рамка для фотографии». | Предложить детям украсить заготовки подарка для мамы - рамки для фото - мозаикой из фантиков и обрывков бумаги, познакомить с техникой выполнения аппликации. |
| Двигательная активность | |
| Мишка (парная гимнастика мама и малыш) | Тактильная чувствительность, ловкость, гибкость, умение действовать по инструкции, укрепление детско-родительских отношений. |
| Игра «К нам пришла собачка». | Закрепить умение ходить по ребристой доске, упражнять в бросании мячей через ленту, упражнять в ползании, развивать равновесие и глазомер. |
| Игровое упражнение «Ловкие ребята». | Учить детей проползать под воротцами, перелезать через бревно, лавочку. Способствовать развитию ловкости, гибкости, развивать мышцы спины, конечностей. |
| Физические упражнения: катание на детских машинках | Учить детей передвигаться на игрушечных машинах (лошадках, мотоциклах), отталкиваясь ногами от пола. Поощрять выполнение ролевых действий (управление машиной, кормление лошадки, заправка мотоцикла). Развивать мышцы ног. |
| Восприятие смысла музыки | |
| «Кап кап дождик озорной» | Развивать слуховое восприятие, способность повторять простые действия и слова. |
| Танец «Пляшут, пляшут наши ножки» | Развивать умение ритмично двигаться под музыку, действовать по образцу. |
| Танец «Чёк, чёк каблучок» | Тренировка способности ритмично двигаться под музыку, запоминать комплекс нетрудных движений |
| Подвижная игра с колокольчиком «Жмурки». | Познакомить детей с правилами игры, учить выполнять игровые действия. Развивать слуховое восприятие, способность ориентироваться в пространстве. |

Календарный план ГКП

27-я неделя

Тема: «Знакомство с дикими животными»

| Тема | Задачи |
|--|--|
| Предметная деятельность и игры с составными и динамическими игрушками | |
| Игра «Любимый дом». | Познакомить детей с устройством дома: окна, двери, крыш; развивать наблюдательность, ориентировку в пространстве; воспитывать любовь к ближнему окружению. |
| Игра «Нанизывание колец». | Формировать представление о величине предметов, учитывая её при выполнении действий с игрушками, формировать умение правильно ориентироваться на слова «большой, маленький». Воспитывать положительный интерес к занятиям. |
| Игры с крупным строительным материалом. | Познакомить детей с деталями конструктора, способами их использования. Учить выполнять различные постройки, |
| Упражнение «Собери» | Учить детей разбирать и собирать пирамидку, предложить поэкспериментировать, собирая ее в |

| | |
|---|---|
| пирамидку». | произвольном порядке. |
| Игра «Постройка башен из кубиков различной величины». | Учить детей правильному использованию различий в размерах предметов, употреблению слов большой, маленький. |
| Общение со взрослым и сверстниками под руководством взрослого | |
| «Здравствуй, друг» - упражнение выполняемое в парах | Формировать доброжелательное отношение к окружающим, отработка вежливого взаимодействия. |
| «Мишка любит мёд» инсценировка с помощью куклы-перчатки. | Расширять представления о лесных жителях, активизация познавательной активности. |
| Игра «Смотрит солнышко в окошко». | Формировать представление о растительном мире: деревья, цветы, трава; цветовой гамме: зелёный, красный, жёлтый; развивать мелкую моторику; воспитывать этические чувства любви и окружающей природе. |
| Экспериментирование с материалами и веществами (песок, тесто и др.) | |
| Поиск мелких игрушек в ёмкости с сыпучими материалами | Разнообразие тактильных ощущений, развитие тонкой моторики, ловкости пальцев. |
| Игра «Поймай солнечного зайчика». | Развивать зрительное восприятие. Формировать у детей эмоциональное отношение к явлениям природы. Воспитывать внимательность. |
| Эксперименты с сыпучими материалами | Расширять опыт детей, развивать познавательный интерес, формировать представление о свойствах предметов |
| Опыты водой, проверка предметов на способность плавать. | расширять знания о свойствах предметов, развивать любознательность. |
| Восприятие смысла сказок, стихов, рассматривание картинок | |
| «Села птичка на окошко». | Формировать слуховое восприятие художественного текста, понимать содержание, развивать чувство ритма и своевременно повторять имеющиеся в тексте восклицания «Ай»; воспитывать любовь к малым формам фольклора. |
| Рассказывание сказки «Колобок». Игра-драматизация по сказке. | Предложить детям следить за развитием сюжета с опорой на иллюстрации. Вызвать эмоциональный отклик, при повторном чтении предложить детям обыграть действия персонажей. |
| Изобразительная (рисование, лепка, аппликация) | |
| «Морковка для зайки» пальчиковое рисование | Тренировка работы с красками, пространственное ориентирование, точность движений. |
| Лепка из соленого теста «Веселые колобки». | Учить детей раскатывать шарики разных размеров, совершенствовать выполнение круговых движений рук при раскатывании. Развивать детское творчество. |
| Двигательная активность | |
| Игровое упражнение «Ловкие ребята». | Учить детей проползать под воротцами, перелезть через бревно, лавочку. Способствовать развитию ловкости, гибкости, развивать мышцы спины, конечностей. |
| Физические упражнения: катание на детских машинках | Учить детей передвигаться на игрушечных машинах (лошадках, мотоциклах), отталкиваясь ногами от пола. Поощрять выполнение ролевых действий (управление машиной, кормление лошадки, заправка мотоцикла). Развивать мышцы ног. |
| Игра «По ровненькой дорожке шагают наши ножки». | Повторять ползание и подлезание под скамейку, закреплять умение бросать мяч двумя руками. Воспитывать самостоятельность. Развивать умение ориентироваться в пространстве. |
| Восприятие смысла музыки | |
| Танец «Пляшут, пляшут наши ножки» | Развивать умение ритмично двигаться под музыку, действовать по образцу. |
| «Барабанный ритм» | Тренировать выполнять ритмичные движения, повторять простой ритмический рисунок. |
| Слушание музыкального произведения «Утро», муз. Г. Гриневича, сл. С. Прокофьевой. | Учить детей внимательно слушать, понимать содержание песни, передаваемое ею настроение. Обогащать представления о временах суток. Развивать ладовое чувство, способность различать ладовые функции звуков мелодии. |

Календарный план ГКП

28-я неделя

Тема: «Знакомство с дикими животными»

| Тема | Задачи |
|--|--|
| Предметная деятельность и игры с составными и динамическими игрушками | |
| Доска Сегена «Лесные животные» | Развивать координации движений, тонкой моторики, обучение сопоставлению форм |
| Игра «Собери цветок». | Закрепить знания детьми названий основных цветов, совершенствовать навык находить среди кружков разного цвета нужный и вставлять его в середину цветка. Развивать мелкую моторику пальцев. |
| Игры с крупным строительным материалом. | Познакомить детей с деталями конструктора, способами их использования. Учить выполнять различные постройки, |
| Упражнение «Собери пирамидку». | Учить детей разбирать и собирать пирамидку, предложить поэкспериментировать, собирая ее в произвольном порядке. |

| | | |
|--|------------------------|--|
| «Волк-рыболов» магнитных рыб | ловя | Тренировка координации движений, ловкости и точности. |
| Общение со взрослым и сверстниками под руководством взрослого | | |
| «Здравствуй, друг» упражнение выполняемое в парах | - | Формировать доброжелательное отношение к окружающим, отработка вежливого взаимодействия. |
| Игра пушистые». | «Жёлтые, пушистые». | Дать представление о цыплёнке: жёлтый, пушистый, бегает, клюёт зёрнышки, пищит – пи-пи-пи; развивать зрительную координацию, звукоподражание; воспитывать доброе отношение к животным. |
| Экспериментирование с материалами и веществами (песок, тесто и др.) | | |
| Поиск мелких игрушек в ёмкости с сыпучими материалами | | Разнообразие тактильных ощущений, развитие тонкой моторики, ловкости пальцев. |
| Эксперименты с сыпучими материалами | | Расширять опыт детей, развивать познавательный интерес, формировать представление о свойствах предметов |
| Опыты водой, проверка предметов на способность плавать. | | расширять знания о свойствах предметов, развивать любознательность. |
| Восприятие смысла сказок, стихов, рассматривание картинок | | |
| Чтение сказки «Волк и козлята», обр. Л. Толстого. | | Формировать у детей интерес к книгам, умение слушать сказки, следить и развитием действия с опорой на иллюстрации, сопереживать героям произведения. |
| Знакомство с потешкой «Зайнышка, попляши». | | Учить детей повторять за педагогом отдельные предложения, выразительно декламировать потешку. Развивать память, обогащать словарный запас. Поддерживать интерес к устному творчеству. |
| Изобразительная (рисование, лепка, аппликация) | | |
| «Лисичкина тарелочка» | | Украшение картонной заготовки штампованием. |
| Двигательная активность | | |
| Игра «Сорока» | | Задачи: Упражнять детей в бросании мяча, учить ходить, меняя направление, повторить ползание, развивать глазомер и ориентировку в пространстве. |
| Игра «Мой весёлый, звонкий мяч». | | Повторить ползание и пролезание в обруч. Познакомить с броском мяча через ленту, упражнять в ходьбе по наклонной доске. Развивать умение действовать по сигналу. |
| Восприятие смысла музыки | | |
| Танец «Мишка с куклой» | | Формировать умения ритмично двигаться, укрепление детско-родительских отношений по средствам тактильного контакта. |
| Танец «Пляшут, пляшут наши ножки» | | Развивать умение ритмично двигаться под музыку, действовать по образцу. |
| Музыкально-ритмическое движение: «Погремушке, попляши», муз. И. Арсеева, сл. И. Черницкой. | | Учить детей выполнять движения по образцу, передавать в танце характер музыки. Развивать музыкально-ритмическое чувство. |
| Знакомимся с народным инструментом - свистулькой. | | Познакомить детей с новым инструментом, показать способы звукоизвлечения, учить подыгрывать простой мелодии в определенном ритме на одном звуке |

Календарный план ГКП

29-я неделя

Тема: «Теремок»

| Тема | Задачи |
|--|---|
| Предметная деятельность и игры с составными и динамическими игрушками | |
| Игра «Синие прищепки» | Закрепление представления о цвете, развитие силы и ловкости пальцев. |
| Доска Сегена «Лесные животные» | Развивать координации движений, тонкой моторики, обучение сопоставлению форм. |
| «Собираем мёд для мишки» | Учить сортировать шары по цветам, соотнести по форме с прорезями в коробке-бочёнке. |
| Игра «Игрушки для Миши и Мишутки». | Дифференцировать предметы по величине, узнавать предмет на картинке; развивать зрительную координацию. |
| Игры с крупным строительным материалом. | Познакомить детей с деталями конструктора, способами их использования. Учить выполнять различные постройки, |
| Упражнение «Собери» | Учить детей разбирать и собирать пирамидку, предложить |

| | |
|---|--|
| пирамидку). | поэкспериментировать, собирая ее в произвольном порядке. |
| Игра «Шнуровка». | Развивать координацию мелких движений рук и зрительного контроля, воспитывать аккуратность. |
| Общение со взрослым и сверстниками под руководством взрослого | |
| «Здравствуй, друг» - упражнение выполняемое в парах | Формировать доброжелательное отношение к окружающим, отработка вежливого взаимодействия. |
| Экспериментирование с материалами и веществами (песок, тесто и др.) | |
| Игра с солнечным зайчиком. | Учить детей повторять фразы, звать солнышко «иди к нам», формировать у детей эмоциональное отношение к природе. |
| Поиск мелких игрушек в ёмкости с сыпучими материалами | Разнообразие тактильных ощущений, развитие тонкой моторики, ловкости пальцев. |
| Эксперименты с сыпучими материалами | Расширять опыт детей, развивать познавательный интерес, формировать представление о свойствах предметов |
| Опыты водой, проверка предметов на способность плавать. | расширять знания о свойствах предметов, развивать любознательность. |
| Восприятие смысла сказок, стихов, рассматривание картинок | |
| Чтение русской народной сказки «Теремок». | Учить детей внимательно слушать сказку, находить на иллюстрациях персонажей, эпизоды сказки. |
| Игра-инсценировка по сказке «Теремок». | |
| Изобразительная (рисование, лепка, аппликация) | |
| Рисование ладонями совместно с мамой «На что похоже?» | Побуждать к совместному творчеству, развивать нестандартное мышление, тренировка работы с красками. |
| Двигательная активность | |
| Комплекс упражнений «Кисонька мурлысонька» | Развивать гибкость, координацию движений |
| Игра «Мишка косолапый». | Учить ходить, высоко поднимая ноги, упражнять в ползании по гимнастической скамейке, повторить бросание мешочка с песком одной рукой, развивать равновесие и глазомер. |
| Игра «Шароброс». | Учить детей различать форму шара, круга и размеры – «большой» и «маленький». |
| Восприятие смысла музыки | |
| Танец «Пляшут, пляшут наши ножки» | Развивать умение ритмично двигаться под музыку, действовать по образцу. |
| Танец «Чёк, чёк каблучок» | Тренировка способности ритмично двигаться под музыку, запоминать комплекс нетрудных движений |
| Музыкально-ритмические движения: «Козлятки», укр. нар. мелодия, сл. Е. Макшанцевой. | Учить детей выполнять движения под музыку, сопровождать слушание музыки движениями, передающими ритм. |
| Музыкальная игра «Зайка», муз. А. Лядова . | Учить детей выполнять танцевальные движения под музыку, имитировать действия зайчат. Развивать интерес к творчеству, чувство ритма, стимулировать самостоятельное |

Календарный план ГКП

30-я неделя

Тема: «Цветы»

| Тема | Задачи |
|--|---|
| Предметная деятельность и игры с составными и динамическими игрушками | |
| Игра «Дорожки и мячик одного цвета». | Закрепить навык разных построек из кирпичиков, узнавать основные цвета – жёлтый, красный, синий, зелёный. |
| Игра «Заборчик». | Побуждать детей устанавливать кирпичики на длинную грань, приставляя их друг к другу, используя образец. |
| Игра «Сборные матрёшки». | Научить детей различать верх и низ игрушки, их величину «большая» и «маленькая». |
| Игры с мозаикой. | Учить детей играть с мозаикой, выкладывать несложный узор по образцу, подбирать детали по цвету и форме. |
| Общение со взрослым и сверстниками под руководством взрослого | |
| «Здравствуй, друг» - упражнение выполняемое в парах | Формировать доброжелательное отношение к окружающим, отработка вежливого взаимодействия. |

| | |
|--|---|
| Игра «Выходи, дружок, на зелёный лужок». | Дать представление об одуванчиках и ромашке, учить находить такой же цветок на картинке; развивать зрительное восприятие и связывать изображение со словом; воспитывать любовь к природе. |
| Игра «Кто с нами рядом живёт?» | Формировать навык соотносить свои действия с просьбой (состоящей из одного задания) речевой инструкцией, не подкреплённой жестом или другими вспомогательными средствами, дать представление о том, как двигается курочка, клюёт зёрнышки; воспитывать заботу о ближних, любовь к животным. |
| Экспериментирование с материалами и веществами (песок, тесто и др.) | |
| Игра «Разложи по форме». | Продолжать фиксировать внимание детей на форме предмета, устанавливать тождества и различия однородных предметов, сопоставлять форму объекта с образцом, ориентируясь на слова «форма», «такая», «не такая», «разные», «одинаковые». |
| Поиск мелких игрушек в ёмкости с сыпучими материалами | Разнообразие тактильных ощущений, развитие тонкой моторики, ловкости пальцев. |
| Эксперименты с сыпучими материалами | Расширять опыт детей, развивать познавательный интерес, формировать представление о свойствах предметов |
| Опыты водой, проверка предметов на способность плавать. | расширять знания о свойствах предметов, развивать любознательность. |
| Восприятие смысла сказок, стихов, рассматривание картинок | |
| Чтение стихотворения А. Барто «Смотрит солнышко в окошко». | Развивать у детей способность слушать чтение художественного текста и активно реагировать на его содержание. |
| Кукольный театр по сказке С. Прокофьевой «Сказка о невоспитанном мышонке». | Учить детей внимательно следить за развитием действия, знакомить моделями поведения в различных ситуациях. |
| Изобразительная (рисование, лепка, аппликация) | |
| «Цветы для коровы» Аппликация из гофрированной бумаги | Развивать тонкую моторику, эстетическое восприятие, творческое мышление. |
| Рисование пальчиками «Белые цветы». | Учить детей рисовать цветы яблонь - набирать краску и делать отпечаток пальчиками на темной бумаге. Учить пользоваться влажными салфетками. |
| Двигательная активность | |
| Игра «Ладушки». | Учить детей катить мяч, ходить по ребристой доске, повторить ползание и перелезание через бревно, воспитывать смелость и самостоятельность. |
| Подвижная игра-задание «Догони мяч». | Учить детей двигаться за надувным мячом, регулировать скорость движения, упражнять детей в ходьбе и беге. |
| Игра «Воробышки». | Упражнять детей в ходьбе в прямом направлении, ползании и перелезании бревна, бросании мяча, развивать умение ориентироваться в пространстве. |
| Восприятие смысла музыки | |
| Музыкально-ритмические движения: «Полянка», рус. нар. мелодия, обр. Г. Фрида. | Учить детей выполнять движения под музыку. Развивать музыкально-ритмическое чувство, способность активно переживать музыку, чувствовать эмоциональную выразительность музыкального ритма и точно |
| Танец «Пляшут, пляшут наши ножки» | Развивать умение ритмично двигаться под музыку, действовать по образцу. |
| «Кап кап дождик озорной» | Развивать слуховое восприятие, способность повторять простые действия и слова. |

Примерный режим работы группы кратковременного пребывания.

| Время проведения | Вид деятельности | Деятельность воспитателя | Деятельность родителей |
|------------------|---|---|---|
| 8:45-9:00 | | Подготовка к педагогическому процессу | |
| 9:00-9:30 | Игра. Групповое общение | Воспитатель приветливо встречает детей и родителей и интересуется настроением малышей, их желаниями, успехами, настраивает детей на положительную работу. Консультирует родителей по интересующим их вопросам, показывает игры в различных центрах. | Родители играют со своими детьми в различных центрах, настраивают на положительную работу, беседуют с воспитателем по интересующим их вопросам. Помогают детям убрать игрушки, поощряют их. |
| 9:30-9:40 | Ритуал Приветствия «Здравствуйте» | Читает стихотворение, выполняет под его текст движения, призывая родителей повторять эти движения с детьми | За воспитателем повторяют движения вместе со своими детьми |
| 9:40-9:55 | Игра. Игровое занятие | Произносит зазывалочку, приглашая родителей и детей к столу, проводит занятие, побуждая малышей участвовать в действии. | Повторяют вместе с детьми движения, которые показывает воспитатель, поощряют детей |
| 9:50-10:05 | Коллективные игры в кругу, игры с мячом. | | |
| 10:05-10:20 | Свободная игровая деятельность | | |
| 10:20-10:45 | Работа совместно со специалистами - музыкальным руководителем, инструктором по физической культуре, психологом. | | |
| 10:45-11:00 | Совместная деятельность: дидактические и развивающие игры на познавательно-речевое и эмоциональное развитие. | | |
| 11:00-11:30 | Свободная игровая деятельность | | |
| 11:30-11:40 | Ритуал прощания «До свидания» | Подходит к каждому ребенку, берет его за ручки и поет прощальную попевочку. Объясняет родителям домашнее задание | Прощаются с воспитателем, побуждая ребенка попрощаться |
| 11:40-12:00 | Уход детей домой | | |
| 12:00-12:15 | Обработка игрушек, наведение порядка в игровых центрах | | |

Алгоритм недели

| Виды деятельности | Место |
|--|--|
| Понедельник: - двигательно-речевые игры - индивидуальные занятия - двигательная деятельность - музыкальные игры | Группа Группа Физ.зал Муз.зал |
| Вторник: - двигательно-речевые игры - изобразительная деятельность - двигательная деятельность - индивидуальные занятия | Группа Группа Физ.зал Группа |
| Среда: - двигательно-речевые игры, музыкальные упражнения и игры, - индивидуальные занятия - двигательная деятельность | Группа Муз.зал Группа Физ.зал |
| Четверг: - двигательно-речевые игры - изобразительная деятельность (индивидуально) - двигательная деятельность - индивидуальные занятия | Группа Группа Физ.зал Группа |
| Пятница: - двигательно-речевые игры - индивидуальные занятия - двигательная деятельность - музыкальные игры | Группа Группа Физ.зал Муз.зал |

Структурное содержание игрового сеанса

Правила для мам и малышей (основные). Педагог периодически в ненавязчивой, доброжелательной форме это проговаривает:

Можно все, что хочешь взять, поработать и убрать.

Если коврик на пути - коврик нужно обойти.

Мы друг другу не мешаем, если просят – помогаем.

На этих занятиях все делают родители, активно включаются в процесс, через маму делает малыш.

| Вид Деятельности | | Деятельность воспитателя и родителей |
|---------------------------------|---|---|
| 1. Песенка-приветствие | Колокольчик поет, Всех ребят к себе зовет! Поскорее приходи, Маму за руку веди! | Педагог зовет ребят лентой с колокольчиками. Все выстраиваются с мамами вокруг ленты, каждый у своего колокольчика. Поет песенку. |
| 2. Приветствие с мячом (ритуал) | приветствие «Здравствуйте» «Я - Лена, мама мальчика Пети». | Дети стоят в кругу, мамы (родители) за ними, образуя внешний круг. Дети по очереди называют свои имена, мама: И так по кругу, пока все не назовут свои имена. Педагог тоже всем представляется. |
| | У меня красивый мячик, Буду я его катить...(Маше, Саше...) | Мяч (+ мячи на запас) Сидя по кругу |
| 3. Игра. Игровое занятие | «Жёлтое солнышко – радость малышам!» Знакомство с жёлтым цветом, выделения его среди других цветов | Педагог произносит зазывалочку, приглашая родителей и детей к столу, проводит занятие, побуждая малышей участвовать в действии. Родители повторяют вместе с детьми движения, которые показывает воспитатель, поощряют детей |
| 4. Коллективные игры в кругу | «Покажи нос» 1,2,3,4,5- Начинаем мы играть. Вы смотрите, не зевайте И за мной все повторяйте, Что я вам сейчас скажу И при этом покажу. | Назвать и показывать «уши - уши» «глазки - глазки» «ручки - ручки» Мама напротив малыша |
| | Упражнение «Мы вместе» Ровным кругом друг за другом Мы идем за шагом шаг. Стой на месте, дружно вместе Сделаем вот так! Мы топаем ногами Мы хлопаем руками, Качаем головой, Мы ручки поднимаем, | Дети и родители друг за другом идут по кругу в такт стихотворению Далее упражнение выполняется в парах (родитель-ребенок), соответственно словам |

| | | |
|---|--|---|
| | Мы ручки опускаем, Мы ручки подаем И бегаем кругом. | стихотворения |
| 5. Свободная игровая деятельность | Каждому ребенку предоставляется свободный выбор игрушек. | |
| 6. Песенка-приветствие | Колокольчик поет, Всех ребят к себе зовет! Поскорее приходи, Маму за руку веди! | В коридоре педагог зовет ребят с лентой с колокольчиками. Все выстраиваются с мамами вокруг ленты, каждый у своего колокольчика, заходят в комнату. Поем песенку. |
| 7. Работа совместно со специалистами - музыкальным руководителем. Игра на музыкальных инструментах (логоритмика) | | |
| 8. Песенка-приветствие | Колокольчик поет, Всех ребят к себе зовет! Поскорее приходи, Маму за руку веди! | В коридоре педагог зовет ребят с лентой с колокольчиками. Все выстраиваются с мамами вокруг ленты, каждый у своего колокольчика, заходят в комнату. Поем песенку. |
| 9. Работа совместно со специалистами - инструктором по физической культуре. | Полоса препятствий (динамическая дорожка) Учить детей ходьбе в прямом направлении «Принеси игрушку». Упражнять в ползании «Доползи до погремушки». Развивать чувство равновесия «Взойди на пенек и сойди с него». | |
| 10. Песенка-приветствие | Колокольчик поет, Всех ребят к себе зовет! Поскорее приходи, Маму за руку веди! | В коридоре педагог зовет ребят с лентой с колокольчиками. Все выстраиваются с мамами вокруг ленты, каждый у своего колокольчика, заходят в комнату. Поем песенку. |
| 11. Совместная деятельность: дидактические и развивающие игры на познавательно-речевое и эмоциональное развитие. | «Осенний листик» (рисование на заготовке - лист) Проба рисования | Задачи: Знакомство детей с пальчиковыми красками, развитие координаций, тонкой моторики, цветового восприятия. |
| 12. Свободная игровая деятельность | Каждому ребенку предоставляется свободный выбор игрушек. | |
| 13. Прощание с педагогом | Мыльные пузыри + стишок «Мы играли, мы играли и немножечко устали, а теперь домой пойдем, поедим и отдохнем. Всем до свидания. Пока-пока, Саша. Пока-пока, Катя....» | Мыльные пузыри Вариант: Прощание - «Колыбельная солнышку» - Раздобариной |

План - конспект дискуссионно - практической встречи для родителей группы кратковременного пребывания

Цель: ознакомление родителей с программой группы кратковременного пребывания.

Задачи:

- снять эмоциональное напряжение, сплотить коллектив родителей;
- познакомить с программой ГКП;
- дать элементарные представления родителям о причинах нарушений речи, о развитии речи ребенка до его рождения и пополнить знания о предречевом периоде развития речи;
- дать элементарные знания родителям о возрастных особенностях развития детей раннего возраста;
- познакомить с методикой М.В. Гмошинской «Художники в памперсах».

Участники дискуссионно-практической встречи: родители, заведующий ДОУ, старший воспитатель, старшая медицинская сестра, педагог-психолог, педагог дополнительного образования по изобразительной деятельности, воспитатель раннего возраста.

Продолжительность: 1 час 10 минут

Оборудование: выставка методической литературы по развитию детей раннего возраста, мультимедийная презентация, глина (влажная и сухая), влажные салфетки, карандаши, краски, пластилин, фломастеры на водной основе, памятки «Возрастные особенности развития детей раннего возраста».

Предварительная подготовка.

- Подбор и изучение литературы по теме дискуссионно-практической встречи.
- Оформление презентации в Power Point
- Разработка памяток для родителей памятки «Возрастные особенности развития детей в период младенчества».

План встречи:

1. Вводная часть

Вступительное слово

Игра «Передвижка»

2. Основная часть

Представление программы группы кратковременного пребывания (цель, задачи, расписание игровых сеансов, структура игрового сеанса, принципы построения развивающих игровых сеансов)

Встреча в исследовательской лаборатории - практическое упражнение «Глина»

Игра «Ромашка»

Художники в памперсах»

Вопросы воспитания в картинках: картинка «Вхождение в холодную реку» (адаптация); «Кормление кашей» (обучение ребенка)

Работа с памятками «Возрастные особенности развития детей раннего возраста»

Библиотека для родителей - презентация.

3. Заключительная часть

Итоговая рефлексия

Ход дискуссионно-практической встречи:

1. Вводная часть

1.1. Вступительное слово

-Уважаемые родители, добрый день. Мы рады приветствовать вас в нашем детском саду. Сегодня мы поговорим об открытии группы кратковременного пребывания. Для начала мы с вами поиграем в игру, которая называется «Передвижки».

1.2. Игра «Передвижка»

Цель: снятие эмоционального напряжения, сплочение коллектива родителей.

Участники сидят на стульчиках.

- Встанут и поменяются местами те родители, у которых есть сын.
- Встанут и поменяются местами те родители, у которых карие глаза.
- Встанут и поменяются местами те родители, которые сегодня в брюках.
- Встанут и поменяются местами те родители, у которых 2 ребенка.
- Встанут и поменяются местами те родители, которые любят пельмени.
- Встанут и поменяются местами те родители, которые любят стряпать пельмени.
- Встанут и поменяются местами те родители, которые умеют кататься на коньках.
- Встанут и поменяются местами те родители, которые сегодня пришли с работы.

2. Основная часть

2.1.Актуальность темы

Окружая ребенка раннего возраста любовью и заботой, родителям не стоит забывать о его развитии и воспитании, эффективность которых зависит от их активного участия в этих процессах. Но, как показывает практика, нередко им не хватает специальных педагогических знаний и умений в данной области. Каждая семья нуждается в квалифицированной психолого-медико-педагогической помощи специалистов. Совместными усилиями родители, педагоги, медицинские работники способны обеспечить малышу эмоциональный комфорт, создать условия для развития его способностей, сохранения здоровья и благополучной социализации в будущем.

Так, средством повышения компетентности родителей в вопросах воспитания и развития детей раннего возраста в ДОО была организована группа кратковременного пребывания (ГКП) для детей раннего возраста, обеспечив тем самым расширение социального пространства для развития ребенка, приобретения вне семейного социального опыта. Деятельность ГКП осуществляется в соответствии с разработанным положением

Представление программы группы кратковременного пребывания.

Основная *цель* организации ГКП – создание условий развития детей раннего возраста, способствующего обогащению (амплификации) детского развития, благоприятной адаптации и формированию первоначального социального опыта на основе удовлетворения жизненных потребностей, позволяющей обеспечить успешную адаптацию детей к условиям дошкольного учреждения.

Задачи развития и воспитания детей второго года жизни

- Содействовать развитию основных движений и физических качеств с учетом возрастных, индивидуальных особенностей ребенка; знакомить с элементарными правилами здоровьесохранного и безопасного для жизни поведения; дать начальное представление о своем теле.

- Формировать первоначальные представления об окружающем мире.

- Развивать восприятие, наглядно-действенное мышление и предпосылки наглядно-образного.

- Обеспечивать дальнейшее развитие предметной деятельности (инициативные действия и операции, перенос освоенных способов в новые ситуации, осмысление достигнутых результатов).

- Поддерживать освоение форм и способов взаимодействия в разных видах деятельности; замечать и поддерживать инициативу в предметно-деловом общении с близким взрослым; поощрять стремление к самостоятельности.

- Создавать условия для развития речи как средства общения, нотирувания обозначения, управления своими действиями и поведением; способствовать становлению языковой личности.

- Предоставлять возможность для освоения различных культурных практик (в т.ч. самообслуживания), экспериментирования, самостоятельной деятельности; поддерживать свободный выбор игрушек и материалов.

- Побуждать детей к управлению своими действиями, поведением на основе элементарных правил: здороваться, прощаться, благодарить, убирать игрушки на место, не отбирать игрушки у других детей, уступать игрушку.

- Содействовать развитию элементарного эстетического восприятия, способности эмоционально реагировать на эстетические особенности природы, предметы ближайшего окружения, на литературные, музыкальные и изобразительные художественные образы.

- Способствовать постепенному вхождению ребенка в детский сад и комфортной его адаптации к детскому учреждению, формированию у него чувства защищенности, доверия к окружающему миру.

Посещение группы кратковременного пребывания в течение года вместе с мамой создает перспективные возможности для разрешения проблемы адаптации к детскому саду и помогает наладить взаимодействие сотрудников ДООУ с родителями, которые скоро станут его воспитанниками, создать атмосферу общности интересов, эмоциональной взаимоподдержки и взаимопроникновения в проблемы друг друга.

Структура игрового сеанса.

Принципами построения развивающих игровых сеансов с детьми раннего возраста

2.2. «Художники в памперсах»

Вопросы воспитания в картинках: картинка «Вхождение в холодную воду» (адаптация); «Кормление кашей» (обучение ребенка)

Работа с памятками «Возрастные нормы развития речи»:

2-3 месяца: гуление (произнесение звуков «А», «Б», «У», иногда в сочетании с «Г»);

7-9 месяцев: лепет (произнесение одинаковых слогов: «ма-ма-ма», «дя-дя-дя», «ба-ба-ба»);

9-11 месяцев: малыш начинает подражать звукам речи взрослых;

11-13 месяцев: появляются первые осмысленные слова из двух одинаковых слогов («папа», «мама», «баба», «дядя»);

2-3 года: появляются первые предложения.

1- 2 года

Запас слов от 2-3 до 20-30 (12 мес.)

Понимает простые просьбы, не сопровождающиеся жестом. Реагирует на своё имя (1г 2 мес.)

Произносит множество слов и словосочетаний. Хорошо развито звукоподражание. Знает 3-6 частей тела (1г 6 мес.)

2- 3 года

Понимает действия и предметы на картинках (2 года)

Задаёт вопросы «что это?», «где?»

В активном словаре насчитывается около 50 слов (2 года)

Пытается произносить трёхсложные и четырёхсложные слова. Произносит простые предложения из 3 - 4 слов (2 г 2 мес.)

Начинает употреблять в речи предлоги

3- 4 года

Минимальный запас слов - 250 (3 года)

В звукопроизношении отсутствуют шипящие и сонорные звуки Понимает несложные сюжетные картинки Начинает подбирать рифмы к словам Пользуется уменьшительно-ласкательными суффиксами Называет своё имя, пол, возраст

Разговаривает сам с собой, комментирует свои действия.

4 года

Словарный запас достигает 2000 - 3000 слов

Придумывание новых слов (словотворчество)

Непроизвольное запоминание стихотворений Речь еще не до конца связная

Определяет наличие заданного звука в слове (4г 6 мес.)

Подбирает слова-антонимы (4г 6 мес.)

Допустимо отсутствие сонорных звуков (Р, Л)

2.7. Буклет «Советы логопеда»

- Побольше разговаривайте с малышом. Комментируйте свои действия «заряжайте» ребёнка своими эмоциями, ритмом песенок, потешек, играйте на музыкальных инструментах.

- Используйте зеркало, чтобы помочь малышу осознать свои движения.

- Показывайте малышу разнообразные игрушки и предметы

- Играйте в весёлые, забавные, подвижные игры, помня, что звуки появляются у малыша в момент радостного возбуждения и двигательной активности.

- Во время бодрствования малыша, его купания, кормления, переодевания, укладывания на сон объясняйте всё, что вы с ним делаете.

- Развивайте мелкую моторику малыша - игры с кубиками, пирамидки, волчки, развивающие коврики и т.п.

- Расширяйте словарный запас ребёнка (Чтение книг, прослушивание аудиокниг, кукольный театр и т.п.).-

- Развивайте правильное звукопроизношение (главным образом через игры со звукоподражанием).

- Формируйте связную речь.

- Развивайте слуховое внимание.

- Развивайте фонематическое восприятие (звуков родного языка).

- Формируйте правильное речевое дыхание.

- Развивайте лексико-грамматический строй речи (игры).

- Развивайте фонематический анализ.

- Артикуляционная гимнастика.

- Логопедический массаж.

- Развивайте высшие функции (внимание, память, мышление).

3. Заключительная часть

3.1. Итоговая рефлексия «Меткие стрелки»

- Уважаемые родители, оцените, пожалуйста, нашу работу баллами от 1 до 10 произведя выстрел в мишень.

План - конспект дискуссионно - практической встречи «Режим в жизни малыша»

Цель: познакомить родителей с особенностями режима дня детей раннего возраста не посещающих детское дошкольное учреждение.

Задачи:

- снятие эмоционального напряжения, сплочение коллектива родителей;
- формирование элементарных представлений о режиме дня, об особенностях режима дня детей раннего возраста, об ошибках при соблюдении режима дня и возможных последствиях его нарушения;
- знакомство родителей с тем, как разнообразить режим дня, дать практические советы родителям.

Участники: родители детей раннего возраста, педагоги ДООУ.

Продолжительность: 1 час 10 минут.

Предварительная работа.

Подбор и изучение литературы по теме дискуссионно - практической встречи.

Оформление презентации в Power Point «Ритуалы сна».

Разработка буклетов «Художественное слово для одевания малыша на прогулку», «Художественное слово при организации питания малыша», «Художественное слово для умывания малыша», «Когда приучать кушать ложкой?», «Какая посуда для кормления ребенка лучше?», «Рецепты», «Колыбельные для малышек».

Разработка памятки для родителей «Организация питания ребенка раннего возраста».

План встречи

1. Вводная часть

1.1. Вступительное слово.

1.2. Игра "Передвижка".

2. Основная часть.

2.1. Дискуссия «Что такое режим дня и для чего он нужен?».

2.2. Мини-лекция «Каким должен быть режим дня ребенка до года?».

2.3. Выступление «Сон – бальзам – природы. (В. Шекспир)».

2.4. Презентация Power Point «Ритуалы сна».

2.5. Работа с памяткой «Организация питания ребенка раннего возраста».

2.6. Игра «Собери малыша на прогулку».

3. Заключительная часть.

3.1. Вывод.

3.2. Итоговая рефлексия.

Ход дискуссионно - практической встречи

1. Вводная часть.

1.1. Вступительное слово

-Уважаемые родители, добрый вечер. Мы рады приветствовать вас в нашем детском саду. Сегодня мы поговорим о режиме дня детей раннего возраста. Для начала мы с вами поиграем в игру, которая называется «Передвижки».

1.2. Игра «Передвижка»

Цель: снятие эмоционального напряжения, сплочение коллектива родителей.

Участники сидят на стульчиках.

- Встанут и поменяются местами те родители, у которых есть сын.
- Встанут и поменяются местами те родители, у которых карие глаза.
- Встанут и поменяются местами те родители, которые сегодня в брюках.
- Встанут и поменяются местами те родители, у которых 2 ребенка.
- Встанут и поменяются местами те родители, которые любят пельмени.
- Встанут и поменяются местами те родители, которые любят стряпать пельмени.
- Встанут и поменяются местами те родители, которые умеют кататься на коньках.
- Встанут и поменяются местами те родители, которые сегодня пришли с работы.

2. Основная часть.

2.1. Дискуссия «Что такое режим дня и для чего он нужен?».

- Как вы считаете, что такое режим дня? Необходимо ли соблюдать режим дня ребенка раннего возраста?

- Из каких компонентов состоит режим дня?

Подведем итог вышесказанному.

Правильный режим дня - это правильная организация и наиболее целесообразное распределение во времени сна, питания, труда, отдыха, личной гигиены и так далее. Правильный режим дня воспитывает организованность, целенаправленность действий, приучает к самодисциплине.

Физиологической основой режим дня человека является выработка динамического стереотипа. Динамический стереотип - система условных рефлексов. Вся деятельность организма человека подчинена определенным ритмическим колебаниям, как и все живое в природе. Ритмично сокращаются сердце и дыхательная мускулатура, за бодрствованием следует сон и т.д.

Биоритм - это равномерное чередование во времени функциональных состояний организма, физиологической деятельности его органов и клеток.

Самый важный биоритм - ритм суточный. Например, исследования подтверждают, что наиболее благоприятное время ложиться спать - между 21 - 22 часами, так как на 22 - 23 часа приходится один из физиологических спадов. Нарушения естественного ритма сна приводят к ишемической болезни сердца, гипертонии, хронической усталости и пр.

Пользу режима вряд ли кто станет отрицать. Конечно, лучше всего приучиться к режиму с детства. Но никогда не поздно и в зрелом возрасте попытаться сделать это.

Размеренный ритм жизни необходим не только взрослым, но и малышам. Позаботьтесь о том, чтобы и у вашего крохи установился комфортный режим дня: еда, сон, игры и прогулки. Ведь это — залог нормального физического и умственного развития, а также хорошего самочувствия ребенка.

2.2. Мини-лекция, «Каким должен быть режим дня ребенка до года?».

Какие же есть особенности в распорядке дня у детей до года?

- Утреннее пробуждение. Нашим деткам, так же как и нам, нужно спать в одно и то же время суток. Если уложить малыша вечером вовремя, то он наверняка выспится, и не будет капризничать на следующий день.

- Кормление. Режим питания у детей с рождения до полугода должен быть свободным, так как он находится пока только на грудном вскармливании. Первые 3 месяца

ребенок ест обычно 6-7 раз в сутки через каждые 3-3,5 часа с 6-часовым ночным перерывом.

После 3-4 месяцев ребенок постепенно переходит на пятиразовое питание через каждые 4 часа с 8-часовым перерывом на сон.

После введения прикорма старайтесь кормить ребенка по часам — это способствует лучшему пищеварению. Вам кажется, что кроха голоден? Предложите ему легкий перекус в виде фруктов.

Десятимесячные малыши часто едят уже 4 раза в сутки, но многие еще сохраняют 5 питаний до года.

- Дневной сон. Обычно дети до года сами устанавливают продолжительность дневного сна. Начиная с 5-6 месяцев укладывание можно немного сдвигать по времени.

Планируйте дневной сон ребенка в одно и то же время. Но если видите, что ваш кроха устал и капризничает, то уложите его спать пораньше.

Учтите: до конца девятого месяца дети обычно спят днем три раза, а уже на десятом переходят на двухразовый режим. Вы сами поймете по поведению малыша, какой из снов отменять.

Кстати, малышу желательно проснуться за 3-4 часа до отхода к ночному сну, иначе его трудно будет уложить вечером.

- Прогулка на свежем воздухе. Ребенок должен находиться на свежем воздухе не менее 3-4 часов в сутки. Поэтому планируйте прогулки минимум дважды в день.

- Игры. Режим дня ребенка обязательно должен включать в себя и время для игр. Когда малыш поспал, поел и не капризничает, то он с удовольствием поиграет с вами. А вы, в свою очередь, не отвлекайтесь на телевизор, телефонные разговоры или домашние дела. И тогда совместная игра принесет только радость и пользу вам обоим.

- Купание. Время вечернего купания малыша нужно в точности соблюдать, так как это способствует легкому и быстрому засыпанию. Вода должна быть комфортной температуры, не выше +36...+37 градусов.

2.3. Выступление «Сон-бальзам природы. (В. Шекспир)» Сколько же должен спать ребенок?

Нормы количества и продолжительности детского сна приблизительны. Это означает, что если ребенок спит меньше или дольше, чаще или реже, не стоит заставлять его спать, или, наоборот, будить раньше времени! Нормы - лишь ориентир для мамы, чтобы правильно распределить режим дня ребенка.

Продолжительность сна всех детей индивидуальна.

В случае если ребенок здоров, чувствует себя хорошо, бодр и активен в течение дня, но при этом ребенок спит меньше рекомендованного, волноваться не стоит. Если, конечно, речь идет о небольших отклонениях от указанных норм. Однако наблюдается закономерность: чем меньше ребенок, тем больше он должен спать.

Средние значения сна ребенка в зависимости от возраста:

• От 5 до 6 месяцев - около 16 часов;

• От 7 до 9 месяцев - спать около 15 часов;

• От 10 до 12 месяцев - около 13 часов;

• От 1-го до 1,5 лет ребенок спит 2 раза днем: 1-й сон длится 2-2,5 часа, 2-й сон длится 1,5 часа, ночной сон длится 10-11 часов.

Возможные причины того, что ребенок плохо спит:

- Одной из наиболее распространенных причин нарушения сна у

новорожденных являются боли в животе, которые обычно возникают недели через две после рождения. Точная причина колик неизвестна, предположительно, виновато коровье молоко.

- Нередко хронические нарушения сна могут быть обусловлены аллергией на салицилаты, которые содержатся в аспирине, пищевых добавках и некоторых овощах и фруктах (помидоры, цитрусовые, малина).

- Еще одной причиной того, что ребенок плохо спит, может стать прорезывание зубов. В данном случае действенную помощь могут оказать успокаивающие гели и массажирование десен льдом.

- Причина плохого сна часто может быть связана с врожденными заболеваниями центральной нервной системы - энцефалопатиями.

- Причиной плохого сна могут быть и опухоли головного мозга.

- Сильное беспокойство по ночам у малышей вызывают и заболевания ушей (отит), и дисбактериоз. Все это сопровождается довольно сильными болями, и малыш плохо спит.

- Иногда повышенная возбудимость и плохой сон свойственны детям, страдающим от остриц. Ребенка не только беспокоит зуд, но и его нервная система постоянно отравляется токсинами, выделяемыми острицами.

- К нарушениям сна могут приводить и инфекционные заболевания — грипп, менингит, энцефалиты, да и просто высокая температура (38-40 градусов).

- Ребенка могут мучить страшные сны, приводящие к внезапным просыпаниям.

Плохой сон может нарушить физическое и психическое развитие ребенка.

2.4. Презентация Power Point «Ритуалы сна»

Не секрет, что почти все родители в один прекрасный момент задаются вопросом: как уложить ребенка спать. При этом многие рекомендации, которые им дают, носят научный характер, порой тяжелый для восприятия. Мы же хотим попытаться дать простые и конкретные рекомендации, которые, надеемся, не заморочат голову родителям, а действительно помогут.

Думаем, что каждому родителю под силу выбрать более подходящий ритуал, ввести его в жизнь семьи и установить у ребенка четкий режим отхода ко сну. Взамен малыш отблагодарит вас здоровым и крепким сном и легким пробуждением. Какой бы ритуал вы не выбрали, не забудьте заботливо укрыть кроху детским одеялом и пожелать ему спокойной ночи!

Самое важное правило, которое вы должны установить у себя дома - это повторяющийся ритуал отхода ко сну. Если ему неукоснительно следовать, ваш ребенок постепенно поймет, что вы способны контролировать ситуацию, и что для игр выделено специальное время. Перед тем, как пожелать ребенку спокойной ночи, постарайтесь уделить ему внимание и напомнить о том, как сильно вы друг друга любите - это сделает его сон более спокойным и придаст родителям чувство умиротворенности.

Итак, первый шаг - установить определенный ритуал отхода ко сну, то есть последовательность привычных действий перед засыпанием, которые вовсе не обязательно должны быть связаны с уединением, так как это время для проявления взаимной любви между родителями и детьми.

Ритуал должен начинаться с выключения телевизора, откладывания всех телефонных разговоров и посвящения как минимум получаса времени на качественное общение с вашим ребенком

- Растрачиваем энергию - некоторые малыши любят перед сном поиграть в

шумные игры и пошалить. Многие мамы пугаются и запрещают это, а между тем это может сыграть на руку. Ничего страшного не произойдет, если вы позволите малышу выпустить пар, пусть он истратит ту энергию, которую не растратил днем. Однако лучше всего совместить этот «последний рывок» с каким-нибудь тихим действием. Например, 15 минут он прыгает на кровати или бегает за папой, а затем он ложится и вы читаете ему книгу. Вот Вам отличный ритуал!

- Купание - пожалуй, самый популярный ритуал. Все знают, что теплая вода действует успокаивающе и на взрослых, и на детей. Такой ритуал полюбит едва ли не каждый ребенок. Каждый вечер, на самом деле, можно превратить в познавательную и спокойную игру в ванной: предоставьте малышу предметы из различных материалов, воронки, пластмассовые кружки, трубочки, баночки и пузырьки от использованной косметики, используйте художественное слово (буклет «Художественное слово для умывания малыша»).

Не забываем опять же о времени и последовательности, иначе эти действия не станут ритуалом.

- Разговор с родителем - перед сном можно обсудить с малышом события уходящего дня, спросить, чем ему особенно понравился или не понравился этот день, что нового он узнал. Такие разговоры не только помогают малышу успокоиться, но и развивают в нем способность к анализу событий и себя, а также здорово развивают речь. Кроме того, они сближают родителя и ребенка.

- Чтение на ночь - один из любимых ритуалов у детей. Очень важно предоставить ребенку свободу выбора и предложить ему самому определиться с книжкой и произведением. Длинные произведения можно читать несколько вечеров, это даже хорошо. Чтение детям сказок на ночь очень рекомендуется, начиная с шестимесячного возраста. Для детей, имеющих проблемы с отходом ко сну, рекомендуется заканчивать каждый вечер чтением одной и той же сказки - это обеспечит ощущение надежности, а также будет убаюкивать ребенка. Для чтения перед сном хорошим выбором будут стихи, так как ритмические тексты благотворно влияют на сон.

- Колыбельные - пожалуй, самый старый ритуал, придуманный нашими предками-матерями. Кто-то когда-то очень мудро заметил, что звук материнского голоса в сочетании с напевностью и протяжностью очень благоприятно и умиротворяющее действует на ребенка. Некоторые дети могут даже подпевать маме, но чаще всего они умолкают и очень внимательно прислушиваются, а затем засыпают (буклет «Колыбельные для малышей»).

Вы, конечно, помните, о чем мы писали: наша цель не усыпить малыша путем утомления или убаюкивания, а прийти к такому режиму, чтобы в определенное время он засыпал сам, естественным образом.

- Спокойная музыка - Если вы стесняетесь или просто не любите петь, можно включать малышу красивую, мелодичную музыку. Это могут быть как колыбельные в исполнении артистов, так и звуки природы либо классическая музыка. Однако, как и в предыдущем варианте, опасаемся того, что ребенок привыкнет засыпать под посторонний «шум».

2.4. Работа с памяткой «Организация питания ребенка раннего возраста»

Правильное питание - основная составляющая жизни ребёнка. От того, насколько качественно и сбалансировано построен его рацион, зависит состояние здоровья малыша и его адаптация к условиям окружающей среды.

Что можно кушать ребёнку от 6 месяцев до 1 года

Начиная с шести месяцев, грудное молоко остаётся основным продуктом питания, но возникает необходимость введения дополнительных продуктов (прикорма). Материнское молоко именно в 6 месяцев уже не может удовлетворить потребности малыша, для обеспечения его нормального роста. Прикорм - это продукты питания, которые вводятся в дополнение к грудному молоку (молочной смеси, в случае искусственного вскармливания).

Введение нового продукта должно быть постепенным. Начинать следует с чайной ложечки, и доводить его количество прикорма до 150 - 200 грамм в течение двух недель, с конечной заменой одного кормления грудью прикормом.

В 6 месяцев разрешены такие овощи: кабачки, тыква, картошка, капуста, патиссоны, горох, фасоль, морковь. Также можно давать гречневую, рисовую, кукурузную, а позднее и овсяную кашу. Манка не содержит никаких полезных для ребёнка веществ, поэтому, по крайней мере, до десяти месяцев её вводить в рацион просто бесполезно.

Таким образом, к семи месяцам ребёнок должен кушать прикормы 2 раза в день: кашу и овощное пюре. Остальные кормления продолжают оставаться грудными. Между основными приёмами пищи в 6 месяцев рекомендуется давать фрукты в виде соков или пюре, предлагая ребёнку от 1 чайной ложки в день, доведя их количество к году до 100 грамм. Яблоки, грушевый сок или пюре, разрешено употреблять детям с шестимесячного возраста. Бананы, персики, абрикосы, нектарин - с семи месяцев, сливу и алычу - с девяти месяцев. Все экзотические фрукты (киви, ананас...) - в 1,5 года.

С 7 месяцев ребёнку можно употреблять желток куриного яйца, творожок, сливочное масло. Обязательно ребёнок должен получать мясо кролика, индюка или телёнка. Первое время это должно быть пюре, в 9 месяцев суфле, а с 10 - можно готовить паровые котлетки или фрикадельки. Куриное филе желателно кушать ребёнку с года. Необходимо, чтобы малыш получал говяжью печень и белый хлеб. Домашнюю выпечку и кефир в 10 месяцев (Фото 12). Из напитков показаны ненасыщенные компоты из сухофруктов, из свежих неярких ягод, негазированная вода.

Сахар и соль в небольших количествах можно добавлять в блюда с 10 месяцев. Полезными будут зелёный лук, укроп и петрушка.

Вот и весь набор продуктов, которыми можно и нужно кормить детей до года. Приучая ребёнка к прикорму, учтите, что даются они перед грудным кормлением, пока малыш голоден.

Что можно кушать ребёнку старше года?

На втором году жизни питание детей существенно меняется, хотя преобладают те же блюда, что и до года. Что нового можно давать ребёнку в этом возрасте?

Вместо мяса 3 раза в неделю давайте ему рыбу без мелких костей. Это может быть как морская (треска, хек, судак), так и озёрная рыба.

Колбаса, ветчина из меню детей второго года жизни исключаются. Спектр овощей также расширяется. Летом ребёнку можно редис, салат, баклажаны, сладкий перец, помидоры, свежие огурцы, репу. Зимой это может быть квашеная капуста. Овощи полезно давать ребёнку в виде салатов, натерев их на тёрке и заправив растительным маслом или сметаной.

Вместо крупяных, периодически готовьте ребёнку макаронные изделия, соединяя их с сыром, творогом, мясом или овощами. Неприемлем до трехлетнего возраста шоколад в любом виде.

Категорически запрещается давать детям до трёх лет копчёную и жареную пищу.

Как готовят блюда для детского питания?

Пищу для ребенка старше года готовят несколькими способами:

- варят (после варки, в зависимости от возраста ребенка, пища измельчается на более или менее крупные кусочки, разминается вилкой);
- готовят на пару (овощи, мясные или рыбные котлеты, омлеты). Для этих целей очень удобны современные пароварки, которые сохраняют большинство витаминов;
- запекают в духовом шкафу, в рукаве, фольге. Таким образом, готовятся всевозможные запеканки, рыба, мясо и овощи (буклет «Рецепты»).

Основные правила выбора продуктов для ребенка

1. Выбирайте продукты с пометкой «Предназначены для питания детей раннего возраста» или продукты специально для детского питания.
2. Внимательно читайте этикетки, обращайте внимание на цвет и консистенцию продуктов.
3. Продукты для детей не должны содержать пищевых добавок, консервантов, стабилизаторов и прочей «химии».
4. Продукты должны содержать минимум соли или сахара, а лучше - не содержать их совсем.
5. Обращайте внимания на срок хранения: натуральные продукты не могут иметь длительного срока годности.

6. Обязательно пробуйте все продукты сами перед тем, как дать их детям: продукт может оказаться чересчур сладким или ароматизированным.

Что делать, если ребенок плохо ест, что ни приготовить? Не переживать и уж точно не сердиться. Малыш не виноват - нужно просто поискать причину.

Если аппетит пропал во время болезни, все понятно: пройдет несколько дней, восстановятся обменные процессы, и ребенок опять будет охотно садиться за стол. А если здоровый малыш всегда ест плохо? Попробуем разобраться.

- Ночная птичка «Сова» не только поздно встает, и не хочет, есть с утра. Это не каприз: пищеварительная система такого ребенка просыпается медленно.... Попробуйте кормить ребенка не сразу после пробуждения, а через час-полтора.

- Постарайтесь кормить малыша строго в одно и то же время. Физиологи уверяют, что наш организм запоминает ритм и заранее начинает готовиться к усвоению пищи.

- Ну не любят маленькие дети многие полезные и вкусные с точки зрения взрослых продукты.

- Ну что такое - одна и та же каша каждое утро! А если по манке вареньем нарисовать солнышко или смеющуюся рожицу? Предложить ребенку не просто вареное яйцо, а два грибочка на толстых белых ножках из половинок яйца, накрытых шляпками из половинок помидора?

- Бывает, ребенок так увлечен игрой, что оторвать его невозможно. Одна мама делится опытом: тщетно пыталась позвать своих мальчиков к столу, когда они, расставив солдатиков, разыгрывали большое сражение. Дети, конечно, кричали, что совсем не хотят есть. И тогда папа взял кастрюлю с кашей и две большие ложки, вошел в детскую и объявил: "Полевая кухня приехала! Солдатам надо отдохнуть и подкрепиться". "Генералы" схватили ложки и тут же, на полу, мигом съели всю кашу.

Немаловажную роль играет и выбор посуды для малыша. Информацию об этом вы можете узнать в буклете «Какая посуда для кормления ребенка лучше?»

2.5. Игра «Собери малыша на прогулку»

Родителям предлагается куклы и по набору летней, зимней и демисезонной одежды. После одевания «малышей» идет обсуждение.

Для малыша, научившегося ходить, прогулка становится интереснейшим событием. Играя на детской площадке под присмотром родителей, он получает множество новых впечатлений, активно усваивает новую информацию, общается с другими детьми и их родителями, много двигается и дышит свежим воздухом. Летом во время прогулок ребенок получает столь нужный ему ультрафиолет, а зимой приучается к холоду, приобретая необходимую закалку.

Прогулки на балконе являются плохой альтернативой прогулок на свежем воздухе. Когда вы ставите коляску на балкон, появляется опасность попадания горячей сигареты с верхних этажей, пыли. Даже если балкон застеклен, ребенок будет дышать воздухом с примесью домашнего, содержащего пыль и запахи с кухни.

Малышей нужно приучать гулять при любой погоде в любое время года. Для прогулок с малышом на свежем воздухе нужно выбирать защищенное от ветра место. Лицо ребенка должно быть открыто. Лучше всего гулять с малышом в парке или сквере. Летом особенно полезно прогуливаться вблизи речки или озера, где воздух более чистый.

Начиная с 6-месячного возраста можно для прогулок с малышом на свежем воздухе использовать «кенгуру». Однако до 6-месячного возраста пользоваться «кенгуру» нельзя. Дело в том, что опорно-двигательный аппарат малыша еще не готов к длительному передвижению в вертикальном положении, у него еще не окреп позвоночник и мышцы. Это может привести к нарушению осанки и искривлению позвоночника.

Большое значение для пребывания ребенка на свежем воздухе имеет правильный подбор одежды, в которой ребенок чувствовал себя комфортно как летом, так и зимой.

Как нужно одевать ребенка для прогулки?

Согласно наблюдениям большинства педиатров, дети, которых излишне укутывают, значительно больше подвержены различным заболеваниям. Малыша, уже научившегося ходить, опасно «переутеплять»

- иначе во время прогулки теплообменные процессы в его организме будут идти с нарушениями, он быстро перегреется и вспотеет.

Одевая ребенка на прогулку, родители должны ориентироваться на то, как они одеты сами - на малыше должно быть надето ровно столько же «слоев» одежды. Для организации игровой ситуации предлагаем использовать художественное слово (буклет «Художественное слово для одевания малыша на прогулку»).

Зимой у малышей индикатором охлаждения может быть носик: если он холодный - пора домой.

После прогулки дети, как правило, немного устают. Умеренное утомление не влияет на здоровье ребенка, а наоборот, тренирует выносливость организма. После прогулок с малышом на свежем воздухе обычно дети имеют хороший аппетит и спокойный крепкий сон.

Сколько времени должна длиться прогулка?

На этот счет нет строгих правил. Детям необходимо гулять в любое время года, причем длительность прогулок напрямую зависит от того, насколько закален детский организм. Среди многих родителей (особенно - среди бабушек) распространено мнение, что в зимнее время малышу для прогулки достаточно одного часа, а в сильный холод или в плохую погоду можно вовсе обойтись без прогулки. Разумеется, если младенцу всего несколько дней, время прогулки действительно может быть ограничено 20

- 30 минутами (особенно если температура ниже - 10°C), но уже с месячным ребенком можно смело гулять и час, и два. Что касается неблагоприятных погодных условий для прогулок с годовалыми детьми и старше, то их не так уж много — сильный порывистый ветер, проливной дождь, температура выше +40°C или ниже - 20°C.

3. Заключительная часть

3.1. Вывод.

Таким образом, дети, соблюдающие определенный режим дня:

1.) Реже приобретают заболевания желудочно-кишечного тракта. При соблюдении режима у ребенка вырабатываются условные рефлексы на время. Подготовленная пищеварительная система лучше работает, и проблем с пищеварением практически не бывает.

2.) Легче засыпают и лучше спят, меньше вероятность приобрести заболевания нервной системы. Если ребенок привык ложиться спать в одно и то же время, к определенному часу он уже чувствует себя сонным, засыпание проходит спокойно.

3.) Чувствуют себя защищенными, более спокойны и уравновешены. Режим дня для ребенка - это постоянная, не меняющаяся черед действий. Чтобы чувствовать себя защищенным, ребенку просто необходимо чувствовать границы.

4.) Более самостоятельны. Как было сказано выше, последовательность, в которой меняются виды деятельности, хорошо запоминается ребенком. И со временем многие действия выполняются без напоминаний самостоятельно, бессознательно подчиняясь хорошей привычке: умыться, причесаться и т.д.

5.) Более выносливы и энергичны. За счет правильно организованного сна, полноценного отдыха и питания, малыш в течение дня проявляет необычайную активность и выносливость.

6.) Меньше болеют простудными заболеваниями. Запланированные прогулки на свежем воздухе, купание по часам закаляют организм ребенка. А хорошая привычка часто мыть руки, как составляющая режима, уменьшает вероятность бактериальных и вирусных инфекций.

7.) Малыши более организованы, лучше способны концентрировать внимание и следовать полученным инструкциям. Соблюдение режима дня дает старт дисциплинированности и организованности, когда действия носят не спонтанный, хаотичный характер, а сменяют друг друга в наиболее оптимальной последовательности.

8.) Легче обучаются и быстрее учатся распоряжаться временем и распределять нагрузку. Если ребенок привык к режиму, то адаптация в садике, школе проходит менее болезненно.

3.2.Итоговая рефлексия «Меткие стрелки».

- Уважаемые родители, оцените, пожалуйста, нашу работу баллами от 1 до 10 произведя выстрел в мишень.

Информационный материал для буклета «Когда приучать кушать ложкой?»

Где-то в 8-9 месяцев у малыша пробуждается интерес к такому удобному столовому прибору как ложка. Когда его кормят, он старается ложку схватить, рассмотреть, облизать, а затем, через какое-то время копирует движения мамы - пытается зачерпнуть ложкой супчик или кашку и донести до рта.

Конечно, первый опыт сопровождается разливанием и разбрызгиванием содержимого ложки вокруг себя. Некоторым эта забавная игра очень нравится, и вместо того, чтобы учиться есть ложкой, малыши гораздо охотнее с ней балуются. Причем, как правило, отобрать ложку обратно становится весьма затруднительно - малыш не хочет расставаться с понравившейся "игрушкой".

Так, когда же малыша нужно приучать к пользованию столовыми приборами? С какого возраста можно давать есть ложкой самостоятельно? Попробуем разобраться.

Ложкой уже вполне допустимо пользоваться, начиная с 10-11 - месячного возраста ребёнка. Сначала пусть просто держит её в руке во время кормления. Одной ложечкой будете кормить вы, другую малыш будет держать в ручке. Понятно, это добавит вам лишних хлопот, мытья, как самого ребёнка, так и всё вокруг. Ведь малышу будет интересно повторять за вами, то же, что и делает мама. Ребёнок будет стараться ложкой залезть в тарелку. Естественно половину каши вы будете собирать со стола, с одежды, либо на полу. Но, вы не должны запрещать ребёнку этого делать, так он быстрее научиться пользоваться ложкой, с каждым разом всё будет проходить чище и чище. Главное, терпение! Кстати, самостоятельные действия улучшают аппетит.

Когда ребёнок сам научиться кушать кашку, пюре, можно дать есть самому десертной ложкой суп. Не забывайте, каждому ребёнку своё время, кто-то раньше, кто-то позже. Первое время пусть ребёнок держит ложку в руке так, как ему это удобно. Это допустимо, что ребёнок сжимает ложку в кулачке. Если вы будете постоянно одёргивать малыша и поправлять ему ложку, то от вашей лишней настойчивости, он совсем потеряет интерес кушать самостоятельно. Лучше почаще садитесь кушать вместе всей семьёй, за один стол. Ребёнок, наблюдая, будет стараться за вами всё повторять и перенимать, как вы держите ложку, как кладёте пищу в рот, как кусаете хлеб, то есть, копируя ваше поведение. Поэтому не удивляйтесь, такому же поведению, если вы постоянно вертитесь, разговариваете за столом, вытираете руки об себя и так далее.

Если ребёнок до двух лет не научился правильно держать ложку, то иногда можно его ненавязчиво поправить, мол, ты уже вырос, стал большой, нужно ложку держать как взрослые, например, мама или папа. И помочь ему, объяснить и показать как это правильно делать. Показывайте, объясняя, ложку нужно держать чуть ниже широкой части ручки тремя пальчиками - большим, указательным и средним. Когда ваш ребёнок овладеет таким приёмом и будет правильно держать ложку во время приёма пищи, приучайте правильно зачерпывать пищу, подносить ко рту, не сужающейся частью, а боковой стороной.

Ребёнку можно подсказать, чтобы он не засовывал ложку в широко открытый рот и не засовывал кончик ложки. Старался кушать неторопливо, без звуков. Вилку обычно разрешается давать примерно с трёх лет. Ведь именно с этого возраста, ребёнок уже осмысленно начинает понимать, что ей можно уколоться.

Совет: когда малыш ещё только учиться кушать самостоятельно, лучше всего приобрести специальный детский набор. Это тарелку на присоске, для того, чтобы ребёнок не смог опрокинуть её на себя. Ложка и вилка должны быть металлические, с поворотом. Такими приборами, ребёнок быстрее освоит самообслуживание за столом.

Круглый стол для родителей «Адаптация ребёнка к детскому саду»

Цель: ознакомление родителей с особенностями и закономерностями адаптационного периода у детей в условиях детского сада.

Задачи:

- повысить педагогическую грамотность родителей в вопросе адаптации, показать значимость проблемы адаптации и возможности её решения;
- содействовать формированию эффективной родительской позиции в период адаптации;
- создать условия для благополучного включения ребёнка в новую социальную среду;
- продолжать знакомить родителей с детским садом и педагогами.

Участники: родители детей раннего возраста, педагоги ДООУ.

Продолжительность: 1 час 10 минут.

Материал и оборудование: мольберт, маркер, столы, стулья для каждого участника, экран, проектор, ноутбук, аудиозапись спокойной музыки, буклеты для родителей на тему «Здравствуй, детский сад!» (или рекомендации родителям в период адаптации ребенка к ДООУ), анкеты для родителей «Готов ли ребёнок к детскому саду?», ручки, листки бумаги.

План проведения

1. Приветствие.
2. Игра «Те, кто...».
3. Дискуссия с родителями «Зачем идти в детский сад?».
4. Выступление заведующей «Порядок приёма ребёнка в детский сад».
5. Упражнение «Ассоциации».
6. Выступление педагога - психолога «Адаптация детей в условиях ДООУ».
7. Выступление медицинского работника «Организация жизнедеятельности детей в период адаптации в ДООУ».
8. Выступление воспитателя «Как одеть ребёнка в детский сад?».
9. Подведение итогов.

Ход мероприятия

Родители сидят в кругу, звучит спокойная музыка.

Приветствие ведущего круглого стола: «Уважаемые родители! Мы рады приветствовать Вас в нашем уютном музыкальном зале! Ваши детки уже посещают наше дошкольное учреждение, но только совместно с вами. Скоро вам придётся их отпустить, образно говоря в «самостоятельное плавание».

Скоро ваши малыши начнут самостоятельно посещать ясельные группы нашего детского сада, где начнут получать первый опыт социализации, который сопровождается адаптацией к новым условиям.

Привыкнуть к детскому саду не так-то просто. Никто не может предсказать, какие последствия вызовет резкое превращение малыша из «домашнего» в «ясельника». Поступление малыша в детский сад часто вызывает стресс. Полностью меняется окружающая среда ребенка, его окружает большое количество незнакомых взрослых и детей.

Как сделать вхождение ребенка в детский сад благополучным? Как облегчить его страдания и помочь перенести стресс из-за разлуки с близкими людьми? Эти и другие вопросы, касающиеся адаптации мы предлагаем, обсудить во время нашей сегодняшней встречи и, конечно же, найти на них ответы.

Для начала предлагаем немного отвлечься и поиграть в игру «Те, кто...».

1. Игра «Те, кто...».

Цель: снятие напряжения, настрой на совместную работу.

Если мы все будем активными, то игра пройдет интереснее и веселее.

- Хлопните в ладоши те, у кого в наш детский сад преидет дочка;

- Топните те, у кого в группу пойдёт сын;

- Поднимите правую руку те, у кого ребенок, посещающий данную группу - единственный в семье;

- Поднимите левую руку те, у кого ребенок из многодетной семьи;

- Улыбнитесь те, кто считает, что адаптация вашего ребенка к детскому саду пройдет успешно.

3. Дискуссия с родителями «Зачем идти в детский сад?».

Предлагаю немного подискутировать.

В наше время о детском садике задумываются, едва малыш появится на свет.

Родителей волнует множество вопросов, касающихся первого посещения малышом ясельк.

Как вы думаете, зачем идти ребенку в детский сад? (Ответы родителей).

- В детском саду ребенок имеет возможность общаться со сверстниками.

- Ребенок приобретает навыки общения с взрослыми. Малыш узнает, что помимо мамы есть и другие взрослые, к мнению которых нужно прислушиваться, а иногда и просто подчиняться.

- В детском саду ребенок знакомится с определенными правилами и учится соблюдать их.

- Ребенок получает возможность интеллектуального и физического развития. Каждый детский сад работает по определенной образовательной программе. В детском саду организуются - рисование, лепка, конструирование, развитие речи, ознакомление с окружающим миром, музыкальные и физкультурные занятия.

Ведущий зачитывает стихотворение.

Что такое детский сад?

Здесь полным-полно ребят.

Пока мамы на работе,

Они весело живут:

И гуляют, и играют,

И танцуют, и поют,

Здесь у каждого друга

И любимая игра.

Посещая группу кратковременного пребывания, вы уже познакомились с нашим учреждением, с некоторыми педагогами.

Предлагаю посмотреть презентацию и узнать ещё немного о жизни деток в детском саду. (Просмотр мультимедиа презентации «Наш любимый детский сад»).

Совсем скоро ваши малыши уже начнут посещать самостоятельно наше дошкольное учреждение и при их поступлении очень существенным является организация приёма ребёнка в детский сад.

Сейчас заведующая детским садом расскажет о порядке приёма ребёнка в детский сад, познакомит с организационными моментами.

4. Выступление заведующей «Порядок приёма ребёнка в детский сад».

Цель: ознакомление с порядком приёма в детский сад в соответствии с Законом об образовании в РФ.

Ведущий. Обсудили организационные вопросы можно поговорить и о том, что же такое адаптация и от чего она зависит?

5. Упражнение «Ассоциации».

Цель: выявление ожиданий родителей, связанных с приходом ребенка в детский сад.

Ведущий. Какие у вас ассоциации вызывает слово «адаптация»? Давайте их проговорим, и запишем (записывается на доске, мольберте).

Педагог-психолог нашего детского сада расскажет о том, что такое адаптация. Слово предоставляется...

6. Выступление педагога - психолога на тему «Адаптация детей в условиях ДОУ».

Цель: ознакомление родителей с понятиями «адаптация», с рекомендациями по созданию благоприятной атмосферы общения в семье в период адаптации ребенка к условиям ДОУ.

Да, действительно, вы подобрали верные слова ассоциации. Адаптация - это процесс привыкания, приспособления человека к новым условиям внешней среды (будь то новый коллектив, новая обстановка, новый детский сад). То есть **адаптация**, является активным процессом, приводящим или к позитивным результатам (адаптированности, т.е. совокупности всех полезных изменений организма и психики), или негативным (стрессу). Выделяются основные критерия успешной адаптации: внутренний комфорт (эмоциональная удовлетворённость) и внешняя адекватность поведения (способность легко и точно выполнять требования среды).

У одних детей процесс адаптации протекает достаточно быстро и легко, у других длительно и трудно (это зависит от индивидуальных особенностей каждого малыша, от ЦНС ребёнка, от возраста, состояния здоровья, уровня развития, от условий воспитания в семье). Один малыш активен, любознателен, общителен. Его адаптационный процесс проходит довольно легко и быстро. Другой медлителен, невозмутим, любит уединяться. Такому ребёнку необходимо больше времени. Чтобы привыкнуть к новой обстановке.

Период привыкания может продолжаться от 1 до 6 месяцев. В современной психолого-педагогической литературе выделяют три степени адаптации: лёгкая, средняя и тяжёлая.

При **лёгкой адаптации** наблюдается временное ухудшение эмоционального состояния. В это время малыш плохо ест, спит, неохотно играет с детьми, капризничает. Однако все эти явления проходят в течение 2-3 недель.

При адаптации **средней тяжести** эмоциональное состояние, аппетит, сон нормализуется более медленно, на протяжении одного месяца.

При **тяжёлой адаптации** у детей отмечаются стойкие нарушения поведения (от 2 до 6 месяцев) - они прячутся в укромный уголок и сидят в раздевальной комнате, зовут маму, плачут, плохо спят, отказываются от еды. Впервые дни они бурно реагируют на уход родителей, проявляют агрессию к сверстникам, потом становятся вялыми. Либо наоборот отсутствует активность, а наблюдается тихий плач, пассивное подчинение, подавленность.

В период адаптации вследствие стресса, многие дети теряют вес, начинают чаще болеть, могут проявиться вредные привычки (сосание пальца, грызение ногтей, появляется невротичность).

Работа с анкетами (определение степени готовности ребёнка к ДООУ). Сейчас предлагаю вам заполнить небольшие анкеты и получить примерный прогноз адаптации для своего ребёнка. Отвечая на вопросы анкеты, вы сможете оценить степень готовности ребенка к новым условиям на основе своих наблюдений и семейного опыта и предотвратить возможные трудности адаптации. (Родители заполняют анкету-прогноз «Психолого-педагогические параметры определения готовности поступления ребенка в дошкольное учреждение», Печора К.Л.).

Кто ответил на вопросы необходимо подсчитать баллы. Готовы. Зачитываю результаты.

Прогноз адаптации:

31- 44 баллов - готов к поступлению в детский сад (прогнозируется у ребёнка успешная лёгкая адаптация);

16- 30- баллов - условно готов (средняя адаптация);

менее 15 баллов - не готов (усложнённая адаптация).

С помощью данного анкетирования вы получили примерный прогноз адаптации для своего ребёнка, а точнее насколько он готов к принятию новых условий. Как будет протекать адаптация, как долго продлится адаптационный период малышей, мы узнаем, конечно, когда они начнут ходить в детский сад.

Для того чтобы адаптация детей к новым условиям прошла как можно спокойнее и быстрее, нам необходимо всем постараться максимально избавить новичков от травмирующих их факторов.

Один важный шаг мы с вами уже сделали. Мы организовали группу кратковременного пребывания, вы поддержали нас и стали вместе с малышами её посещать. Таким образом, ваши малышки уже заочно познакомились с детским садом, с новой обстановкой, с некоторыми взрослыми, которые в дальнейшем будут окружать их, те же элементы игровой деятельности будут знакомы им.

Существуют и другие рекомендации, имеющие положительный эффект, постарайтесь к ним прислушаться.

- В первое время, когда ребёнок только начинает ходить в д/с, не стоит планировать важных дел, лучше отложить выход на работу. Ребёнок может привыкать к садику 2-3 месяца.

- Целесообразно, примерно за месяц до того, как ребёнок начнёт посещать детский сад, поменьше, чем обычно, быть рядом с ним;

- Обратите внимание на режим ребёнка. За неделю, за две, за месяц желательно его перестроить таким образом, чтобы малыш легко просыпался заблаговременно до того времени, когда вы планируете выходить из дома в детский сад. Приучайте малыша к режиму дня соответствующему в большей степени с режимом детского сада.

- Формируйте у детей навыки самообслуживания и личной гигиены. Приучайте самостоятельно пить из чашки, пользоваться ложкой. Чтоб ребёнок не чувствовал дискомфорт, желательно заранее приучить его к горшку, отучить от пустышки.

- По возможности расширяйте круг общения ребёнка, помогайте преодолеть ему страх перед незнакомыми людьми, обращайтесь внимание ребёнка на действия и поведение посторонних людей, выражайте положительное отношение к ним.

- Прислушивайтесь к советам воспитателей, так как они с вашим ребёнком будут находиться большую часть времени и готовы помочь вам.

Если у вас есть какие - либо вопросы по проблемам д/сада, не обсуждайте это при ребёнке, но обязательно поделитесь с сотрудниками нашего учреждения.

Существует миф среди родителей. Адаптация к детскому саду проходит трудно и мучительно. Я боюсь, что у нас будет то же самое? Попробую его развеять.

Если мама будет слишком сильно бояться и тревожиться, то приход в детский сад превратится в серьезный и длительный стресс, как для малыша, так и для мамы. Помните, что ребенок с удивительной чуткостью воспринимает ваше отношение к тем или иным событиям, чувствам и разделяет ваши эмоции, в полном смысле слова смотрит на жизнь вашими глазами. Причем это происходит, даже если вы всеми силами стараетесь скрыть от малыша свои страхи.

Вы волнуетесь из-за того, что малышу может не понравиться в детском саду, из-за того, что там что-нибудь не заладится. Прежде вы никогда не расставались, и поэтому боитесь разлуки. И вот на фоне этих переживаний вы веселым голосом рассказываете, как замечательно ходить в детский сад. Чему должен верить ребенок - вашим словам или вашим чувствам? Ваши собственные страхи порождают тревожное отношение

малыша к детскому саду, еще прежде, чем он начал его посещать. Вывод: менять свое отношение к детскому саду. Поверьте, что ребенку может быть в детском саду хорошо и посещение принесет действительно пользу и удовольствие. И ту энергию, которую вы тратите на переживания, потратьте на предварительную подготовку малыша и налаживание контактов с воспитателями. Обеспечьте малышу чувство уверенности и безопасности.

Дети прекрасно справятся с изменениями жизни, если вы родители будете спокойными, терпеливыми, внимательными и заботливыми, будете радоваться при встрече с ребёнком, говорить приветливые фразы: я по тебе соскучилась, мне хорошо с тобой и обнимать как можно чаще.

Ведущий. Мы для вас подготовили буклеты «Здравствуй детский сад!», в которых подробно представлены рекомендации родителям в период адаптации ребенка к ДОУ. Будем рады, если вы ими воспользуетесь!

Сейчас медицинская сестра нашего учреждения расскажет об организации жизнедеятельности детей в период адаптации в ДОУ.

7. Выступление медицинского работника «Организация жизнедеятельности детей в период адаптации в ДОУ».

Цель: ознакомление родителей об организации жизнедеятельности детей в период адаптации в ДОУ.

Для облегчения адаптации необходимо постепенное формирование групп вновь поступающими детьми (не более 3 детей в неделю). Сейчас я вас познакомлю со схемой, по которой мы принимаем детей в детский сад. Данную схему мы изменяем в зависимости от течения адаптации ребёнка. Вначале мы рекомендуем укороченное пребывание ребенка в ДОУ (начиная с 2-3 часов) с постепенным увеличением на 1-2 часа в день в зависимости от поведения малыша. Спустя некоторое время предлагаем забирать ребёнка по окончании обеда, затем предлагаем забирать домой в полдник. И лишь когда отмечаем хорошее привыкание ребёнка к детскому саду, предлагаем оставлять его на целый день.

В период адаптации мы стараемся сохранять привычные для ребенка способы кормления, укладывания спать, разрешаем приносить в сад любимую игрушку, кружку, пижаму и т.д. Конечно в пределах разумного, например, малыш привык засыпать лежа рядом с мамой, этого обеспечить мы не сможем, однако воспитатель или помощник, может посидеть рядом с кроваткой, убаюкивая спеть колыбельную. Временное сохранение привычных для ребенка приемов воспитания, даже в том случае, если они противоречат

установленным в ДООУ правилам, помогает облегчить адаптацию. Для предупреждения формирования у малыша защитно - оборонительных реакций запрещается насильно кормить его и укладывать спать, проводить какие-либо травмирующие или непривычные для ребенка процедуры - стричь ногти, волосы, полоскать горло, чистить зубы, выполнять закаливающие процедуры.

В период адаптации ребенку не рекомендуется проводить прививки. Первая профилактическая прививка в ДООУ назначается по окончании периода адаптации, но не ранее чем через месяц после поступления ребенка.

Особое внимание мы обращаем на состояние носоглотки ребенка. Даже легкое покраснение зева или наличие умеренных выделений из носа являются показанием к удалению малыша на 3-4 дня из детского учреждения. На фоне снижения сопротивляемости в период адаптации эти явления могут привести к развитию заболевания, поэтому ребенок нуждается в щадящем домашнем режиме. Следует помнить, что если в период адаптации малыш перенес какое-либо заболевание, то после полного выздоровления он нуждается в постепенном увеличении времени пребывания в ДООУ.

Облегчают адаптацию ребенка музыкальные занятия, функциональная музыка (музыкальное сопровождение таких режимных моментов, как отход ко сну, подъем, прогулка, зарядка, физкультурное занятие) и рисование. Родителям рекомендуется в период нахождения ребенка вне ДООУ увеличить объем двигательной активности (желательно в виде совместных прогулок и игр) и снизить объем новых впечатлений (хождение в гости, театры, просмотр телепередач, игры на компьютере).

Если у детей имеются какие-либо нарушения, например, снижен иммунитет, или наблюдаются гипертонические реакции, нарушения сна или гиперактивности мы рекомендуем обращаться к педиатру или неврологу за необходимой терапевтической помощью. К примеру, для уменьшения психоэмоционального напряжения и коррекции, выраженных эмоционально-поведенческих реакций могут быть специалистами рекомендованы седативные средства растительного происхождения.

Существует среди родителей миф. Дети в детском саду все время болеют, потому что за ними плохо следят? Попробую его развеять.

Основной причиной, по которой начинают болеть малыши является снижение иммунитета из-за резкой смены обстановки: другой режим, непривычная пища, много шума и впечатлений, переживание из-за разлуки с матерью.

У часть детей реагирует на посещение детского сада «скрытым сопротивлением» - т.е. начинают болеть. Это своеобразный протест.

Перед походом в детский сад дети получают «полный комплект» прививок, что снижает защитные свойства организма. Этому же способствует обязательный обход врачей-специалистов перед зачислением в детский сад.

Ребенок попадает в среду с совершенно другой микрофлорой, отличной от домашней, к которой иммунитет еще не выработался.

Поэтому помимо психологической и «бытовой» подготовки вам обязательно нужно позаботиться об укреплении здоровья малыша, о его закаливании. Закаливание следует начинать с самого раннего детства и продолжать в течение всей жизни, видоизменяя формы и методы его применения в зависимости от возраста. С давних времен использовались и сейчас остаются основными и самыми действенными средствами закаливания естественные силы природы: солнце, воздух и вода. Закаленные дети меньше болеют, легче переносят заболевания. Хождение босиком в помещении и по земле летом - самый простой и

эффективный способ. Это укрепляет не только иммунную, но и нервную систему. Очень полезны любые водные процедуры (душ, ванна, озеро, море).

В нашем детском саду закаливание осуществляем путём включения элементов закаливания в повседневную жизнь детей. Это ежедневные прогулки, воздушные ванны после сна, на занятии по физкультуре, ходьба босиком в обычных условиях и по ребристым дорожкам, по «дорожкам здоровья» после сна, на занятиях физкультурой (время увеличивается постепенно), сон без маек. При этом, конечно же, учитываем тепловой режим в помещении, на улице и состояние здоровья детей.

Ну и последнее, перед приёмом в детский садик малыша обязательно должны осмотреть несколько специалистов. То есть необходимо будет пройти медицинскую комиссию в поликлинике по месту жительства. На основании их заключений участковый педиатр выпишет заключение о том, годен ли ребенок для похода в дошкольное учреждение или не годен. И только после этого вы приходите к нам в детский сад.

Ведуций. До поступления ребёнка в детский сад многие родители задают такие вопросы, Как одеть ребенка в детский сад? Сколько комплектов одежды необходимо? Какие требования к одежде малыша есть у воспитателя? Конечно, только вы решаете, в чем будет одет ваш ребенок, все сугубо индивидуально. Однако существуют общие рекомендации, с которыми вас познакомит воспитатель ясельной группы.

8. Выступление воспитателя «Как одеть ребёнка в детский сад?».

Когда ребёнок адаптируется, мы рекомендуем его одевать, учитывая следующие факторы:

1. Возраст ребенка. Как правило, малышам младших групп требуется больше сменной одежды, т.к. они чаще пачкаются, могут опростаться. Поэтому у детей такого возраста в шкафчике должен быть как минимум один запасной комплект одежды (сменная футболка, трусики, шортики и носочки не будут лишними, ведь ребенок может просто вспотеть).

2. Температура в помещении группы детского сада. Здесь все очевидно: если в детском саду жарко подбирается легкий комплект одежды (например, футболка, шортики, юбочка, гольфы), если холодно - более теплый (кофта, свитер, колготы, брюки). Мы обращаем внимание и на маркировку одежды, обуви, которые необходимо подписывать.

4. Вид деятельности ребенка в детском саду. Понадобятся несколько комплектов одежды и обуви - для простого нахождения в группе, для сна, для прогулок, для праздников и утренников.

Прогулка. Одежда для прогулки должна быть, прежде всего, подобрана по сезону. Так как основное время посещения детского сада приходится на осенний - весенний - зимний период, то в качестве верхней одежды используют комбинезоны или курточки с теплыми штанами. Выбор между комбинезоном и отдельным комплектом зависит от вас. Кому-то удобней одевать малыша в комбинезон, потому что ребенок его может сам застегнуть одним движением, а также его спина всегда остается закрытой. Другие, наоборот, предпочитают куртку, считая ее более удобной. Варежки удобны для малышей младшего возраста, перчатки для более взрослых детей. Для того чтобы варежки или перчатки не потерялись, их сшивают резинкой. Сегодня существует большой выбор варежек и перчаток из непромокаемой ткани, к тому же есть модели с высокими «манжетами», что не позволяет снегу или воде запачкать рукава. Шапка должна быть удобной, из мягкой ткани и плотно прилегать к голове ребенка. Шарфы в детских садах не приветствуются, особенно «на выпуск». Прежде всего, это обусловлено требованиями безопасности - торчащий край шарфа может зацепиться, если, например, ребенок будет съезжать с горки. Поэтому сейчас

наиболее популярны пелеринки или капоры, которые полностью закрывают шею малыша и удобны при надевании.

Сон. Для «тихого часа» хорошо подойдет одежда, в которой ребенок обычно спит дома: майка и трусики, пижама, ночная рубашка. Главное, чтоб малышу было комфортно отдыхать.

Праздники. Праздник или утренник в детском саду - явление достаточно частое. Помимо календарных праздников отмечаются дни рождения, проходят красочные представления. На этот случай в гардеробе малыша должна быть как минимум пара красивых и нарядных вещей. Для девочек это - платья, для мальчиков - брюки, светлая рубашка, бабочка и т.д.

Общие рекомендации по выбору одежды и обуви для посещения детского сада.

1. Одежда малыша должна быть удобной, сшита из натуральных тканей.

2. Нужно отдавать предпочтение таким вещам, большинство из которых ребенок сможет одеть самостоятельно (это удобно не только ребенку, но и воспитателю, т.к. значительно облегчает процесс переодевания).

3. Пуговицы на одежде лучше исключить, отдать предпочтение липучкам и кнопкам.

4. Одежда должна быть, как можно меньше украшена различными бусинками и мелкими деталями, прежде всего, в целях безопасности

5. Обувь необходимо подбирать точно по размеру (она должна четко фиксировать стопу), избегать «сложных» застежек (лучше отдать предпочтение застежкам-липучкам). Наиболее популярны в детском саду - сандалии, также в качестве сменной обуви для группы можно использовать тапочки с закрытой пяткой.

Выбирайте и домашнюю одежду ребенка - тоже по сезону. У ребенка должна быть домашняя одежда, в которую он переодевается, вернувшись с улицы, из детского сада. Домашняя одежда - зимой теплая, летом из легких тканей, хорошо пропускающих воздух, предпочтительней без синтетики - не должна стеснять движений, то есть она достаточно просторная. У этой одежды нет грубых швов, которые могут натереть ребенку кожу. Не приобретайте своему малышу слишком дорогой и нарядной одежды для дома, ведь ребенок в ней будет ползать, кувыркаться, лазать по гимнастической стенке, не раз испачкает ее вареньем и зальет какао, может быть, на второй день порвет... а вы, всякий раз глядя на это, будете вздрагивать и хвататься за голову: «Боже мой! Ведь она такая дорогая!...». Основное в домашней одежде для любой одежды малыша - удобство!!!

9. Подведение итогов.

Ведущий. Наша встреча подошла к концу. В заключении повторяю, что все дети разные, каждый индивидуальность, к каждому нужен свой подход. Я думаю, что с Вашей помощью мы найдём ключик к каждому ребёнку.

Поддерживайте с детским садом тесные связи, регулярно беседуйте с воспитателями. Они расскажут вам о вашем ребенке немало такого, чего вы не замечаете, и что вам будет полезно узнать. Часто дети ведут себя в детском саду иначе, чем дома, и здесь воспитатели помогут вам раскрыть и решить некоторые небольшие проблемы. Со своей стороны вы, беседуя с ними, можете помочь им лучше понять реакции маленького воспитанника.

Помните, самое главное назначение детского сада в том, чтобы дать ребенку возможность общаться и играть со сверстниками. И каким бы ни был детский сад хорошим, не допускайте непоправимую ошибку - не считайте, что он заменяет семью. Но и не забывайте, что детский сад - важный этап в жизни ребенка, когда он учится общению, поведению в коллективе, взаимодействию со сверстниками. Пропускать этот этап крайне

нежелательно: ведь тогда всеми необходимыми социальными навыками ребенку придется овладевать в школе.

Анализ работы ДОУ за последние годы показывает, что процесс привыкания детей в нашем детском саду проходит очень успешно. Степень адаптации в основном легкая и средняя. Эти данные позволяют судить о правильно построенной работе педагогического коллектива по организации и проведению адаптации детей к условиям детского сада.

Удачи вам, нам и вашим детям в прохождении адаптационного периода!!! Спасибо за совместную работу!